

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

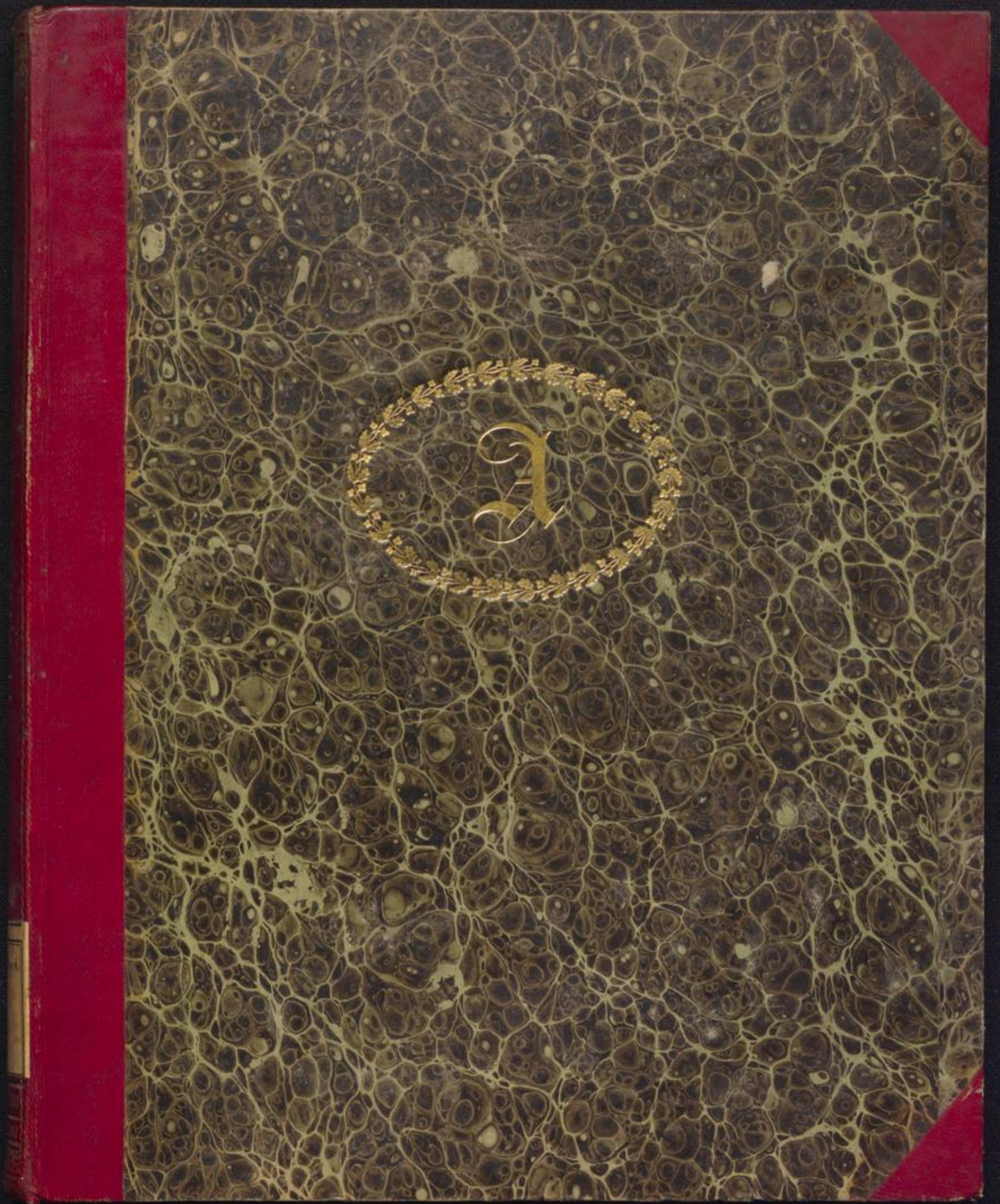
Olimpia

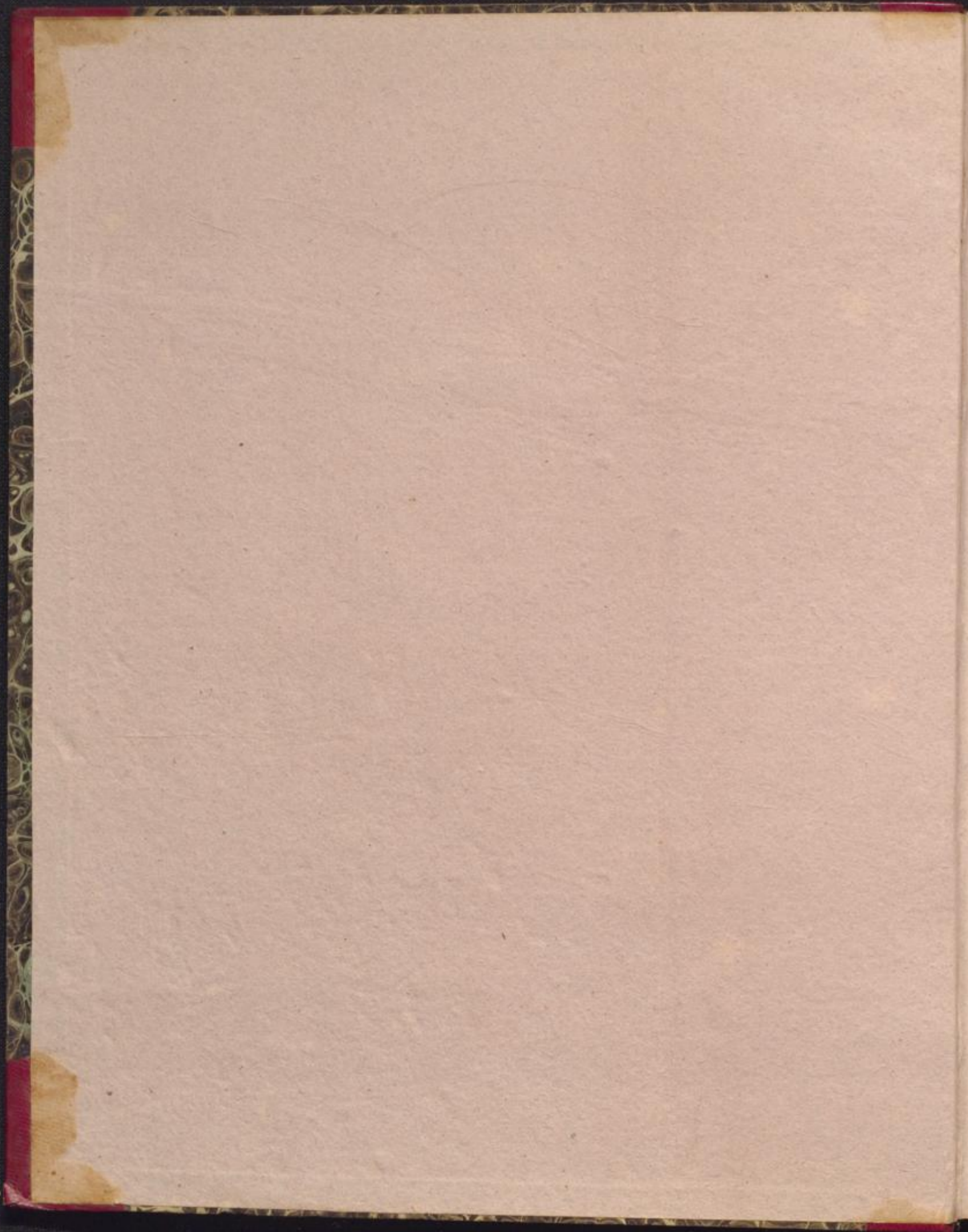
Spontini, Gaspare

Berlin, 1823

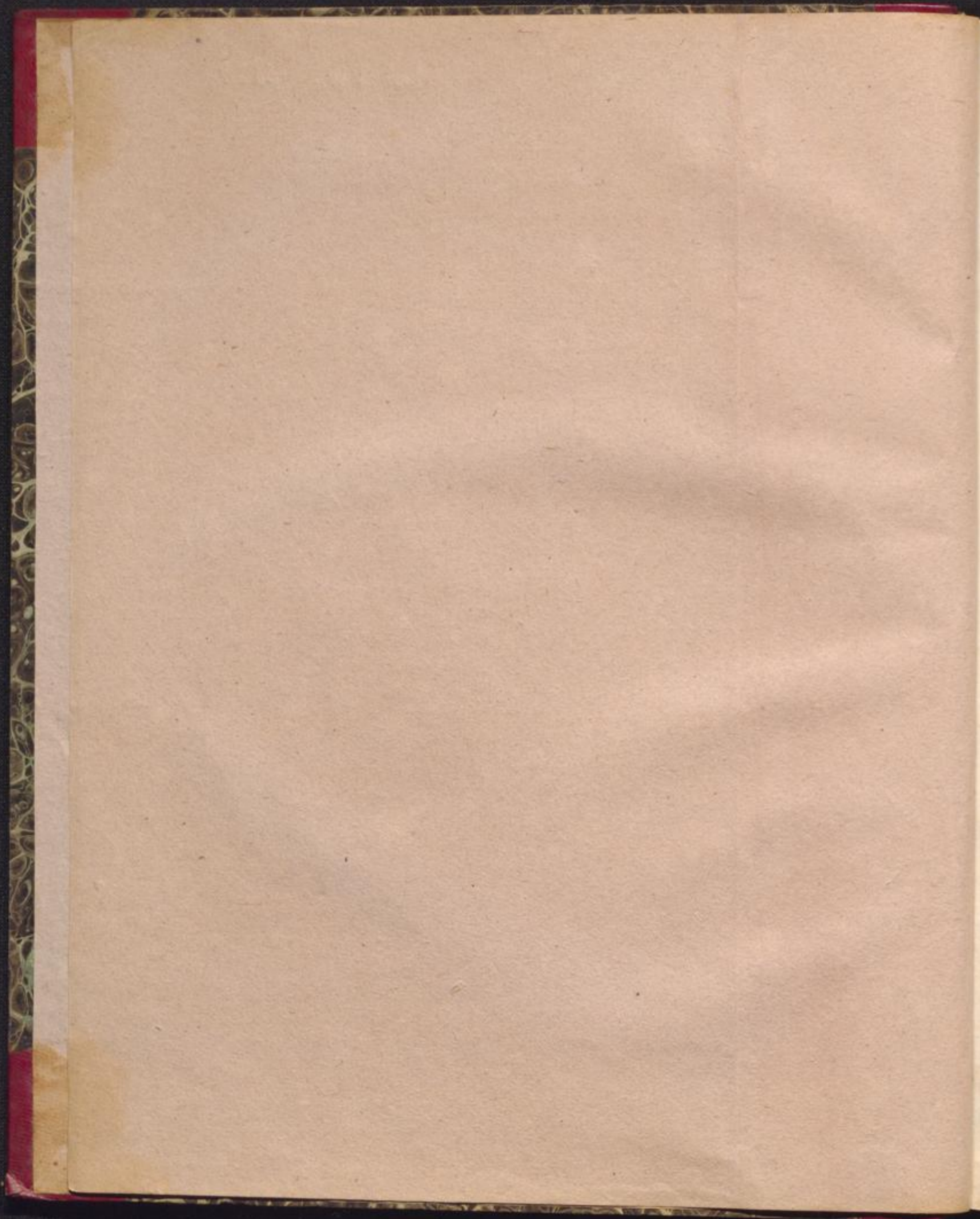
[Band II]

[urn:nbn:de:bsz:31-183666](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183666)





Miss Dimpf 2024



Métronome 58 - ♩ =
Andante Sostenuto.

Nº 15.
PIANO.

pp sf f

Récitatif. revenant à elle par degrés. lento. Ad libi:

Statira. Doch Mais.... wassprach ich? o Schmerz que disje! ô re-grets!...

Chor

Méto: 60 = ♩ =

pp Espressivo.

Hierophant und Priester. Sotto voce. Seht sie leblos er-el-leresteim-mo-

Wo hin entschwand mein Sinn!... ou s'égaroient mes sens!... den Göttern sprach ich j'ai blasphé-mé les

p

-star-ren!... -bi-le!... die Quaal son coeur bricht ihr das Herz!... semble gémir!...

Hohn! Dieux!... Was kan besanft'gen sie? qui les appai-se-ra?...

p

dir gönnt leur temple Freistatt der Götter est votre a-zi-le!... hei-li-ger Tempel! oui votre a-zi-le!... der la



Woh mir!
hé-las!...

Reu-esanftes Flehn!
voix du répen-tir!...

All^o Agitato. con moto assai.

ARIE. Göt-ter! verzeiht ach ver-zeiht wenn fre-vel-haft ich
Dieux par-donnez par-don-nez à mes in-jus-tes

Métro: 88 = $\frac{4}{4}$

klag-te end-loser Gram zerreisst mein blutend Herz Ich be-reue was be-
plain-tes le de-ses-poir a-voit trou-blé mon cœur je con-dam-ne à la

-thört aus-zu-sprechen auszu-spre-chen ich wag-te o hört mein
fois mes re-proches mes re-pro-ches mes crain-tes que la pi-

1158

Flehn schenkt Mit - leid mei - nem Schmerz hört mein Flehn
 - tié vous parle en ma fa - veur la pi - tié schenkt Mitleid
 vous parlez en

mei - - - - - nem Schmerz!
 ma fa - - - - - veur

Nach lan - gen Jah - ren nam - lo - ser Lei - den ver -
 a - près quinze ans sur ma mi - sè - re dai -

- gönnt vergönnet mir nur einen Hoff - nungs -
 - gnez daignez jet - ter quel - - ques re - gards quel -

- stral einen Hoffnungs - stral *pp* Ha meine Toch - ter! Lasst o
 - - ques regards plus doux ah! c'est ma fille, hé - las! ma

lasst mich an ihrem Blick mich wei - den gebt mir mein Kind zurück mein Kind zu -
 fil - le qu'ap - pel - le ma pri - è - re ma fille est le seul bien est le seul

- rük! O lasst en - - den meine Qual Ja! mei - - ne
 bien que j'im - plo - - re de vous oui c'est ma

Toch - - ter lasst an ihr mich wei - den! Mein Daseyn
 fille, hé - - las! qu'ap - pel - le ma pri - è - re je puis bé -

1158

seg - ne seg - ne ich blühn mir noch Mut - ter freu - den
 - nir bé - nir le jour si je suis encor mè - re

