

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

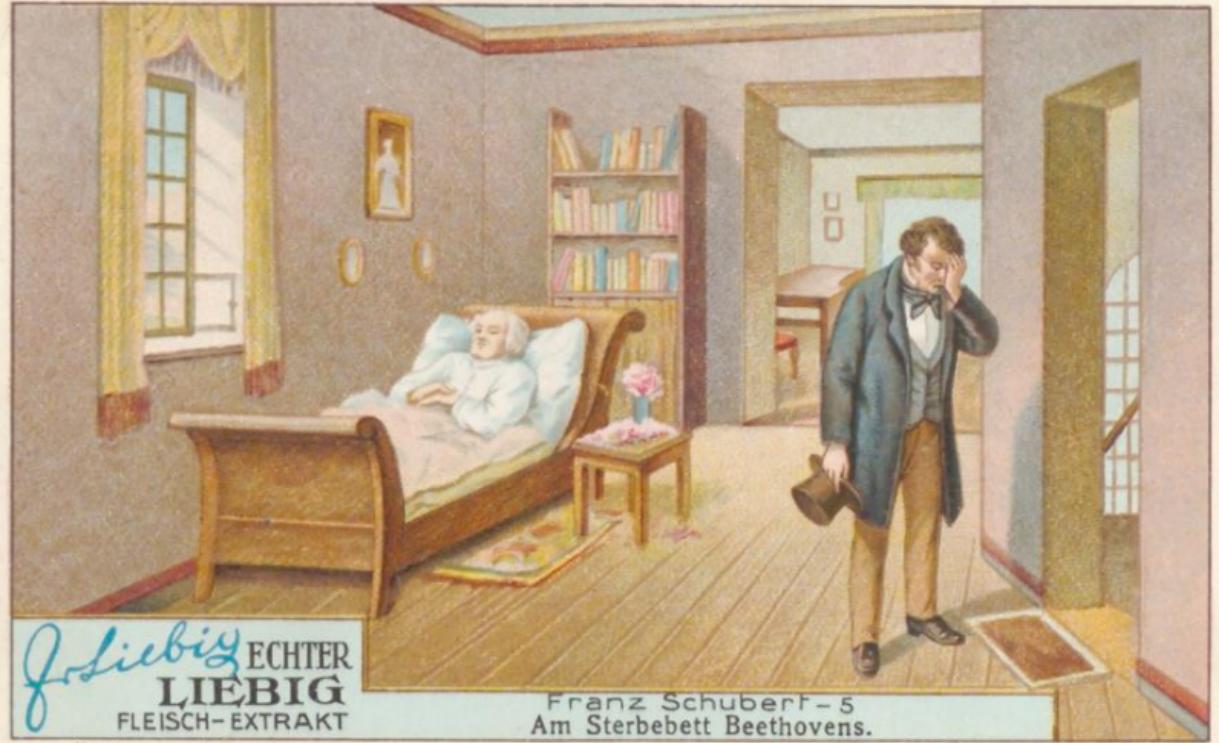
Franz Schubert

Am Sterbebett Beethovens

Liebig's Extract of Meat Company

1928

[urn:nbn:de:bsz:31-233531](#)



J. liebig ECHTER
LIEBIG
FLEISCH-EXTRAKT

Nachdruck verboten.

Franz Schubert - 5
Am Sterbebett Beethovens.

Erklärung siehe Rückseite.

5.

An der sterblichen Hülle Beethovens.

Das Jahr 1827 ist bezeichnet durch den Tod Beethovens, eines Unsterblichen im Reiche der Musik. Ganz Wien war zugegen als seine Leiche beigesetzt wurde und auch Schubert ging im Trauergefolge, einen Lilienstrauß tragend. Der große Einsame hatte schon die Musik Schuberts kennen gelernt und soll sich zu Freunden geäußert haben: »Der Franzl wird mich dereinst noch übertreffen«. Seltsam geht es oft im Leben zu; die beiden sich gegenseitig hochschätzenden Künstler sollten erst nach dem Tode des einen zusammentreffen. Wie aus verschiedenen Briefen hervorgeht, weilte Schubert einige Zeit in stiller Andacht an der Leiche Beethovens.

Ebenso wie die Meisterwerke Beethovens, sind die zahlreichen Lieder, Messen und Konzerte Schuberts für die Nachwelt ein unvergänglicher Schatz.

Der Kreislauf des Lebens

bewegt sich um die beiden Pole: Verbrauch von Lebenskraft — Ersatz durch die aufgenommene Nahrung. Eine der wichtigsten Forderungen der Ernährung ist die möglichst vollständige Ausnutzung der Speisen. Beim Fleische wird sie erreicht durch die anregende, verdauungsfördernde Wirkung der darin enthaltenen Extraktivstoffe. Liebig Fleisch-Extrakt besteht aus den reinen konzentrierten Extraktivstoffen des Fleisches und ermöglicht, auf Suppen und Speisen den Wohlgeschmack, die Kraft und die anregende Wirkung des Fleisches zu übertragen.