

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Olimpia

Spontini, Gaspare

Berlin, 1823

[24.] Recitativ. Agitato assai

[urn:nbn:de:bsz:31-183666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183666)

RECITATIV.
Molto agitato non Presto.

N^o

mehr! fait schon naht sich Tod!
fait la mort s'a_van -

PIANO.

FF sf p Tremol: FF

FF trem: FF

a tempo sempre.

- ce Ver - derben erreicht uns hier! und
bien - tot des com - bat - tans la fe -

Sf > P FF Sf > P

Sf > P 1^o Tempo. FF Sf > P

mör - de - ri - sche Waf - fen ent - heil'gen bald die
- roce in - so - len - ce va pro - fa - ner ces lieux sa -

FF Sf > P

FF Sf > P

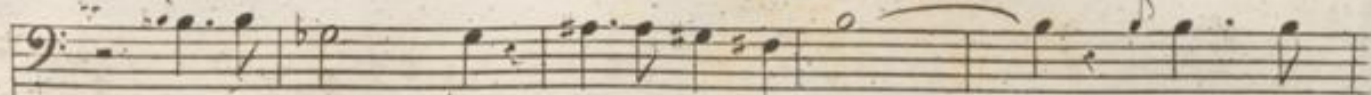
Stätte die geweiht der Güt - tin!
- crés va pro - fa - ner ces lieux sacrés!

FF

ad libit:

1^o tempo.

321

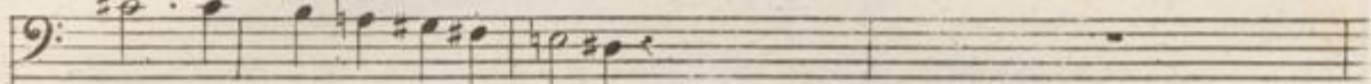


Flich - O - lim - - pia Prieste - rin - nen flicht!... Ber - get
fuyez prin - ces - - se! Vous chastes Pretres - - - ses guidez ses

Colla parte.

Tremolo.
sf > p FF > p FF > p

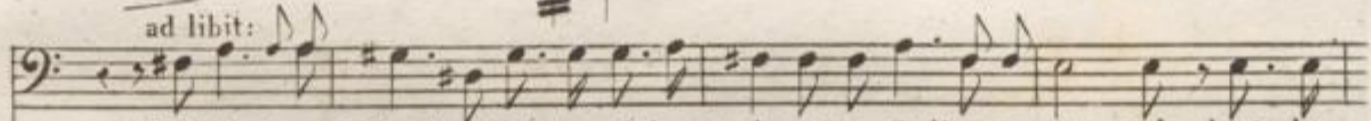
tremolo
sf > p FF > p FF > p



euch im In - ner - sten des Tempels!...
pas au sein du sanctu - ai - re!...

FF

FF



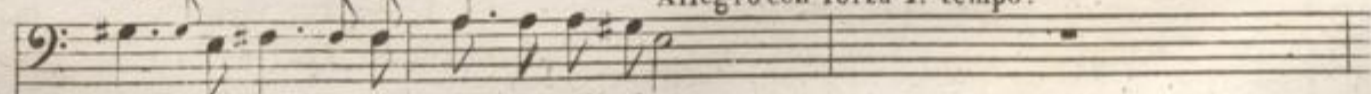
ad libit:

doch fes - ten Muths lasst Priester wi - der - stehen uns sünd - gem Fre - vel lasst be -
et nous Pretres saints à leur fureur fa - rouche opposons la pri - è - re de - fen -

sf > p Tremolo.
Colla parte

sf > p sf > p

Allegro con forza 1^o tempo.



- schützen uns der Göttin Heiligthum!...
- dons la Déesse et gar - dons nos sermens!...

FF sf sf sf sf

FF sf sf sf sf

1158

FF Sieg krönt den Held, ja Sieg krönt den Held! **Sf** es
 Gloire au hé - ros gloi - re gloire au hé - ros pé -

FF Sieg krönt den Held, ja Sieg krönt den Held! **Sf** es
 Gloire au hé - ros gloi - re gloire au hé - ros pé -

FF Sieg krönt den Held, ja Sieg krönt den Held! **Sf** es
 Gloire au hé - ros gloi - re gloire au hé - ros pé -

FF Sf Sf FF Sf
FF Sf F

Sf sterbe es sterbe es ster - be der Ty - rann!
 - risse pé - risse pé - ris - se le Ty - ran

Sf sterbe es sterbe es ster - be der Ty - rann!
 - risse pé - risse pé - ris - se le Ty - ran **Antig:**

Sf sterbe es sterbe es ster - be der Ty - rann! **Cas -**
 - risse pé - risse pé - ris - se le Ty - ran **Cas -**

Sf Sf FF
Sf Sf FF

san - - - der!
san - - - dre!