Forte.
 Göt - ter! die Tochter mein Kind gebt mir zu - rück! o lasst en - den die
 Dieux c'est ma fil - le ma fille est le seul bien que j'im - plo - re de

pp
 Qual! Mein Dasein seg - ne seg - ne ich, blühn mir noch Mutter - freu - den blühn mir
 vous je puis bé - nir bé - nir le jour si je suis en - cor mè - re si je

noch Mut - ter - freu - den Ach! mein Kind gebt mir zu -
 suis en - cor mè - re Dieux! ma fille est le seul

- rük O lasst en - den die Qual o lasst en - den die
 bien que j'im - plo - re de vous que j'im - plo - re de

Qual! mein Kind mein Kind gebt mir zu - rük gebt mir's zurük, o lasst en - den die
 vous ma fille hé - las 'est le seul bien est le seul bien que j'im - plo - re de

Qual o! lasst en - den, lasst en - den mei - ne
 vous que j'im - plo - re de vous le seul bien que j'im -

Qual
 - plo - re de vous. meine Qual.
 - re de vous.

Am Fuss die-ses Al-tars so will es das Geschick sollst du hohen Hym-me -
Au pied de ces au-tels votre destin nou-veau vent que vous bénis -

sf p

- nen spenden hei-li-gen See-gen! Sie kommt die Fürstenbraut!...
- siez un il-lustre hymé-né-e! voi-ci la jeune épouse!...

F sf p F

Statira.

Hierop. Sostenu-
Sans lenteur.

O unglück seel' ge Jungfrau!... Kön'-gin zu dei-nen
O vierge in-fortu-né-e!... Rei-ne vous a-vez

Tremolo
Colla parte.
P

Füs-sen sahst du einst die Welt! doch sterb-
vu la ter-re à vos ge-noux! mor-tel-

FF F

-lich wal - tet auch ü - ber dich das Geschick! Der Gottheit dienst
 - le du des - tin vous su - bi - tes les coups!... pré - tresse de nos.

du so wie sie ü - - be, Gna - de (il sort)
 Dieux i - - mi - - tez leur clé - men - ce

Statira. *A Tempo. Andante con gravita. Métron: 52 = ♩ =*
 Ich hör' der Göt - ter Macht - ge - bot ge - hor - - chen, ge -
 je crois en - ten - dre leurs ac - cens je cè - - de je

A Tempo. Con dolcezza
Andante.
 - hor - - chen muss ich ih - rem Wil - - len
 cède à leur vo - lon - té sain - - te

1158

Nº 16.

Statira.

Récitatif: Doch was ist's? welch Ge -
 Mais... quel trouble in - con -
 ad libitum.

PIANO. Tremolo. F PP

-fühl durchströ - met meine Brust! was seh' ich hoher
 -nu s'empa - re de mes sens? que vois - je?... sur ce

Agitato.

Un peu lentement.

A - del entstralt ih - rer Stir - ne! Nä - her her! wie? du fürchtest mich?
 front la no - blesse est em - prein - te! ap - pro - chez me re - doutez - vous?

P PP

Olimpia. A Tempo.

Nein! Zu dei - nen Füs - sen fühl al - le Furcht ich
 Ah! je sens à vos pieds s'é - va - nou - ir ma

Andante. Métronome 60 = ♩ =

Andante.

