

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Euryanthe

**Weber, Carl Maria
Chézy, Helmina**

Wien, 1823

24. Duetto mit Chor. Con impeto

[urn:nbn:de:bsz:31-183673](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183673)

Wien, bei S. A. Steiner u. Comp:

N^o 24. D U E T T O con C O R O

201

(Trotze nicht! Vermeßener!)

Eigenthum der Verleger.

aus der Oper: EURYANTHE, von C. M. von Weber.

Con impeto.

LYSIART. *ff* Tenor. *ff*
 fallen! Tro-tze nicht! Ver-mes-sener!

CHOR. *ff*
(Die Reisigen springen auf, und gruppiren sich dräuend Alle Lysiart entgegen.)
 Tro-tze nicht! Ver-mes-sener!

PIANO-FORTE. *ff* Ped. *ff* Ped. *ff* Ped.

Stra-fe dräut, Ver-rä-ther! tilgt das Werk der Nacht! tilgt das Werk der Nacht!

Stra-fe dräut, Ver-rä-ther! tilgt das Werk der Nacht! tilgt das Werk der Nacht!

Ped. *ff* Ped. *ff* Ped. *ff* Ped.

S:u:C:4544.

Adolar. Lysiart.

nichte, jauchzt mir der Abgrund zu! dein schwarzes Herz durchwühle mein Sieg-gewohnter Stahl! dein strömend Herz

Adolar. Lysi:

dein schwarzes Herz durchwüh - le mein sieg - ge - wohn - ter

- blut küh - le, der See - le Folter - qual! dein strömend Herzblut küh - le der See - le Fol - ter

R. Trotze nicht Vermessener!

H Trotze nicht Vermessener!

C Trotze nicht Vermessener!

S:u.C:4544. pp

Stahl! dein schwarzes Herz durchwühle mein Siegge- wohnter Stahl, mein sieg gewohnter Stahl!

qual! dein strömend Herz- blut kühle, der See- le Fol-terqual, der See- le Fol-ter-qual!

zittre Gott vergessener!

zittre Gott vergessener!

Trotze nicht, o

Trotze nicht, o

dein schwarzes Herzdurchwüh- le dein schwarzes Herz durchwüh- le dein schwarzes Herz durchwüh- le mein

dein strömend Herz- blut küh- le dein strömend Herz- blut küh- le dein strömend Herz- blut küh- le, der

tro- tze nicht ver- messener, Strafe draüt Ver- rä- ther tilgt das Werk der Nacht, er- zit- tre Gottvergessener,

tro- tze nicht ver- messener, Strafe draüt Ver- rä- ther tilgt das Werk der Nacht, er- zit- tre Gottvergessener,

S:u; C: 4544.

zum Gottgerich = te verruchter Frev = : ler du! verruchter Frevler du!

Will nicht um Middleid werben, heran! ich bin bereit, heran ich bin bereit!

thä = ter! Got = tes Au = ge wacht! Gottes Au = ge wacht Schande nur und Ver =

thä = ter! Got = tes Au = ge wacht! Gottes Au = ge wacht Schande nur und Ver =

thä = ter! Got = tes Au = ge wacht! Gottes Au = ge wacht Schande nur und Ver =

thä = ter! Got = tes Au = ge wacht! Gottes Au = ge wacht Schande nur und Ver =

ff Ped. *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

S:u:C:4544.

Heran!

S:u:C:4544.

trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge wacht. trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge
heran! heranichbinbe - reit! heran! heran! ,heranichbinbe - reit

trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge wacht. trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge
trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge wacht. trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge
trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge wacht. trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge
trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge wacht. trotze nicht! trotze nicht! Gottes Auge

ff

S:u:C:4544.

The musical score consists of seven vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two systems of three staves each. The lyrics are: "wacht! Gottes Auge wacht, Gottes Auge wacht, her an ich bin bereit, her an wacht! Gottes Auge wacht, Gottes Auge wacht". The piano accompaniment is at the bottom, featuring a treble and bass clef with chords and melodic lines.

S. u. C. 4544.