

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Euryanthe

**Weber, Carl Maria
Chézy, Helmina**

Wien, 1823

20. Arie & Chor. Allegro con fuoco

[urn:nbn:de:bsz:31-183673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183673)

Wien, bei S. A. Steiner u. Comp.

(Zu ihm! zu ihm! o weilet nicht.)

Eigenthum der Verleger.

aus der Oper: EURYANTHE, von C. M. von Weber.

Allegro con fuoco.

EURYANTHE.

PIANO FORTE.

Ihm! zu ihm! zu ihm o weilet nicht, wo bist du meines Da-seyns Licht? wo bist du, wo

bist du? wo zu ihm! zu ihm! zu ihm! dass ich ihn fest um-fas-se, ihn nim-mer

nim-mer las-se, so Herz an Her-zen, Aug' in Au-ge, aus sei-nen Blicken Le-ben

S:u:C:4540.

sau - ge! so Herz an Herzen Aug' in Au - ge, aus sei - nen Blicken Leben sau - ge, wo

bist du? wo bist du mei - nes Da - seyns Licht, dass ich dich fest um - fasse nimmer nim - mer lasse, fest um - fas - se, nim - mer

nimmer las - se, dass ich dich nimmer las - se, nim - mer las - se, nim - mer las - se. Wo

bist du, wo bist du, zu ihm! o weilet nicht, zu ihm o wei - let nicht, o wei - let

Siu.C:4540.

nicht. Zu ihm! zu ihm! zu ihm! o weilet nicht! wo bist du meines Da seyns

Tenore:
Fort o wei-let nicht! fort! fort! fort! o weilet nicht fort o weilet

Bass:
Fort o wei-let nicht! fort! fort! fort! o weilet nicht fort o weilet

ff Ped. *ff* *ff* *pp*

Licht, wo bist du, wo bist du, wo...? Zu ihm zu ihm zu ihm! dass ich ihn fest um-fas-se, ihn nimmer

nicht fort! fort! fort! zu ihm!

nicht fort! fort! fort! zu ihm!

pp *ff* *p*

S.u.C:4540.

nimmer lasse, zu ihm dass ich ihn fest umfas-se, nimmer las-se, Herzan Herzen Aug' in Au-ge seiner Blicke Le-ben

sau-ge, dass ich ihn fest um-fas-se, nimmer las-se, nimmer las-se, zu ihm, o Hoff-nung!

Himmelsstrahl ich trag' - - - es nicht, ich sterb' in Wonn' und Qual, ich trag'

Hof-fe! lie-be!

Stu.C:4540.

es nicht ich sterb' in Wonn' und Qual, ich trag' es nicht, ich sterb' in Wonn' und
 le - be! dir winkt ein Him - mels - strahl le - be! dir winkt ein Him - mels -
 le - be! dir winkt ein Him - mels - strahl lie - be! le - be! dir winkt ein Him - mels -

Qual, in Wonn' und Qual, in Wonn' und Qual, ich sterb' in Wonn' und Qual!
 strahl! dir winkt ein Himmelsstrahl der Hoff - nung Himmelsstrahl!
 strahl! dir winkt ein Himmelsstrahl dir winkt ein Himmelsstrahl der Hoff - nung Himmelsstrahl!

(Sie eilt in leiden - schaftlicher

ff

S.u.C.4540.

Hast ab, ohnfer der Coullisse
sinkt sie zusammen.)

183

Ach!

(Allgemeines Entsetzen.)

Sf. O Jammer! un-erhört!

Sf. O Jammer! un-erhört!

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with the lyrics 'Ach!'. The second and third staves are vocal lines with the lyrics '(Allgemeines Entsetzen.)', 'O Jammer!', and 'un-erhört!'. The fourth staff is a piano accompaniment with a forte dynamic marking 'ff'. The music is in a minor key and features a dramatic, descending melodic line in the piano part.

Dolce.

O lieb-lichste der Blüten! wie hat so früh das Wüthen des Sturmes dich zer-

Dolce.

O lieb-lichste der Blüten! wie hat so früh das Wüthen des Sturmes dich zer-

Poco ritenuto.

Dolce.

p

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines with the lyrics 'O lieb-lichste der Blüten! wie hat so früh das Wüthen des Sturmes dich zer-'. The third staff is a vocal line with the same lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment with a 'Poco ritenuto' marking and a 'Dolce' dynamic. The music is in a minor key and features a gentle, flowing melodic line in the piano part.

S:m:C.4540.

stört o lieblichste der Blüthen, dich hat der Sturm zer - stört.

stört o lieblichste der Blüthen, dich hat der Sturm zer - stört.

Corni.

Euryanthe wird weggetragen, alle langsam nach.

Dolcissimo.

pp

fz.

ff

pp

pp

S. u. C: 4540.