Statira.

schwin - den kein Schauer mehr durchbeht die wonher - füll - - te Brust o
 crain - te à mon effroi succède un sentiment plus doux. ô

ad libitum

du, für die so seltsam mein Jun - res sich reget, du wirst ver -
 vous pour qui j'é - prouve un penchant qui m'é - tonne, vous épou -

Olimpie (avec naïveté et expression.)

- mählt Cassandern?... Mein Leben ret - tet er; war mir Va - ter und
 - sez Cassandre?... Il m'a sauvé le jour, il soutint mon en -

Freund. Er bie - tet mir die Krone. So vie - ler Zärtlich - keit, so viel Treu - e Zum
 - fance il m'offre sa cou - ronne! pour prix de sa ten - dresse et des biens qu'il me

Statira. (vîte et par degrés.)

Lohne welch arm Geschenk ist mei-ne Hand! dem To-de hat es dich ent-
 -don-ne ah c'est trop peu de mon amour. à la mort il vous a ra-

Olimpia.

-ris-sen? Sage! Wann? Wo geschah's? Als traurte Ba-by-
 -vi-e! en quel tems?.. en quel lieu?.. dans Ba-by-lone en

Statira.

-lon; als der Monarch der Welt dort endete sein Le-ben. Der Ort deiner Ge-
 -deuil quand le plus grand des rois y termina sa vi-e. Eh quoi! votre ber-

(Court silence) (Plus vite et par degrés.)

-hurt war der sei-nes Mords?... Durch die Nacht meines
 -ceau fut près de son cercueil?... dans l'abyme où je

Grams welch ein Stral will mir leuchten!
suis quel rayon vient me lui-re?...

P *PP* *Agitato* *legato* *PP*

Mächtige Götter! nach lang' ertrag
grands dieux!... après quinze ans

nem Leid würd' mir gewährt diese Se - - lig -
d'en - nuis... s'il se pou.vait!.. simes vœux accom -

- keit? der Ort!... die Zeit!... Ihr
- plis... le tems!... le lieu!... son

Cresc. *Cresc.*

Accelerando il Tempo.

Ad libit: Olimpia. Agitato.

Alter zu ath - - - - - menkaum ver - mag ich! Ha! was be - wegt so dei - ne
 âge... à pei - - - - - ne je res - pi - re. Quel trouble a - gi - te vos es -

F sf P P Meno mosso.

Statira. And.^{te} espr.^{vo} Mét: 52 = ♩ = Statira.

Brust! weh mir!
- prits? Hélas!... Ach ge -
N'auriez -

DUETT.

FF P Diminuendo. tr

FF P

Meno sostenuto.

- denkst du der Mutter? dei - ner Mut - - ter? Trägst ihr Bild du noch in
 - vous d'une mère d'une mè - - re au - - cun res - sou - ve -

Mét: 72 = ♩ =

PP

PP

Olimpia.

dir? Ach die Liebe ei - ner Mutter einer Mut - ter nie
 - nir?... De l'a - mour d'une mè - re d'une mè - re mon

PP

PP

Statira..

Olimpia.

ward zu theil sie mir. Ohne Liebe ei-ner Mutter. Ach sie
 coeur n'a pu jou-ir. sans l'a-mour d'une mè-re!... Je lui

gab mir das Le-ben und nicht dan-ken nicht dan-ken
 dois la lu-mière et n'ai pu la bé-nir et n'ai

Statira.

durft' ich ihr durft' ich ihr Nicht dan-ken durf-te sie
 pu et n'ai pu la bé-nir El-le n'a pu la bé-

Olimpia

Ich er-blick-te das Leben doch zu
 J'ai re-çu la lu-mière sans pou-

Statira

ihr Sie er-blick-te das Leben doch zu
 - nir elle a-vu-la lu-mière sans pou-

ruhn an der Brust ei-ner zärt-lichen Mutter nie em-
 -voir en jou-ir dans le sein d'u-ne mère sans pou-

Sf *P* *Sf* *P* *Sf* *PP*

-pfand ich die Lust nie em-pfand ich die Lust nie em-
 -voir la bé-nir sans pou-voir la bé-nir sans pou-

-pfand sie die Lust nie em-pfand sie die Lust nie em-
 -voir la bé-nir sans pou-voir la bé-nir sans pou-

P *f*

Più mosso un poco agitato.

-pfand nie em-pfand ich die Lust. (Métro: 126 = ♩ =)
 -voir sans pou-voir la bé-nir. (à part.)

-pfand nie em-pfand sie die Lust. (Länger betrachtend der Jungfrau hol-des
 -voir sans pou-voir la bé-nir. (plus je l'ob-serve et plus sur son vi-

Sf *P* *Sf* *PP*

F *P* *PP*

Olimpia.

Wassprachest du!
Que dites - vous!...

Statira
Antliz straltwoñ'er-füllt des Gatten Bild hell mir ent - ge - gen. Ja es
- sage des traits si doux de mon é - poux m'offrent l'i - ma - ge!... je ne

ist ja es ist der Na - tur süsse Stimme die mir ruft ha mein
puis je ne puis resis - ter à la voix qui me cri - e c'est ton

Stat:
Kind o mein Kind!... meine Toch - - ter!...
sang... c'est ton sang!... c'est ta fil - - le!...

Cass: (avec force)

Cassandre. Ja! sie ists'deine O -
Oui c'estvotre O - lim -

FF Con forza.

Statira. *Con trasporto.*
 Was hör ich Götter Ha! mei - ne
 qu'entends-je ô ciel!.. viens viens ma

Cassander.
 - lim - pia Ent-rissen halt ich sie dem Mord.
 - pi - e j'ai su l'arracher au tré - pas

Olimpia.
 Dich mei - ne Mutter, dich mei - ne Mut - ter drück ich ans
 vous ma mère! vous ma mè - re dans mes

Tochter komm an dies Herz o Tochter komm an dies Herz
 fil - le viens dans mes bras ma fil - le viens dans mes bras

Più mosso agitato assai. Métr: 92 = ♩ =

Herz Au - gen
 bras doux
 a mezza voce soffocata. mo -

Au - gen - blick der Wonne seelges Wäh - nen!
 doux mo - - - - - ments transports pleins de char - mes....

Più mosso agitato.

PP Più mosso agitato assai.

1158

- blick der Wonne seelges Wäh - nen!
 - ments transports pleins de char - mes.....

Au - gen - blick der Wonne! seelges
 doux mo - ments transports pleins de

Au - gen - blick der Wonne! seelges Wäh - nen! O lass
 doux mo - ments transports pleins de char - mes lais - sez

Wäh - nen!
 char - mes..... O lass drük - ken
 lais - se lais - se

drük - ken dich an die lie - be vol - le
 moi vous pres - ser sur ce cœur at - ten -

drük - te - ken dich an die lie - be vol - le
 moi te pres - ser sur ce cœur at - ten -

Cresc:

Brust Au - gen - blick der Wonne, seelges Wäh - nen! Au - gen -
 - dri doux mo - ments transports pleins de char - mes doux mo -

Cresc: Brust Au - gen - blick der Wonne, seelges Wäh - nen! Au - gen -
 - dri doux mo - ments transports pleins de char - mes doux mo -

Crescendo.

- blick der Wonne! seelges Wäh - nen! O lass drücken lass drüc - ken
 - ments transports pleins de char - mes laissez - moi laissez moi vous pres -

- blick der Wonne! seelges Wäh - nen! O lass drücken lass drüc - ken
 - ments transports pleins de char - mes laissez - moi laissez moi te pres -

F Sf P

Sf P

dich Sf an die Brust andie lie - ben.de Brust.
 - ser vous pres - ser sur ce cœur atten - dri.

dich Sf an die Brust andie lie - ben.de Brust. Ja du bist mein! o Himmels -
 - ser te pres - ser sur ce cœur atten - dri. ah je re - vois l'enfant ché -

F Sf P F PP

F Sf P F PP

1158

Sf *PP*

ja ich bin dein! um mich um mich nur flehten dei - ne
 ah je suis donc l'en - fant qu'au ciel redeman - doivent vos

Sf *PP*

- lust o Him - mels - lust ja du bist mein, um dich um dich nur flehten mei - ne
 - ri l'enfant ché - ri ah je re - vois l'en - fant qu'au ciel redeman - doivent mes

Sf *PP*

Sf *Sf*

Thränen. O lass drücken dich an diese Brust o lass drückendich an diese
 larmes laissez moi laissez moi vous pres - ser vous pres - ser sur ce cœur atten -

Sf *Sf*

Thränen. O lass drücken dich an diese Brust o lass drückendich an diese
 larmes laisse - moi laisse - moi te pres - ser te pres ser sur ce cœur atten -

F *FF* *PP* *F* *FF* *PP*

FF *P* *FF* *P*

Brust ja ich bin dein *P* o Him - mels - lust um mich um mich nur flehten
 - dri ah je suis donc l'en - fant ché - ri l'enfant qu'au ciel re - deman -

FF *P* *FF* *P*

Brust ja du bist mein *P* o Him - mels - lust um dich um dich nur flehten
 - dri ah je re - vois l'en - fant ché - ri l'enfant qu'au ciel re - deman -

FF *Sf* *PP* *FF* *Sf* *P*

FF *Sf* *PP* *FF* *Sf* *P*

Accelerando.