Mör - - - der!
Meur - - - tri - er!

Ra - - - che treffe dich!
Ra - - - ge de ven - gean -

- - - ce!...
hin - weg!...
qu'il pe - ris - se!...

A Tempo.

Detailed description: The page contains a musical score for a recitative scene. It features four systems of music. Each system consists of a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal lines contain lyrics in German and French. The piano accompaniment is highly rhythmic and includes various dynamic markings such as *p*, *sf*, and *ff*. The tempo is marked 'Agitato assai' with a metronome marking of 132. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score concludes with the instruction 'A Tempo.'

324 Die Bildsäule der Göttin verhüllt sich in Wolken, der Donner brüllt, Blitze fahren nieder zu den Stufen des Altars.

ver - stös - - - sest
l'au - tel... l'au - -

du verstösst du stol - - ze Göt - - tin mich?
- tel m'a re - pous - se orgueil - leu - - se Dé - es -

verstösst du stol - - ze Göt - - tin mich?
- se tu m'o - se re - - jet - ter me rejet - ter!...

Hohn! Hohn! Hohn sprech' ich Hohn
ah!... ah!... je bra - ve ton courroux!... oui

Priester und Hierophant. Gna - - de o Göttin
Grace o Dé - es - se

Gna - - de o Göttin
Grace o Dé - es - se

Colla parte
Tremolo
P

1158

je mau - dis sprech ich dei - nem Don - ner dem Al - tar!...
 et ton ton - nerre et tes au - tels!...

Sempre a tempo

Gna - Gra - de! (Antigonus)
 Gra - ce!

Gna - Gra - de! Auf Höl - len -
 Gra - ce! montez esprits d'En -

- mäch - - tel auf
 - fer - vengez

ihn zu zerschmet - tern!
 la mort d'Anti-go - ne mau -

Fluch die ser Stäf
dit soit ce tem

- te gra - ser Fluch
- ple je mau - dis den
les

Mezza voce legato.
Priester. O Di - a - na O
ô Di - a - ne ô
Göt - en - ne - tern! O Di - a - na O
Dieux mis! ô Di - a - ne ô

ent - wei - hen des Wort!...
blas - phème ô grands Dieux!... Antigonus.
ent - wei - hen des Wort!...
blas - phème ô grands Dieux!... Hört
De -

mich - mons Dä - mo - nen!...
 écou - tez ma voix!...

pp ff

hör mich näch't' ge - Schaar!
 A - lecte!.... et Ti - si - phone

p ff

sprüh' glü - hend auf des Or - kus -
 souf - flez à mon ri - val vos poi -

p ff

Flam - men - grab! jauchzt
 - sons homi - ci - des! par

ff

Furien mich den Mör - der den Mör - der zu emp - fan - - gen!
 vos transports joyeux couron - - nez tous mes cri - - mes

The first system features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a similar triplet in the left hand. Dynamics include *FF* (fortissimo) in both hands.

Ritenuato insensibilmente.

in Ale - xan - ders Blut
 le meurtrier d'A - le - xandre

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a dense texture of chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano) in both hands.

ha! ha! seht mich pran - - -
 ah!... ah!... vous in - vo - - -

The third system shows the vocal line with exclamations and the piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in both hands.

Con brio e foco.

- gen! Triumph! Triumph! Triumph! zu
 - quel... triomphe! triomphe! triomphe! ap -

The fourth system features a more rhythmic vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords and moving lines. Dynamics include *F* (forte) in both hands.

euch zu euch
 - plau - dis - sez

O welch Ge - ständ - niss grau - sen
 a - veu ter - rible af - freux mis -

er sinkt zusammen.
 hin ab...
 je viens...

Fre - vels
 tè - re l... Hierophant.

O welch Ge -
 Aveu ter -

- ständ - niss grausen Fre - vels! eilt hin und gebt Bericht Olimpien und Sta -
 - rible! affreux mis - tère allez courez instruire Olimpie et sa

F FF F Tremolo sf p Tremolo P F P F 1158

Cassander.

