

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Dix-septième Quintetto pour deux Violons, Alto & deux Violoncelles

Onslow, Georges

Leipzig, 1831

Violoncello I

[urn:nbn:de:bsz:31-184460](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184460)

Onslow

Quintetti.

Violoncello I^{mo.}

Druck 2222

No. 17.

VIOLONCELLO 1^o

G. Onslow, Op. 40.

M.M. ♩ = 160. Allegro risoluto.

N^o 17.

QUINTETTO.

cres. *ff*

p *cres - cen - do.* *pizz.* *arco.*

pizz. *arco.* *pizz.*

cres - cen - do. *ff* *arco.*

pizz. *arco.* *crescendo.* *f*

f

p

1^o Sec. 1 2^o Sec. 1 *p*

p

cres - cen - do.

f *pp*

sempre -

- più - cres - - - - cen - - - - do. *ff*

VIOLONCELLO I?

sempre - piu - cres - cen - do.

arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco.

smorz. ppp

VIOLONCELLO 1^o

(♩. = 152.) Presto.

MINUETTO.

f marcato.

dimi-nuen-do. *p* *ff* *pp*

ff *pp* *ff* *p* *ff* *f marcato.*

diminuendo. *p*

ff *pp* *ff* *pp*

ff *p* *ff* *p* *ff* *pp*

pp *f* *p*

dolce. *p* *f* *p*

cres - cen - do. *f*

fp

ff *pp* *ff* *pp*

pp

pp *f* *p* *p* *f*

VIOLONCELLO II

Musical score for Violoncello II, page 4. The score consists of 14 staves of music. The first two staves are in bass clef, and the last two are in treble clef. The music features various dynamics including *p*, *ff*, *pp*, and crescendos. Fingerings and bowings are indicated throughout. The piece concludes with a "diminuendo" marking.

VIOLONCELLO I'

pp *f* *p*

f *p* *cres.*

f

pp *ff* *pp*

(♩ = 112.)
ADAGIO
cantabile.

dolce. *pp*

ff *pp* *cres.* *cen.* *do.* *f* *ff*

p *ff* *dimin.* *dol. con espress.*

pp *cres. rf*

pp *cres.* *f* *pp*

ff *dolce con espress.*

cres. rf *p* *1* *2* *pp* *marcato* *cres.*

ff *dimin.* *pp* *2^a Corda.* *3^a Corda.* *pp* *ppp*

VIOLONCELLO I

Allegretto
(♩. = 96.)

FINALE.

dimi - nuen - do e ritenuto poco.

a Tempo.

col Viol. I.

dolce.

cres- cen - do.

diminuendo - e -

con fuoco.

cres - cen - do.

371

VIOLONCELLO I.

1 *f*

p *legato.*

3 2 1 4

p *cres.*

cres. poco a poco. f *cres.* *ff*

dimi - - nuen - - do. *pp* *ff* *dimin.*

5 *mf* *f*

col Viol. I? *a Tempo.* *p*

dimin. e ritenuto poco.