Forte

dei - ne Thränen Ich bin dein O Him - mels -
 - doient vos lar - mes je suis donc l'en - fant l'en -

mei - ne Thränen Du bist mein O Him - mels -
 - doient mes lar - mes je re - vois l'en - fant l'en -

Accelerando poco a poco.

- lust um mich ja ja um mich um mich nur fleh - ten
 - fant qu'au ciel oui oui l'en - fant qu'au ciel re - de - man -

- lust um dich ja ja um dich um dich nur fleh - ten
 - fant qu'au ciel oui oui l'en - fant qu'au ciel re - de - man -

Sf **F**

dei - ne Thrä - nen.
 - doient vos lar - mes.

mei - ne Thrä - nen.
 - doient mes lar - mes.

FF **FF**

FF **FF**

Nº 17.

Récitatif.

Un peu lent avec expression.

PIANO.

Cassander. O Fürstin die-ser Au-gen-blick erschliesst er nicht dein
O Reine en des mo-mens si doux les Dieux vous ver-ront -

Olimpia.

Avec terreur

Statira.

Avec force.

Was Qu'en-

Cassander.

Für ihn, der er-schlug Ale-xan-der
Pour le meur-tri-er d'Alexan-dre!

Herz dem Mit-leid für Cas-san-der!...
-ils sans pi-tié pour Cas-san-dre!...

hör ich!
-tends-je!...

Er hat Grossmuth, ge-übt...
ap-pre-nez ses bien-faits....

Er - ma

Be-sänft-ge deinen Zorn.
O Reine ap-pai-sez-vous!

Tremolando.

Lentement.

-fahr
-fille

auch sein Verbre - chen!
apprends ses cri - mes!

Du zollest Dank seiner Tu - gend und
tu rendois grace à ses soins ma - gna -

*Avec ironie et une
fureur concentrée*

FF

FF

PP

Tremolando.

PP

Grossmuth und Er
-nimes!... eh bien!

ists, der zer - stört, vernichtet dei - nen Stamm. Be -
de ta mai - son, con - nais le des - truc - teur!... souil -

Avec force.

FF

P

FF

Presto.

FF

P

FF

fleckt von dem Mord dei - nes
- lé du tré - pas de ton

Vaters raubte Er sei - ne Krone schwang sich auf zum
père de ses droits de son trône il fut le ra - vis -

Tremolo.

PP

Tremolo

PP

F

F

Thron!... Die Mörder hand vom Va - - terblut noch rauchend reicht er dir am Altar!... Das
- seurl!... ensanglan - té demeure - tre de ta mè - re le monstre t'épousait!... voi -

FF

P

F

F

FF

P

F

F

Olimpia an Cassander.

that er für dein Glück!! Weh mir! Ha wär'es wahr? welch entsetzlicher Ge-
 - la ton bienfaiteur!! Qui!... vous!... il seroit vrai... quelle i - ma - ge cru -

Cassander. Presto fieramente.
 - danke! Halt ein! ha du schmetterst mich nieder!
 - el - le!... Et vous m'ac - ca - blez de - vant el - le!... Métro: 144 = ♩ =

Avec l'accent du désespoir.
 doch war es Höl - len - trug Wenn nur in, bösem Wahn, nur willenlos, der
 mais si je fus trom - pe!... si ma cre - du - le main ra - vit sans le vou -

Welt A - le - xan - dern ich raub - te; wenn im Schrecken der Nacht, die gebar blutgen
 - loir Alexandre à la ter - re!... si par - mi les hor - reurs d'u - ne nuit san - gui -

Augmentez de mouvement.

Frevel, ich vordir ihn gewandt den schon gezückten Dolch!... wenn der Gefahr die
 - naire j'arrachai le poignard laissé dans vo - tre sein!... si je sauvai la

Tochter die Mut - ter ich ent - ris - sen, nennst du dann immer noch ruch -
 fille ayant sau - vé la mè - re!... suis - je encore à vos yeux un

- lo - sen Mörder mich? TRIQ. Hol - de theu -
 monstre un as - sas - sin?... Chère et tendre
 A voix soutenue et liée.

- re Geliebte! du Ab - gott süs - ser Trie - be! o sprich sage, was ich verbrach was ich ver -
 Olim - pi - e i - do - le de mon â - me par - lez ré - vé - lez révé - lez mes for -

- brach? holde theu - re Ge - lieb - te Ab - gott süßer Trie - be! O
 - faits chère et tendre O - lim - pie i - do - le de mon à - me par -

sprich! sage was ich verbrach o sprich! sa - ge was ich verbrach. Nein! Ach!
 - lez ré - vé - lez mes for - faits par - lez ré - ve - lez mes for - faits Hé - las!

ich empfand ja nur Liebe ach ich empfand ja nur Liebeweiß süßen Laut's er zu mir.
 jen'ai vu que sa flamme non jen'ai vu que sa flamme jen'ai con - nu que ses bien -

sprach O - lym -
 - faits ay - ez
 Cassander.

O sieh zu dei - nen Füßen sieh Cas - san - der feu - rig flehen!...
 voy - ez voyez à vos ge - noux Cas - san - dre qui sup - pli - e...

Olimpia.

SF PP SF PP PP

1158

-pias Schmerz O. limpias Schmerz musst du mit - leidsvoll se - hen. o sich zu deinen
 pi - tié ay - ez pi - tié de la triste O - lim - pi - e voy - ez à vos ge -

Olimpia.
 Olim - pias Schmerz O. limpias Schmerz musst du mit -
 hélas ay - ez ay - ez pi - tié de la triste

Flis - sen feurig sich mich flehen.
 - noux un fils qui vous sup - pli - e!...

leids voll sehen Olimpias Schmerz wirst du mit - leidsvoll se -
 O - lim - pi - e ayez pi - tié de la triste O - lim - pi -

zu deinen Füßen sich o sich feurig mich fle -
 voyez à vos ge - noux un fils qui sup - pli -

- hen Concentré. Statira. Liebste du
 - e vous m'ai -

- hen du verlangst
 - e Que veux - tu?...

Olim:

mich? o Mut-ter!
Stat: - mez? ma mè-re!...

Con Nur ihn treff' Hass und Schmach. So sprich! du magst voll
forza. au tant que je le hais! eh bien!... poursuis... a-

Er gab dir wie-der mich!
il m'a ren-duc à vous!...

en-den! Als das Herz er mir brach! doch
chè-ve... ô pé-ni-bles bienfaits!... eh-

Cassander.

Ihr Leben ret-tet'
je conser-vai ses

er hat ge-ret-tet mich! Dir gab er wieder mich! geret-tet
il conser-va mes jours!... il m'a ren-duc à vous il con-ser-

sprich! du magst vollen-den!
bien!... poursuis!... a-chè-ve...

ich Ihr Leben ret-tet' ich. Sie gab ich
jours... je conser-vai ses jours!... je la

hat er mich geret - tet hat er mich.
 - va mes jours il con - ser - va mes jours. (A Part)

als das Herz er mir brach als das Herz er mir brach. Mich
 ô pé - ni - bles bien - faits!... ô pé - ni - bles bien - faits! mal -

wie - der dir! ihr Le - ben ret - te - te ich!
 rends à vos vœux je la rends à vos vœux

Statira.

traf was er ver - brach mich
 - gre tous ses for - faits mal -

pp

traf was er ver - brach, und doch in
 - gre tous ses for - faits..... quel cri quel

ppp

Schmerz in Schmerz will mein Zür - - - nen sich
 cri plain - tif dans mon â - - me s'é -

Olim: Con espres:

À mezza voce. Des Mitleids Stim - me dont ist's die zu dir
 Stat: de la pi - tié dont vous sen - tez les

wenden.
- lè - ve.

Sotto voce a parte.

Des Mitleids Stim - me dont ist's die zu dir
 de la pi - tié dont vous sen - tez les

À mezza voce.
Con espres:

Dolce.

pp

sprach O dass den Kampf dass den Kampf mag
 traits de la pi - tié que l'heu - reux tri -

Und doch in Schmerz will mein Zü - ren sich wen - den.
 quel cri plain - tif dans mon â - me s'e - lè - ve!...

sprach O dass den Kampf dass den Kampf mag
 traits de la pi - tié que l'heu - reux tri -

Liebe siegend enden!
 om - phe s'a - ché - ve.

Des Mitleids Stimme sie
 de la pi - tié dont

Mich traf was er ver - brach!...
 mal - gré tous ses for - faits!...

Liebe siegend enden!
 om - phe s'a - ché - ve.