- ti - ren. Ich trotze euren Reih'n Ver - rä - ther
 mè - re fu - yez devant mes coups traitres dis - pä - rais -

FF P FF Ten

Antigonus. a tempo non Presto Met: 120 = Ad libit:

fort! Cas - - san - - der!... Cas - - san - -
 - sez!... Cas - - san - - dre!... Cas - - san - -

FF Stacc. Sf Tremolo Sf A tempo

- - - der!... Fluch dir!...
 - - - dre!... o ra - - - ge!...

sf F PP

Ad lib: lentamente.

ha! auf ewig reißt den Frie -
 ah!... qu'a des tourmens af - freux

F P

- den aus der Ver - ruch - ten Brust!...
tu sois tou - jours li - vré!

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with a long note on 'den' and a phrase 'tu sois toujours li-vré!' with a slur. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It consists of a series of chords and moving lines, with dynamics markings 'F' and 'P'.

zer - fleischt ihn Eu - me -
de - chi - ré par des ser -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with 'zer-fleischt ihn Eu-me-' and 'de-chi-ré par des ser-'. The piano accompaniment features more complex textures with slurs and dynamics markings 'F', 'PP', and 'P'.

- ni - den!...
- pens hi - deux!...

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line has '- ni-den!' and '- pens hi-deux!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked with 'F'.

Ritenuato insensibilmente Marcato assai.

ha!... ah!... ha!... ah!... Ra - che!... hai - ne!...

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. It begins with the tempo instruction 'Ritenuato insensibilmente Marcato assai.' The vocal line has 'ha!... ah!...' and 'Ra-che!... hai-ne!'. The piano accompaniment features a driving, rhythmic pattern of chords and eighth notes, marked with 'FF'.

A Tempo. 1158

Ra - che! Blut Ver - der - ben! Ver - der -
 ra - ge!... rage ven - gean - ce ven - gean -

(er stirbt.)

ben Mord! Andante sostenuto. Metronome 60 = ♩ =
 ce mort!...
 Sopran Sostenuito

ausserhalb Weh! er stürzt!... es fiel sein
 II ex - pire et sur son

Tenor und Sostenuito
 Cassander

Weh! er stürzt!... es fiel sein
 II ex - pire et sur son

Bass und Sostenuito
 Hierophant

Weh! er stürzt!... es fiel sein
 II ex - pire et sur son

Loos! ereilt hat ihn gerechter Rache Wal - ten! des grimmen
 front de ses for - faits de ses forfaits hori - bles la haine im -

Loos! ereilt hat ihn gerechter Rache Wal - ten! des grimmen
 front de ses for - faits de ses forfaits hori - bles la haine im -

Loos! ereilt hat ihn gerechter Rache Wal - ten! des grimmen
 front de ses for - faits de ses forfaits hori - bles la haine im -

Mords des wilden Frevels Schalten birgtnächt'gen Or - kus
 - pi - e tra - ce tous les maux tra - ce tous les maux qu'il em -

Mords des wilden Frevels Schalten birgtnächt'gen Or - kus
 - pi - e tra - ce tous les maux tra - ce tous les maux qu'il em -

Mords des wilden Frevels Schalten birgtnächt'gen Or - kus
 - pi - e tra - ce tous les maux tra - ce tous les maux qu'il em -

Cresc. FF P

dun - kler Schoss! Hierophant Récit.
 - porte aux en - fers! die Göttin selbst enthüllt die
 - porte aux en - fers! la Dé - esse elle

pp

That und straft den Mord! Schuldlos ist An - tipater, Cas - san - der, An -
 même déce - le le crime! elle atteste votre inno - cen - ce! Anti -

dim: pp F P

F P 1158

- tigo - nus ja er er al - lein hat gemor - - det den König -
 - go - - ne lui seul du Hé - ros de l'A - si - - e a termi -

- lichen Helden er allein trägt die Schuld. Dankt Güt - -
 - né la vie! et lui seul est puni! Dieux jus - -

Cassander.

Moderato un poco Sostenuto. Metron: 60 = ♩ =

ter! ha meine Brust fühlt wie - der nun süs - - sen
 - tes! je vous rends grace enfin mon cœur res -

legato assai.
 dolce.

Hierophant ad libit:

Frie - den Olim - pi - a harrt lie - bend des Ge - -
 - pi - re O - lim - pie attend son e - -

colla parte

F P

- mahls Sta - tira steigt durch dich zum Thron em - por
 - poux Stati - ra de vos mains va rece - voir l'Empire!

Un poco lento quasi a tempo.

schon strömt das Volk zum Fest! Komm fol - ge mir!
 tout le peuple ap - plau - dit! Ve - nez sui - vez moi!

1^o Tempo un poco sostenuto.

Diminuendo.