

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Euryanthe**

**Weber, Carl Maria  
Chézy, Helmina**

**Wien, 1823**

2. Romance. Andante con moto

[urn:nbn:de:bsz:31-183673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183673)

(Unter blühenden Mandelbäumen,)

aus der Oper: EURYANTHE, von C. M. von Weber.

Andante con moto.

A D O L A R  
(Tenor.)

PIANO-FORTE.

blühenden Mandelbäumen, an der Loire grünem Strand, o wie selig ist's zu träumen, wo ich  
meine Liebe fand. Sie die Reine, Eine, Meine! keusch wie  
Schnee, wie Rosen mild, unter blühenden Mandelbäumen, schwebt um mich ihr süßes Bild, schwebt um

St. C. 4522.

mich ihr süßes Bild Bei dem goldnen Licht der Sterne, an der Loi-re Blütenstrand, gab der  
 Dol.

reinsten Liebe ger-ne Augen-sterne ein Himmelspfand. Se - lig, min - nig, Hold und

in - nig Aug in - Au - ge, Mund an - Mund, bei dem Leuchten ew'ger Ster-ne gab sich Herz dem Herzen kund, gab sich

Herz dem Herzen kund Heil'ger Treu - e schönste Ro - se, an der Loi - re Blumen-  
 Al. Legato assai.

S:u:C:4522.

- rand, ob auch Sturm und Wel - le to - se, blühest du des Len - zes Pfand.  
 Zar - te Rei - ne, Süs - se! Mei - ne! du mit mir ganz  
 ein und mein, Heilger Treu - e schönste Ro - se, blüht in dei - ner Brust al -  
 - lein, blüht in dei ner Brust al - - lein, blüht in dei - ner Brust al - lein!  
 Pri - tar - dan - do.

S:u:C:4522. b