

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Seizième quintetto pour deux violons, alto et deux violoncelles (ou deux altos et un violoncelle)**

**Onslow, Georges**

**Leipzig, 1830**

Quintetto

[urn:nbn:de:bsz:31-184451](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184451)



M. M. ♩ = 100. INTRODUZIONE.  
Nº 16. QUINTETTO.

*Largo.* Violino 1º

Violino 2º

*pp* *rf* *dimin. p*

*ritardando.*

*rf* *rf* *cres-cen-do, pp*

(♩. = 104.)  
*ALLEGRO spiritoso.*

*ritardando.* *a Tempo.* *rf p* *rf p* *cres. mf p*

*crescendo.* *f*

*cres.* *f*

*con grazia.*

*p* *con grazia.*

*dolce.*

*cres-cen-do.* *f* *dimin.* *p* *dolce.*



VIOLINO 1<sup>o</sup>

cres - cen -

- do. *f*

*pp* cres - cen - do.

*f* *ff* *p*

*p* <sup>2<sup>o</sup></sup> cres - - cen - - do poco - a - poco *f*

*p*

*ff*

Minore.  
dolce, cres - - cen - - do. *f* dimin.

*pp* sempre - - piu cres

- cen - - do. *ff*

Maggiore.  
*pp*

1 3 2 4

ritard. a Tempo.

V. S.



VIOLINO 1<sup>o</sup>

*sf p* *crescendo. f*

*p* *con grazia.*

*pp* *cres - - - cen - - - do. f* *dimin.*

*p* *dolce.*

*cres - - - cen - - - do. f*

*pp* *p*

*crescendo. f* *p* *smorz.* *pp*

*ritardando. più lento.* *sf p* *sf p* *sf* *crescendo.*

*ff*

*sf p* *sf p* *pp* *f* *f* *f*



VIOLINO 1<sup>o</sup>

(♩ = 52.)  
ADAGIO  
grandioso.

1  
*p*  
*mf*  
*pp*  
crescendo. *ff*  
6  
*pp*  
cres - cen - do, poco - a - poco  
1  
*f* dimin. *p* *pp* *p* cres.  
marcato. *ff*  
*p*  
*ff*  
dimi - nu - en - do.  
5  
*p* *pp* sempre - più  
1  
cres - cen - do. *f* dimin. *p* *pp*  
*p* cres. *f* *p* smor - zan - do.  
*pp*



VIOLINO 1°

MELINCONIA.

Allegretto moderato.

(♩ = 152.)  
MINUETTO.

Con espressione e un accento di melinconia.

Con espressione e un accento di melinconia.

cres-cen-do. *f*

dimi - nu - en - do. *p*

cres - cen - do. *p*

*p*

Maggiore.  
Fieramente. *tr*

*f*

*f*

*pp* *ff*



VIOLINO 1<sup>o</sup>

pp

*f* *f* *p*

cres - cen - do. *f*

*f*

Minore.

dimi - nuen - do. *p*

cres - cen - do. *f*

dimi - nu - en - do. *p*

cres - cen - do. *p*

*ff*



VIOLINO 1º

Allegretto.  
 (♩ = 80.)  
 FINALE.

dolce. *f*

*cres.* *f* *p*

*cres - cen - do.* *f* *dimin.* *pp*

*f*

*dimi - nuen - do.* *p*

*con delicatezza,*

*dimin.* *ritard.* *pp* a Tempo. *cres - cen - do.*

*sf* *cres - cen - do.* *f* *p*



VIOLINO 1º

cres - - cen - - do.

*f* dimi - nuen - do, *p* *rf*

*rf* *p* crescendo. *f*

dimin. *pp* *tr*

*p* Minore. staccato. *ff*

*pp*

cres.

*ff*

3

dimi - - nuen - - do. Maggiore. 7 *p*



VIOLINO I<sup>o</sup>

con delicatezza.

*p*

dimin.

*p*

ritar-dan-do.

*pp*

a Tempo.

cres - -

- cen - do *fp*

cres - - cen - - do.

*f*

*p*

*p*



VIOLINO I.

11

The musical score for Violino I on page 11 consists of ten staves of music. The key signature is G major (one sharp). The first staff begins with a melodic line marked *f*. The second staff features dynamics *p*, *f*, *pp*, and *cres*. The third staff includes the lyrics "cen - - - do." and a dynamic marking of *ff*. The fourth and fifth staves continue the melodic and rhythmic development. The sixth staff starts with *sp* and ends with *pp*. The seventh staff is marked "Più Presto," and begins with a dynamic of *f*. The eighth and ninth staves continue the rapid passage. The tenth staff concludes the piece with a double bar line and the word "FINE."

FINE.