Des Mitleids Stimme sie
 de la pi - tié dont

1158

FF

PP

ist's die zu dir sprach.
vous sen - tez les traits

Mag den Kampf die
que l'heureux tri -

In quel Schmerzfühl mein Zornen ich en den.
cri dans mon â - me s'e - le - ve!

ist's die zu dir sprach.
vous sen - tez les traits

Mag den Kampf die
que l'heureux tri -

Liebe siegend en - den!
- om - phe s'a - chè - ve

Ach! ver -
par - don -

Ha was ist's?
que faut - il!...

Liebe siegend en - den!
- om - phe s'a - chè - ve

Ach! ver -
par - don -

- zeh!
- ner!
Avec horreur.

Ver - zeh - hen soll ich ihm ver - zeh - hen soll ich
je lui par - don - - ne - rais je lui par - don - - ne -

- zeh!
- ner!

1158

Avec expression, *Dolcissimo*.

Des Mitleids Stim - me ist's die zu dir sprach,
de la pi - tié - dont vous sen - tez les traits

Ihm? *Sotto voce a parte* und doch in
rais!... *A mezza voce* quel cri plain -

Con espres: Des Mitleids Stim - me ist's die zu dir sprach,
de la pi - tié - dont vous sen - tez les traits

Dolcissimo.
PP

O dass den Kampf, dass den Kampf mag Liebe siegend enden,
de la pi - tié que l'heu - reux tri - om - phes'a - ché - ve,

Schmerzwill mein Zür - nen sich wen - den, Mich
tif dans mon à - me s'e - le - ve... mal -

O dass den Kampf, dass den Kampf mag Liebe siegend enden,
de la pi - tié que l'heu - reux tri - om - phes'a - ché - ve,

Dolce.

Des Mit - leids Stimme sie ist's die zu dir sprach.
de la pi - tié dont vous sentez les traits

traf was er ver - brach!... In
gre tous ses for - faits!... quel

Des Mit - leids Stimme sie ist's die zu dir sprach.
de la pi - tié dont vous sentez les traits

FF PP
FF PP

1158

Mag den Kampf die Liebe siegend en -
 que l'heureux tri - om - phe s'a - ché -

Schmerz will mein Zür - nen sich wen - den...
 cri dans mon â - me s'é - le - ve...

sf *FF* *PP*

- den - ve

Avec agitation et sensibilité

o ma Toch - ter o ma
 ma fille..... oui ma

- den - ve

PPP *PPP*

Statura.

Toch - ter! und du..... und du Cas -
 fille..... et toi..... et toi Cas -

Ritardando, insensibilmente.

- san - der Kommt o Kommt Kommt o Kommt
 - san - dre.... ap - pro - chez... ap - pro - chez...

Diminuendo. Morendo. Morendo.

Stat:

Métronome 120 = $\text{♩} =$
Avec exaltation.

Ha ah!... nein!... non!...

Presto con fuoco. FF Presto con fuoco. FF

D'un ton sinistre. Trainant la voix.

Hin - weg! Ha wie wallt
 ja - mais! tout le sang

Sf FF Sf PP PP

al - les Blut meines Stamms flammet auf in Ent-
 tout le sang d'A - le - xandre entre nous se sou-

Crescendo.

Olimpia.

con espressione.

Statira.

Hab Er - bar - men! ver - zeih ver -
gra - ce gra - ce par - don pi -

set - - - - - zen
lè - - - - - ve
Cassandre

Con espres.

Nim - mer
non ja -

Hab Er - bar - men! ver - zeih ver -
gra - ce gra - ce par - don pi -

FF

Tenuto P Animez insensiblement.

FF

F

mehr!
mais!...

- zeih! Hab Er - bar - men! ver - zeih! ver - zeih Ach hab Mit -
- tié! gra - ce gra - ce par - don pi - tié de la pi -

- zeih!
- tié!

Hab Er - bar - men! ver - zeih! ver - zeih Ach Mitleid
gra - ce gra - ce par - don pi - tié de la pi -

FF

FF

F

Blut grause Fre - vel - that schön
xandre en - tre nous se sou - le -

- leid! O Göt - lich ist ver -
- tié n'é - car - tez point les

F

sf

sf

Cresc.

Cresc.

Stat: - zeihn. traits Hab gra - Er ce - bar - men par - don Hab par - don Er - bar - pi -

- den? ve Nein! non!... Nein! non

- zeihn. traits Hab gra - Er ce - bar - men par - don Hab par - don Er - bar - pi -

Sf P Sf P

- men! - tié!... Hab de la pi - tié - men hab Er - bar point - men n'e -

Nein non!... Nein non Nie ja

- men! - tié!... Hab de la pi - tié n'e - car - tez point - men n'e -

Sf FF

Güt - car - lich ist verzeihn! les traits.

- malst... - mais!... Nein non Niemals! je - mais.

Güt - car - lich ist verzeihn! les traits.

Très Marque. FF

FF 1158

N° 18.

PIANO.

Allegro brillante Métron: 100 = ♩ =

235

Chœur General.

Tenor 1^o *P* Eilt herbei! Eilt herbei! Eilt herbei!

Tenor 2^o *Noblement.* *P* Accourons accourons accou -

Basso. *a mez. voce.* *P* Eilt herbei! Eilt herbei! Eilt herbei!

Accourons accourons accou -

Soprano 1^o *Con dolcezza.* Eilt herbei!

Soprano 2^o accou -

- bei lasset Ju - - - bellast Ju. bel er. schal. len! Eilt herbei!

- rons sa. lu. er sa. lu. er notre rei - ne accou -

- bei lasset Ju - - - bellast Ju. bel er. schal. len! Eilt herbei lasset

- rons sa. lu. er sa. lu. er notre rei - ne accourons sa. lu.

- bei lasset Ju. bel lasst Ju - - - bel er. schal. len! Eit herbei

- rons sa. lu. er sa. lu. er notre rei - ne accourons

- bei Lasset Jubel lasst Ju - bel er - schal - len Sta - ti - ra
 - rons accourons sa - lu - er notre rei - ne de Sta - ti -

- bei Lasset Jubel lasst Ju - bel er - schal - len Sta - ti - ra
 - rons accourons sa - lu - er notre rei - ne de Sta - ti -

Ju bellasst Jubel lasst Ju - bel er - schal - len Sta - ti - ra
 - - er accourons sa - lu - er notre rei - ne de Sta - ti -

eilt herbei lasset Ju - - - - - bellasst Ju - bel er - schal - - - -
 accourons sa - lu - er sa - lu - er no - tre rei -

lebt! die Göt - ter schüz - - ten schüz - ten sie Eilt her - bei
 - ra les jours les jours sont con - servés ac - cou - rons

lebt! die Göt - ter schüz - - ten schüz - ten sie Eilt herbei
 - ra les jours les jours sont con - servés accourons

lebt! die Göt - ter schüz - - - - ten schüz - ten sie Eilt herbei eilt herbei eilt her -
 - ra les jours les jours sont con - servés accourons accourons ac - cou -

- len! Stati - ra lebt! die Göt - terschützen sie Eilt herbei eilt her -
 - ne de Stati - ra les jours sont conser - vés accourons ac - cou -

Eilt her - bei lasset Ju - - - bellasst Ju - bel er - schal - len
 ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre rei - ne

lasset Ju - - - bel er - schal - len
 sa - lu - er no - tre rei - - ne

- bei eilt her - bei eilt her - bei lasset Ju - - - bellasst Ju - bel er - schal - len
 - rons ac - cou - rons ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre rei - ne

- bei eilt her - bei lasset Jubellasst Ju - - - bel er - schal - len
 - rons ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre rei - ne

tr

F

Eilt her - bei eilt her - bei lasset Ju - - -
 ac - cou - rons ac - cou - rons sa - lu - er

Eilt her - bei lasset Ju
 ac - cou - rons sa - lu - er

Eilt her - bei eilt herbei eilt herbei eilt herbei eilt herbei lasset Ju - -
 accou - rons accou_rons accou_rons accou_rons accou_rons sa - lu - er

Eilt herbei eilt her - bei eilt herbei lasset Jubellasst
 accou - rons sa - lu - er accou_rons sa - lu - er sa - lu -

tr *tr* *tr*

P

bel lasst Ju - bel er - schal - len
 sa - lu - er notre rei - ne

bel er - schal - len
 no - tre rei - ne

bel lasst Ju - bel er - schal - len
 sa - lu - er notre rei - ne

Ju - bel er - schal - len
 er - no - tre rei - ne

Sie kehrt zu -
 de ses mal -

Sie kehrt zu -
 de ses mal -

Sie kehrt zurück aus heil - gen
 deses malheurs bri - sons la

- rück aus heil - gen heil - gen Hal - len zu - rück aus heil - gen
 - heurs bri - sons brisons la chai - ne brisons brisons la

kehrt zu - rück aus heil - gen Hal - len aus heil - gen
 ses malheurs bri - sons la chai - ne brisons - - - gen la