4 *mf* *f* *ff*

1 1 5

f *dimin. pp* *f* *dimin. pp* *dimin.*

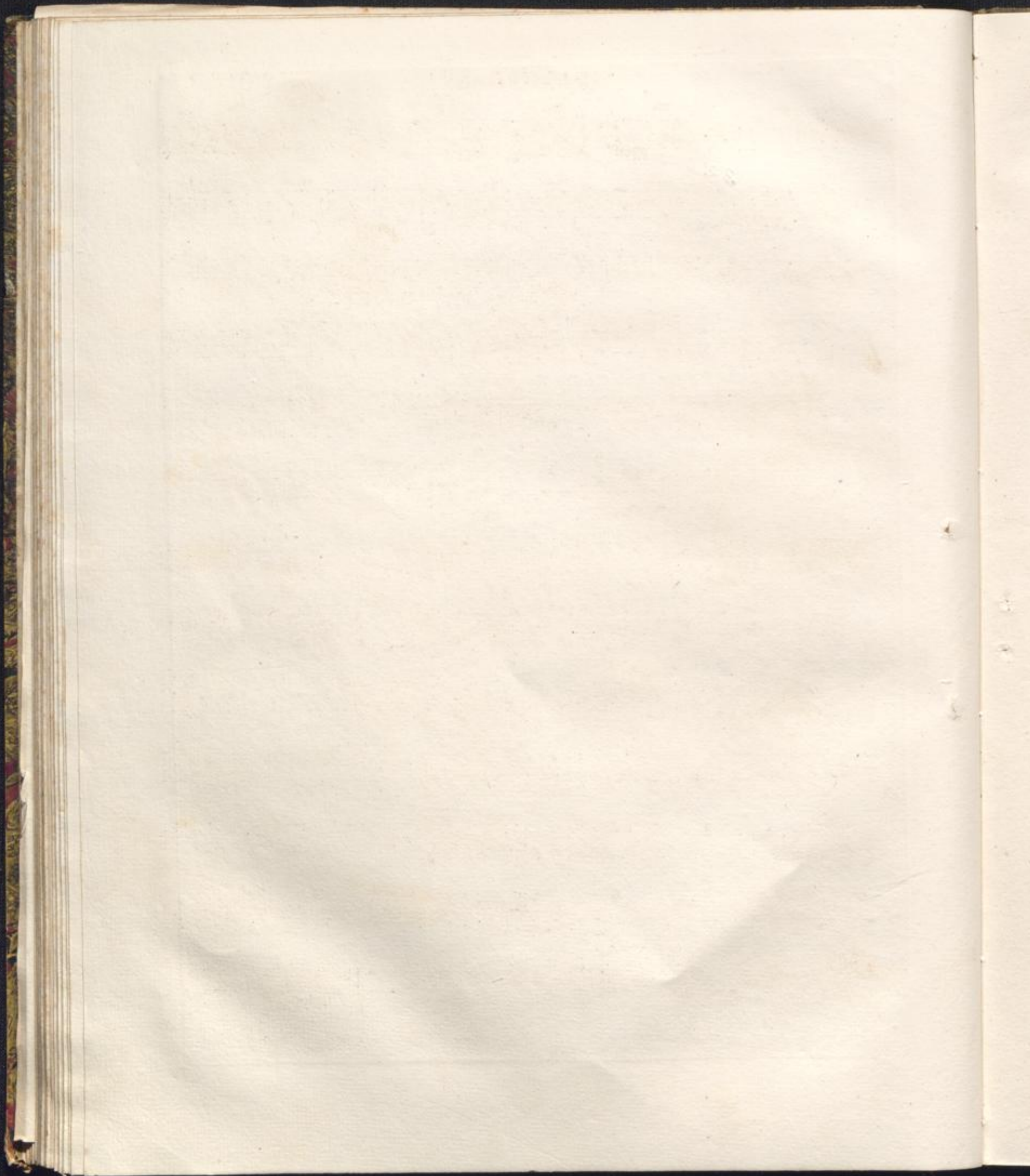
2 *p* *cres - cen - do.* *f*

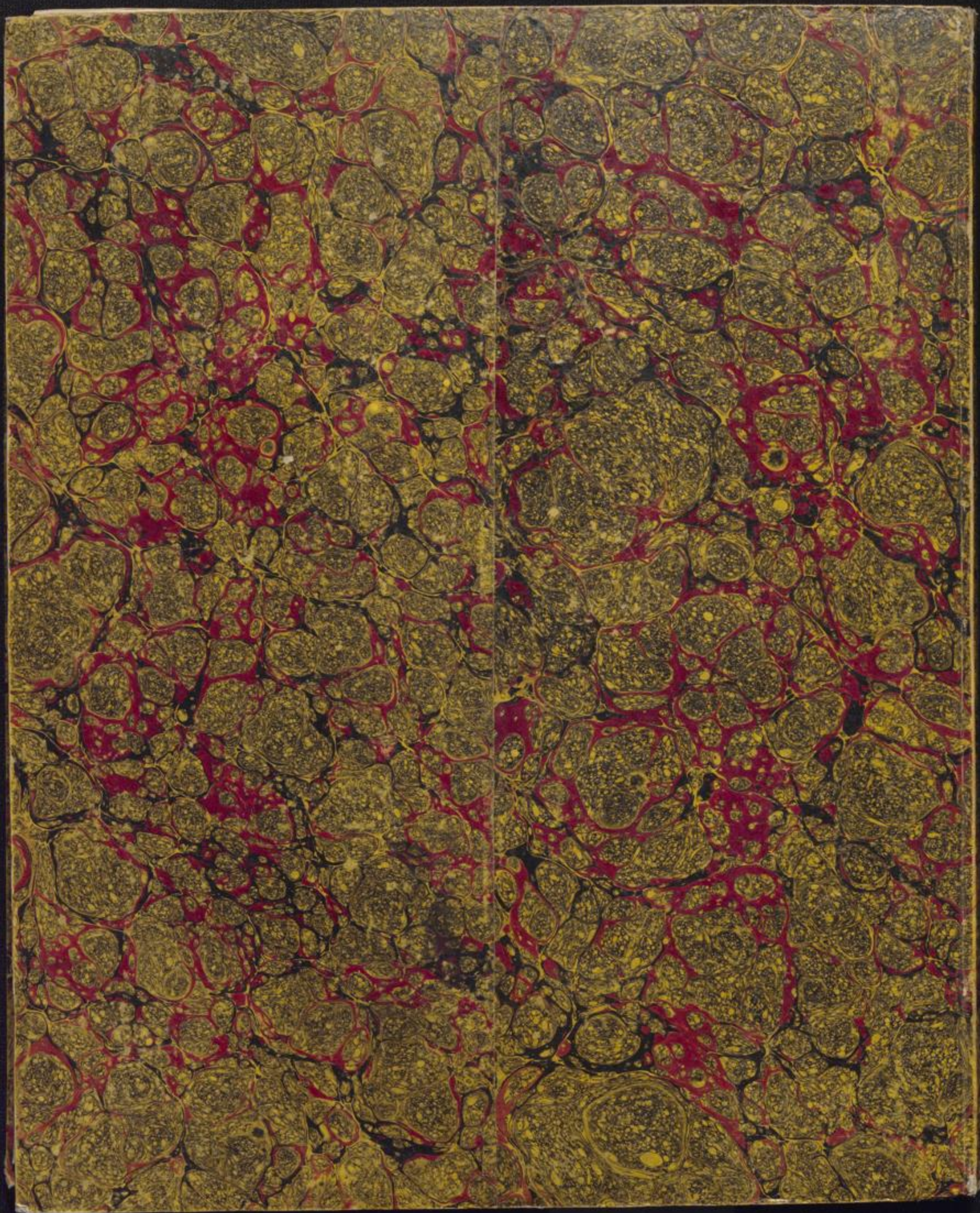
ff *p* *pp* *cres - cen - do.* *f*

ff *p* *f* *pizz*

5 *Allegro.* *arco.* *p* *ff* *energico*

2





Quintetti.

Alto, Violoncello.

Unstetig - Mus. No. 2222

No. 17.

M.M. ♩ = 160.

ALTO-VIOLONCELLO.

G. Ouslow, Op. 40. 1

No. 17.

Allegro risoluto.

QUINTETTO.

ff

4

1

cres. f

6

p cresc. - - cen - - do. pizz.

p arco.

pizz!

arco.

pizz!

cres - cen - do. ff arco.

pizz.

cres - cen - do. f

4

p

f

1^o Sec. 1

2^o Sec. 1

ff

p

5

1

p

4

cres - - cen - - do. p

pp

cres

1

4

- - - cen - - do - - poco - - poco. ff

371

V. S.

ALTO-VIOLONCELLO.

Musical score for Alto-Violoncello, page 2. The score consists of 13 staves of music in G major and 3/4 time. It includes various dynamics (p, pp, f, ff), articulations (pizz., arco.), and performance instructions like "crescendo poco a poco" and "smorz.". Fingerings and bowings are indicated throughout.

ALTO-VIOLONCELLO.

5

(♩ = 152.) Presto, marcato.

MINUETTO.

dimi - nuen - do. *fp*

marcato.

