

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Euryanthe**

**Weber, Carl Maria  
Chézy, Helmina**

**Wien, 1823**

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-183673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183673)

## P E R S O N E N.

König Ludwig (Bass) . . . . .	<i>Hr. Scipelt.</i>	Rudolph (Tenor) . . . . .	<i>Hr. Rauscher.</i>
Adolar, Graf zu Nevers (Tenor) . . . . .	<i>Haizinger.</i>	Bertha (Sopran) . . . . .	<i>Dlle. Teimer.</i>
Lysiart, Graf zu Forest (Bass) . . . . .	<i>Forti.</i>	Fürsten und Fürstinnen.	
Euryanthe von Savoyen (Sopran) . . . . .	<i>Dlle. Sonntag.</i>	Grosse, Edeldamen und Pagen.	
Eglantine von Paiset (Sopran) . . . . .	<i>Mad. Grünbaum.</i>	Ritter, Knappen, Jäger, Vassallen, Landleute u. Burgbewohner.	
		Spielleute, Herolde, Trabanten und Reisige.	

*Die Scene ist abwechselnd zu Schloss Priméry und Nevers. Anno 1110.*

## I N H A L T.

Erster Aufzug.		Dritter Aufzug.	
	Page.		Page.
Ouverture . . . . .	4	N <sup>o</sup> 12. Arie: Wehen mir Lüfte Ruh! . . . . .	110
N <sup>o</sup> 1. Introdutione: Dem Frieden Heil! . . . . .	13	„ 13. Duetto: Hin nimm die Seele mein! . . . . .	115
„ 2. Romance: Unter blühenden Mandelbäumen . . . . .	22	„ 14. Finale: Leuchtend füllt die Königshallen. . . . .	120
„ 3. Chor: Heil Euryanthe, der Lieblichsten . . . . .	25		
„ 4. Scene und Chor: Wohl! du kennst mein. . . . .	32	„ 15. Recitativ und Duetto: Wie lieblich dich! . . . . .	153
„ 5. Cavatine und Chor: Glöcklein im Thale! . . . . .	48	„ 16. Scene: Schirmende Engelschaar . . . . .	163
„ 6. Arie: O mein Leid ist unermessen . . . . .	54	„ 17. Scene und Cavatine: Hier dacht am Quell. . . . .	167
„ 7. Duetto: Unter ist mein Stern gegangen . . . . .	60	„ 18. Jäger-Chor: Die Thale dampfen . . . . .	171
„ 8. Scene und Arie: Er konnte mich um Sie . . . . .	65	„ 19. Duetto mit Chor: Lasst mich hier in Ruh . . . . .	175
„ 9. Finale: Jubeltöne, Heldensöhne . . . . .	72	„ 20. Arie und Chor: Zu Ihm! o weilet nicht . . . . .	178
		„ 21. Scene u. Chor: Der May bringt frische Rosen . . . . .	185
		„ 22. Chor: Vernichte kühn das Werk der Tücke . . . . .	192
Zweyter Aufzug.		„ 23. Hochzeit-Marsch . . . . .	195
„ 10. Scene und Arie: Wo berg'ich mich? . . . . .	89	„ 24. Duetto u. Chor: Trotze nicht Vermessener! . . . . .	201
„ 11. Duetto: Komm denn! unser Leid zu rächen . . . . .	102	„ 25. Finale: Lasst ruh'n das Schwert . . . . .	210