- rück aus heil - gen Hal - len aus heil - gen
 - heurs bri - sons la chai - ne brisons brisons la

Hal - len Sie kehrt zu - rück aus heil - gen heil - gen Hal - len aus heil - gen
 chai - ne de ses malheurs bri - sons brisons la chai - ne brisons la

Hal-len chäi-ne **Forte.** Ehr und Preis bringt ihr dar. Undere les hon-
rendons lui les honneurs rendons lui les hon-

Hal-len chäi-ne **Forte.** Ehr und Preis bringt ihr dar. Unsre les hon-
rendons lui les honneurs rendons lui les hon-

Hal-len chäi-ne **Forte** Ehr und Preis bringt ihr dar Ehr und Preis bringt ihr dar. Unsre les hon-
rendons lui les honneurs à son nom re-ser-vés rendons lui les hon-

Hal-len chäi-ne Ehr und Preis bringt ihr dar. Ehr und Preis bringt ihr dar.
rendons lui les honneurs rendons lui les hon-

Treu unsre Treu wanke wan-ke nie! ha sie kehrt zurück aus
-neurs à son nom re-ser-vés de ses malheurs brisons bri-

Treu unsre Treu wanke wan-ke nie! ha sie kehrt zurück aus
-neurs à son nom re-ser-vés de ses malheurs brisons bri-

Treu unsre Treu wanke wan-ke nie! ha sie kehrt zurück aus
-neurs à son nom re-ser-vés de ses malheurs brisons bri-

dar! Unsre Treu wanke nie! zu-rük zu-rük kehrt sie aus heiligen
-neurs à son nom re-ser-vés de ses mal-heurs brisons des ses mal-

F **Sf** **Sf** **F** **Sf** **Sf**
F **Sf** **F** **Sf** **F**

heil - - - gen Hal - - len Eilt her - bei
 sons la chai - - ne ac - cou - rons

heil - - - gen Hal - - len Eilt her - bei
 sons la chai - - ne ac - cou - rons

heil - - - gen Hal - - len Eilt her - bei lasset Ju - - bel lasst
 sons la chai - - ne accou - rons sa - lu - er sa - lu -

heil - gen heil - gen Hal - - len Eilt her - bei eilt her -
 heurs bri - sons la chai - - ne accou - rons ac - cou -

eilt her - bei lasset Ju - - - bellasst Ju - bel er -
 ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre

eilt her - bei lasset Ju - - - bellasst Ju - bel er -
 ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre

Ju - bel erschal - len her - bei lasset Ju - - - bellasst Ju - bel er -
 er notre reine ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre

- bei lasset Ju - bel lasst Ju - - - bel er -
 rons ac - cou - rons sa - lu - er sa - lu - er no - tre

1158

1^o schal - len
rei - - ne

2^o Ehr und Preis bringt ihr dar
rendons lui les hon - neurs

Tenor 1^o
FF Ehr und Preis bringt ihr dar Ehr und Preis
rendons lui les honneurs rendons lui les honneurs

Tenor 2^o
schal - len Ehr und Preis bringt ihr dar. Unsre Treu wanke
rei - - ne rendons lui les honneurs. à son nom reser.

schal - len Ehr und Preis Ehr und Preis bringt ihr dar. Unsre Treu wanke
rei - - ne rendons lui rendons lui les honneurs à son nom reser.

FF

1^o bringt ihr dar. Unsre Treu wanke nie Ehr und
les honneurs à son nom re - ser - vés ren - dons

2^o bringt ihr dar. Unsre Treu wanke nie Ehr und
les honneurs à son nom re - ser - vés ren - dons

1^o nie wanke nie. 2^o Unsre Treu wanke nie Ehr und
- - vés les honneurs à son nom re - ser - vés ren - dons

nie Ehr und Preis bringt ihr dar Unsre Treu wanke nie Ehr und
- vés les honneurs à son nom à son nom re - ser - vés ren - dons

Rf Sf

Preis bringt ihr dar. Un - - sre Treu wan - ke
 lui les hon-neurs à son nom re - ser -

Preis bringt ihr dar. Un - - sre Treu wan - ke
 lui les hon-neurs à son nom re - ser -

Preis bringt ihr dar. Un - - sre Treu wan - ke
 lui les hon-neurs à son nom re - ser -

Preis bringt ihr dar. Un - - sre Treu wan - ke
 lui les hon-neurs à son nom re - ser -

nie Ehr und Preis bringt ihr dar un_sre Treu wan_ke
 vés rendons lui les hon - neurs à son nom re_ser -

nie Ehr und Preis bringt ihr dar un_sre Treu wan_ke
 vés rendons lui les hon - neurs à son nom re_ser -

nie Ehr und Preis bringt ihr dar un_sre Treu wan_ke
 vés rendons lui les hon - neurs à son nom re_ser -

nie Ehr und Preis bringt ihr dar un_sre Treu wan_ke
 vés rendons lui les hon - neurs à son nom re_ser -

1158

nie! Ehr und Preis bringt ihr dar Ehr und Preis bringt ihr
 - - vés rendons lui les hon - neurs à son nom re - ser -

nie! Ehr und Preis bringt ihr dar Ehr und Preis bringt ihr
 - - vés rendons lui les hon - neurs à son nom re - ser -

nie! Ehr und Preis bringt ihr dar Ehr und Preis bringt ihr
 - - vés rendons lui les hon - neurs à son nom re - ser -

nie! vés Ehr und Preis bringt ihr dar Ehr und Preis bringt ihr
 - - vés rendons lui les hon - neurs à son nom re - ser -

Sf Sf Sf F

Sf Sf Sf F

dar
 - - vés

dar
 - - vés

dar
 - - vés

dar
 - - vés

N^o 19.
PIANO.

All^o giusto con brio; Mét: 126 =

FF sf F tr tr sf F sf F sf F

Antigone. Noblement et avec force.

Er hab - ne Fürstin ho - he Frau verwaisten Stammes letz - tes
Auguste é - pouse d'un hé - ros dernier sou - tien de sa no - ble fa -

Sf F P P F P

Hoffen erhab - ne Fürs - tin ho - he Frau verwais - ten
- mil - le augus - te épou - - se d'un hé - ros dernier sou -

Sf P

Poco più mosso.

Stam - mes ein - ziges Hoffen Al - les
- tien de sa no - ble fa - mil - le tout le

FF Sf P

hul - digt dem Thron, alles hul - digt dem Thron dendas Ge -
 peuple est instruit, tout le peuple est instruit de vos des -

- schick den das Geschick dir gab das Volk eilt ju - belnd
 - tins, de vos destins nouveaux, il vient vous ar - ra -

her es entreisst dich dem Grab das
 - cher de ces tris - tes tombeaux, il

Volk eilt ju - belnd her es entreisst dich dem
 vient vous ar - ra - cher de ces tris - tes tom -

Grab! neues Le - ben strahlt dir neu - es Le - ben strahlt dir die
 - beaux et vous rendre à la fois, et vous rendre à la fois le

Hal - len ste - hen of - - - fen ja neu - es Le - - - ben es
 trône et vo - tre fil - - - le, il vient vous ren - - - dre le

strahlt dir die Hal - - - len ste - - - hen of
 trône, le trône et vo - tre fil -

fen ja al - les hul - - - digt dem Thron den das Ge -
 - le, oui tout le peuple est ins - truit de vos de -

1158

schick den das Geschick dir gab das Volk eilt
 -stins de vos de -stins nou - veaux il vient il

Sf Sf Sf Sf F Sf

her es ent - reisst dich dem Grab ja es ent
 vient vous ar - ra - cher de ces tris - - - tes de ces

Sf P Sf P Sf Sf Sf Sf

reisst dich dem Grab die Hal - - - len ste - hen
 tris - - - tes tom - beaux et vous rendre à la

F Sf PP Dolce PP

offen die Hal - len stehen of - fen ja die treu - e Schaar für
 fois le trone et votre fil - le heu - reux de s'im - mo -

Stringendo il tempo.

dich steht sie zum Kampf be - reit die tapfre Schaar zum Kampf steht sie be -
 - ler à des de - voirs si beaux heureux heureux de s'im - mo -
 - reit die tapfre Schaar, zum Kampf ja zum Kampf steht sie be -
 - ler de s'immo - ler à des de voirs si
 - reit die tapfre Schaar steht bereit die tapfre Schaar steht bereit, bereit zum Kampf steht die tap - fre
 beaux heureux des'im - mo - ler à des de voirs si beaux à des de voirs à des de voirs si
 Schaar!
 beaux.

Crescendo.
 Stringendo il Tempo.
 F
 F
 F
 sf
 sf
 sf
 sf
 F
 F
 F
 F
 sf
 F
 sf
 F
 sf
 FF
 FF
 FF
 FF

1158

Un poco Sostenuto.
Hierophant.