cres - cen - do. *f*

V. S.

ALTO-VIOLONCELLO.

pp

cres - - cen - - do. f

5

5

1

1

ff

pp

4

7

pp

5

5

7

5

staccato e leggero assai.

7

ff

1

pp

2

pp

5

f

5

1

1

diminuendo.

ff

pp

ff

pp

5

pp

971

ALTO-VIOLONCELLO.

5

pp *ff* *p*

f *p* *cres.* *cen.* *do.*

f *ff* *pp*

cres. *cen.* *do.* *ff ff*

ff *pp*

ADAGIO cantabile. (*♩ = 112.*)

p *ff* *dimin.*

dolce con espress. *cres. ff p*

p *pp*

cres. *pp* *p*

2 *ff*

dolce con espress. *cres.*

1 *marcato.* *dimin.*

p *cres.* *ff*

p *pp* *ppp*

971

ALTO-VIOLONCELLO.

(♩. = 96) Allegretto.

FINALE. $\frac{2}{8}$ 4 *mf* *a Tempo.* *fz* *dimin e ritenuto poco.* 4

col Viol. 1^o *p* *ff* *f* *p* *fz* *cres.* *f* *cres.* *crescdo ff* *mf* *fz* *a Tempo.* *dimin. e ritenuto poco.* col Viol. 1^o 5 6 *ff* *con fuoco.* 2 *cres - cen - do.* *f fz fz* *fz f ff* *pp* 971

ALTO-VIOLONCELLO.

f *ff* dolce e legato.

p *cres*

- cen - do. *f* *cres* *ff*

dimi - nuen - do. *pp* *f* *dimin.*

mf *f* *dimin.* e

a Tempo.

ritenuto poco. col Viol. I.

mf *f* *ff*

dimin. pp *dimin. pp*

p *pp* *cres.* *ff*

p *f* *pizz.*

3 Allegro. arco.

2 *p* *ff* energico.

