

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Euryanthe**

**Weber, Carl Maria  
Chézy, Helmina**

**Wien, 1823**

11. Duetto. Allegro energico

[urn:nbn:de:bsz:31-183673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183673)

EGLANTINE.  
LYSIART.

PIANO FORTE.

Allegro energico.

Eglan.

Komm denn!

komm denn! unser Leid zu rächen! en den soll der Seele Qual.

Lysiart.  
Nimm mein feyerlich Verspre - chen Rä - cher werd ich Rä - cher werd ich und Ge .

Eglen.

mähl!

Trost los muss sie untergehn die mein

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'mähl!'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Lysiart.

Le - ben mir ge - raubt. In dem Staub muss ich ihn sehn,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Le - ben mir ge - raubt. In dem Staub muss ich ihn sehn,'. The piano accompaniment includes a section marked with a forte (*ff*) dynamic.

trost - los muss sie un - tergehn die mein Le - ben mir ge -  
der zu Sternen hob sein Haupt, in dem Staub muss ich ihn

The third system contains the final lines of the musical score. The vocal line lyrics are 'trost - los muss sie un - tergehn die mein Le - ben mir ge -  
der zu Sternen hob sein Haupt, in dem Staub muss ich ihn'. The piano accompaniment concludes with a series of chords and a final melodic flourish.

Sm:C:4531.

raubt, trost - los muss sie un - ter - gehn, die - mein Le - ben mir ge - räubt,  
 sehn, der zu - Ster - nen - hob - sein - Haupt, nimm mein  
 komm denn komm denn komm denn unser Leid zu rü - chen, enden soll die Qual en - den  
 fey - erlich Ver - spre - chen, mein fey - er - lich Versprechen enden soll die Qual en - den

*Con strepito.*

soll der See, le Qual . . . ! Dun kle Nacht  
 soll der Seele Qual . . . ! Dun kle Nacht

*pp*

S. n. Cr 4531. 8 8 8 8 8 8 8 8

du hörst den Schwur!

du hörst den Schwur!

sey mit uns rer That

sey mit uns rer That

im Bun de! dunkle Nacht du hörst den Schwur

im Bun de! dunkle Nacht du hörst den Schwur

S. 11. C. 4531.

dunkle Nacht du hörst den Schwur! Ja es schlägt es schlägt es schlägt der Ra-che  
 dunkle Nacht du hörst den Schwur! Ja es schlägt es schlägt es schlägt der Ra-che

Stunde! Ra-che Ra-che Ra-che athm' ich nur.  
 Stunde! Ra-che Ra-che Ra-che athm' ich nur.

Ra-che athm' ich nur Ra-che athm' ich nur  
 Ra-che athm' ich nur Ra-che athm' ich nur

S.u. C. 4531.

Ra che athm'ich nur. Ra

Ra che athm'ich nur. Ra

che athm'ich nur Ra che athm'ich nur.

che athm'ich nur Ra che athm'ich nur.

Ja es schlägt der Rache Stunde sey mit uns- rer That im Bun- de sey mit uns- rer

Ja es schlägt der Rache Stunde sey mit uns- rer That im Bun- de sey mit uns- rer

Decres

Sau.C:4531.

That im Bun - de dun - kle Nacht dun - kle Nacht  
 That im Bun - de dun - kle Nacht dun - kle Nacht  
 cendo.  
 Nacht du hörst den Schwur! Nacht du hörst den Schwur! Ra - che! Ra - che! Ra - che athm'ich nur!  
 Nacht du hörst den Schwur! Nacht du hörst den Schwur! Ra - che! Ra - che! Ra - che athm'ich nur!  
 Ra - che! Ra - che! Ra - che Ra - che athm'ich nur, Ra - che  
 Ra - che! Ra - che! Ra - che Rache athm'ich nur.  
 Loco.

ff ff

Stu:C:4531.

Ra - che athm'ich nur Rache athm'ich nur Ra, che Ra, che athm'ich nur Ra, che athm' ich

Ra, che Rache athm'ich nur Ra, che athm'ich nur Ra, che Ra, che athm' ich

nur, Rache athm'ich nur, Rache a athm'ich nur, (Beyde ab.)

nur, Rache athm'ich nur, Rache a athm'ich nur,

*fz. fz. fz. ff*

*ff*

Stu.C:4531.