Recit:

Vom Dien - ste des Al - tars ist dir Freiheit ge -
Du cul - te des au - tels mon pouvoir vous dé -

Musical score for Hierophant's recitative. The vocal line is in bass clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

Statira.

- geben. Ja, deinem treu - en Volk, O - limpien wirst du leben. Ja ich kehre zu -
- li - e vivez pour vos su - jets vivez pour O - lim - pie Oui je rentre un mo -

Musical score for Statira's recitative. The vocal line is in bass clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *sf* and *p*.

- rück in die trugvol - le Welt! ja zerris - sen der Bund, ja gerächt
- ment dans ce mon - de per - vers pour venger mon é - poux, ton hy - men

Musical score for Statira's recitative. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *sf* and *p*.

Antigonus

sey der Held! Ja Fürstin bleib dem treuen Volk, dem Lande, deinem
et tes fers ne craignez plus d'en ê - tre sé - pa - ré - e, An - ti -

Musical score for Antigonus's recitative. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include *sf* and *p*.

Cassander.

Schutz opf'r ich Leben und Blut! Ha mir ge-bührt nur das! ha fürch-
 go-ne est son pro-tec-teur moi seul je le se-rai re-dou-

- te mei-ne Wuth! das Geschick es um-schlang uns mit hei-li-gem
 - te ma fureur nos destins sont u-nis d'u-ne chaine sa-

Presto.

Statira. Antigonus. Cassander.

Ban-de das die Mutter zerreist! sie hat verflucht den Bund! ha O-lympia ist
 - cré-e une mere la brise elle a mau-dit vos noeuds! O-lim-pie est

mein die Gottheit gab sie mir Frev-ler so brichst du geschworne
 moi je la re-çus des Dieux! traitre!... est-ce la ta foi ju-

FINALE.

Presto con impeto.

Antigonus à Stat:

Nº 20.

PIANO.

Treu - e! Der Thron erwartet dich, ver - ach - te sei - ne
 - ré - e!... le - trône vous at - tend, bra - vez un vain cour -

Statira Presto Métro: 100 = $\frac{1}{4}$ =
 Olimpia
 Wuth. Kom Fürstinn, stell dich dardem Volk, das deiner harret. Komm o Tochter! Ge - bie - te
 - roux venez vous pre - sen - ter aux peu - ples de l'A - sie viens, ma fille qu'ordonnez

Statira Cassander Statira
 mir Flich den Mörder! Folg dem Gemahl! Hin - weg!
 vous?... fuis un monstre! suis ton é - poux!... ar - - - re - - -

Cassander
 ver - we - gner Frev - - ler! Zu gerecht ist mein Zorn, zu gerecht meine
 - - te su - jet teme - rai - - - re qui pourroit con - te - nir un trop jus - te trans -

Antigonus.

Wuth! zurück mich halten, welch ein Gott vermags? Der Tod! der
 -port quels dieux assez puis - sants m'arrête - ront? la mort la

des Antigonus. (die plötzlich von allen Seiten her, aus dem heiligen Hain her vordringen.) ad lib:

Tod! Presto con impeto ja der Tod! Ha der Treu Hohn zu
 mort mort oui la mort o complet san - gui -

Priester und
 FF Ha schwar zer Tag, Ver - bre - chen!
 Au - da cemeurtri - è - re!

Priesterinnen
 FF Ha schwar zer Tag, Ver - bre - chen!
 Au - da cemeurtri - è - re!

FFF Presto con impeto

Antigonus.

spre - chen! Den Verrätherschlagt nie - der be - stra - fet den Mord.
 - nai - re nous vengeons A - le - xandre et le crime est pu - ni!

agitato assai.
Piu mosso Métron: 136 = ♩ = Statira.

a Tempo

Ihr Krie - - - gerdes Ge - mahls Olim - pia
Sol - dats de mon é - poux entre Olim -

reisst sie fort! Eure Waf - - - fen er -
- pie et lui é - le - vez de vos

- hebt eu - ren Kö - - nig zu rä -
rangs l'invin - ci - - - ble bar - riè -

Cassander.

- - chen! Feindlich Geschick es reisst mich zum Verder - - ben fort, ja zum Verder -
- - re im - pi - to - ya - - - bles dieux vous m'avez tous tra - hi vous m'avez tous

Olimpia.

Ha - welch ein Loos trifft
quel sort va - t-il su -

- - - ben fort!
tra - hi!...

Chor.
Priester und der Hierophant. *Piano Legato.* O Für - stin darf das
rei - ne a - yez pi -

Piano legato. O Für - stin darf darf das
o reine a - - yez a - - yez pi -

Olimpia.

ihn! (zu Statira.) Ach! kann nichts für
- bir?... ah! ah si je

Cassander

Antigonus. feindlich Ge -
im - pi - to -

Den Ver - rä - therschlagnie der be - stra - fet den Mord!
nous vengeons Ale - xan - dre le cri - me est puni

Priester.
Herz für die Tochter nicht spre - - - chen,
- tié d'u - ne fil - le si che - - - re

Herz darf das Herz für die Toch - - - ter für die
- tié d'u - ne fil - - - le si che - - - re d'u - ne

Cres -

Ol:

ihn denn sprechen!
vous suis chère...

Cas:

- schick es reißt mich zum Ver - der - ben fort!
Ant: - ya - bles dieux vous m'avez tous tra - hi!...

Con furore Zu fre - vlich ist dein
à Cassandre. Ri - val au - da - ci -

Pri: für die Toch - ter nicht spre - chen?
d'u - ne fil - le si chère

Toch - ter nicht spre - chen?
fil - le si chère

- cen - do.

Tenuto.
F sf F

Ant:

Stolz mein Zorn soll dich zer - schmet -
- eux flé - chis sous ma puis - san -

FF FF FF

Ant:

- tern laut auf schreit dei - ne That laut auf
 - ce tes for - faits sont con - nus!... tes for...

1^o
 2^o
 Chor von Sottovoce. PP Ha bli - de Rach - be - gier
 Priesterinnen. a - veugle am - bi - ti - on!...

Sf \rightarrow *P*

Sf \rightarrow *P*

schreit dei - ne That ha füh - le mei - ne
 - faits sont con - nus!... ce temple est sous ma

Pri: soll ihr, Zorn uns zer - schmet - tern, soll ihr, Zorn
 té - mé - rai - re ven - gean - ce!... té - mé - rai -

Macht!... ha füh - le meine Macht
 loi!... ce temple est sous ma loi

 re soll ihr Zorn uns zer - schmet -
 té - mé - rai - re ven - gean -

F *Sf* *F* *Sf* *Sf* *FF*

F *Sf* *F* *Sf* *Sf* *FF*

F 1158 *FF*

Animez

Ant:

Sf wirf dich hin in den Staub
rampe au pied des autels

tern
ce

(Sotto voce) laut auf schreit
Krieger. tes for - faits dei - ne That
sont con - nus!...

Chor

Sotto voce. laut auf schreit
tes for - faits sont con - nus!...

Metron: 138 = ♩

Sf P FF P

Sf P FF P

Ant:

Sf wirf dich hin in den Staub, wirf dich hin in den Staub bald in blitz -
tu n'as plus d'es - pe - rance rampe au pied des autels tu n'as plus

Kri: wirf dich hin in den Staub in
rampe au pied des autels des

wirf dich hin in den Staub in
rampe au pied des autels des

FF P FF P FF P

FF P FF P FF P

1158

Ant:

schwängern Wolken stürzt die Rach dich hin - ab in Nacht
 d'es - pé - rance l'u - ni - vers est fer - mé pour toi

Kri: den Staub bald in blitz - schwängern Wet - tern
 au - - tels tu n'as - plus d'es - pe - - ran - - ce

den Staub bald in blitz - schwängern Wet - tern
 au - - tels tu n'as - plus d'es - pe - - ran - - ce

Priesterinnen.

Chor. PP scheu -
 Res -

Priester.

PP Ha
 Ah!

FF P sf P

stürzt die Rach dich hin - ab in Nacht stürzt die
 l'u - ni - vers est fer - mé pour toi l'u - ni -

Kri: stürzt die Rach dich hin - ab hin - ab in
 l'u - ni - vers est fer - mé l'u - ni -

stürzt die Rach dich hin - ab hin - ab in
 l'u - ni - vers est fer - mé l'u - ni -

Pri: et sie die Macht scheu - et
 - - pec - - tez l'a - - zi - - le res - pec -

scheu - et sie die stra - fen - de
 res - pec - tez l'a - - zi - - le res - pec -

Ant:

Rach dich hin - ab, in Nacht!
 - vers est fer - - mé pour toi.

Kri: Nacht dich hin - ab, in Nacht!
 - vers est fer - - mé pour toi.

Nacht dich hin - ab, in Nacht!
 - vers est fer - - mé pour toi.

Pri: sie die stra - - fen de Macht!
 - tez la - - zi - - le des rois.

Macht die stra - - fen de Macht!
 - tez la - - zi - - le des rois.

Sf *Sf* *F*

Sf *Sf* *Sf* *F*

Cassander

Con furore. Zu frey - lich ist dein Stolz mein
 Ri - val auda - ci - eux! je

Sf *Ten* *F* *FF*

Sf *Ten* *F* *FF*

Muth soll dich zer - schmet - - tern!
 bra - - ve ta puis - san - - ce.

FF

FF

Cas:

Ha! bald rächen soll schwer Ha
 Trai - - tres vous paï - rez cher..... Trai - - -

Priesterinnen.

Fre - - vel ist eu -
 Ah du moins de

sf > pp

Cas:

bald rächen soll schwer die Un - - that mei - ne
 tres vous paï - rez cher l'af - - front que je re -

Pri: - re Wuth Ehr - - furcht
 - nos Dieux res - - pec - -

sf > pp

Cas:

Macht! die Un - - that meine Macht!
 - çoi l'af - - front que je re - çoi

Pri: zollt! Ehr - furcht zollt hohen Göt -
 - tez res - pec - tez la pré - sen -

F sf sf FF

sf

FF

Cas:

Ver - ge - bens ist dein Drohn,
Mal - gré vos at - ten - tats

Krieger. (Sotto voce)
- tern! laut auf schreit schreit die That!
- ce tes for - faits sont con - nus

Sf P FF P

Cas:

ich fle - he zu den Göttern ver - ge - bens ist dein Drohn ich fle - he
l'es - poir de la vengeance mal - gré vos attentats l'es - poir de

Kri: wirf dich hin in den Staub in
rampe au pied des au - tels tu

FF P FF P FF P

Cas:

zu den Göttern! noch ein Strahl leuch - tet mir ein
la vengeance dans ces lieux luit en - cor pour

Kri: den Staub! bald in Blitz - schwan - gern
n'as plus tu n'as plus d'es - pé -

FF P

Cas: Strahl leuchtet mir durch die Nacht, durch die Nacht
moi... dans ces lieux luit en - cor pour moi...

Priesterinnen (A mezza voce.) scheu - et sie die stra -
res - pec - - tez l'a - zi -

Priester (A mezza voce.) Ja scheu - et sie die stra -
Ah res - pec - - tez l'a - zi - le

Krieger. Wet - tern reisst die Rach' die Rach'
- ran - - ce l'u - ni - - vers est fer - - mé

— noch ein Strahl leuchtet mir durch die Nacht!
— dans ces lieux luit en - cor pour moi

Pri: - le - fen - de Macht! die - stra - - fen - de Macht!
res - pec - - tez l'a - - zi - - le des rois

Pri: - fen - de Macht! scheut die - stra - - fende Macht!
res - pec - - tez l'a - - zi - - le des rois

Kri: dich hin - - ab hin - - ab in Nacht!
l'u - ni - - vers est fer - - mé pour toi.

1158

Statira. (Ad libit.)

Hal - tet ein! ich ge - biets ehrt in mir eu - re
c'est as - sez m'outra - ger!... Respec - tez ma pré -

Für - stin! Ha! beu - ge Sklave dich der Gat -
- sen - ce! Es - cla - ve, re - con - nois la veu -

1^o Tempo.

- tin dei - nes Herrn Du frevelhaft ver - eint mit dem ruchlosen
- ve de ton roi!... toi, par le crime u - nie au tyran de la

Mör - der! Du die schön - det den Staam, den die Göt - ter gepflegt!
ter - re!... toi, qui souil - les le sang que les dieux t'ont transmis!...

1158

The musical score consists of five systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex textures with tremolos and dynamic markings such as *sf*, *p*, *F*, and *FF*. The tempo is marked *1^o Tempo.* in the second and third systems. The score is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

Sta:

Toch - ter Stati-ra's ehst, ja ehst du noch die Mutter? Toch - ter A - le -
 fil - - le de Stati - - ra, respecte encor ta me-re! Fil - le d'Ale -

- xan - - - ders gehor-che!
 - xandre o - he-is! Presto con impeto Metron: 132 = ♩ =

Priester.
 Chor. (sotto voce.) Ha blin - - - de
 Hierophant. A - veugle am - -
 Priester. Ha blin - - - de
 A - veugle am - -

Pri: Ra - - - che - gier! - - - soll dein
 - - - bi - - - ti - on!... - - - Te - - - me - - -

Ra - - - che - gier! - - - soll dein
 - - - bi - - - ti - on!... - - - Te - - - me - - -

Pri: Zorn - - - uns - - - zer - schmet - - -
 - - - rai - - - re - - - ven , gean - - -

Zorn - - - uns - - - zer - schmet - - -
 - - - rai - - - re - - - ven , gean - - -

Pri: - - - tern! Ha - - - blin - - - de
 - - - ce a - - - veugle am - - -

- - - tern! Ha - - - blin - - - de
 - - - ce a - - - veugle am - - -

Pri: Ra - - - che - gier! soll ihr Zorn uns zer -
 bi - - - ti - on! te - - - me - rai - - re ven -

Ra - - - che - gier! soll ihr Zorn uns zer -
 bi - - - ti - on! te - - - me - rai - - re ven -

Rinforzando poco - - - a - poco

Priesterinnen *Un poco ritenuto.* *FF* *Presto*
 Ha blin - de Ra - che - gier! soll ihr
 a - veugle am - bi - ti - on! teme -

Pri: schmet - - tern? Ha blin - de Ra - che - gier! soll ihr
 - gean - - ce a - veugle am - bi - ti - on! teme -

Antigonus und seine Krieger *FF*
 Zu fre - vlich ist dein Stolz! { sein
 Ri - val au - da - ci - eux! { mein
 Zu fre - vlich ist dein Stolz { sein
 Ri - val au - da - ci - eux! { mein
 fle -

Un poco ritenuto. *Presto*
 F *FFF* *Ped* *ten* *FFF* *Ped* *ten* *FFF* *Ped* *ten* *Presto*

Zorn uns zer - schmet
rai - re ven - gean

Pri: Zorn uns zer - schmettern ihr Zorn uns zer - schmet - tern ihr
rai - re ven - gean - ce a - veugle am - bi - ti -

Zorn uns zer - schmettern ihr Zorn uns zer - schmet - tern ihr
rai - re ven - gean - ce a - veugle am - bi - ti -

Kri: Zorn wird dich zer - schmettern sein Zorn ja sein Zorn wird
chis sous ma puis - san - ce fle - chis fle - chis sous

Zorn wird dich zer - schmettern sein Zorn ja sein Zorn wird
chis sous ma puis - san - ce fle - chis fle - chis sous

FFF Ped
Presto.
FFF

tern soll ihr Zorn uns zer - schmet - tern! zu ent - weihn
ce teme - rai - re ven - gean - ce de ce temple

Pri: Zorn soll ihr Zorn uns zer - schmet - tern! zu ent - weihn
on teme - rai - re ven - gean - ce de ce temple

Zorn soll ihr Zorn uns zer - schmet - tern! zu ent - weihn
on teme - rai - re ven - gean - ce de ce temple

Kri: dich zer - schmet - tern, laut auf schreit laut auf schreit
ma puis - san - ce tes for - faits tes for - faits

dich zer - schmet - tern laut auf schreit laut auf schreit
ma puis - san - ce tes for - faits tes for - faits

Sf > PP
Sf > PP

die - sen Ort habt ihr ruch - los gewagt!
o - sez vous me - con - noi - tre les droits!

Pri: die - sen Ort habt ihr ruch - los gewagt!
o - sez vous me - con - noi - tre les droits!

die - sen Ort habt ihr ruch - los gewagt!
o - sez vous me - con - noi - tre les droits!

Kri: dei - ne That ha ce fñh - le sei - ne Macht!
sont con - nus ce temple est sous ma loi!...

dei - ne That ha ce fñh - le sei - ne Macht!
sont con - nus ce temple est sous ma loi!...

Ha Ra che - gier! ha
a - veugle am - bi - ti -

Pri: Ha Ra che - gier! ha
a - veugle am - bi - ti -

Ha Ra che - gier! ha
a - veugle am - bi - ti -

Kri: Ha ce fñh - le sei - ne
ce temple est sous ma

Ha ce fñh - le sei - ne
ce temple est sous ma

FF 1158 sf sf sf sf

blin - de Ra - che - gier!
- on o am - bi - ti - on!...

Pri: blin - de Ra - che - gier!
- on o am - bi - ti - on!... *Sf* *p*

blin - de Ra - che - gier! Ha blin - de
- on o am - bi - ti - on!... a - veugle am -

Kri: Macht, ja mei - ne Macht!
loi est sous ma loi!... *Sf* *p*

Macht, ja sei - ne Macht! Zu frev - lich
loi est sous sa loi!... Ri - val au -

Pri: zu ent weihn die - sen Ort
de ce temple o - sez vous

Rachegier! ha! blin - de Rachegier!
- bi - ti - on! a - veugle am - bi - ti - on! zu ent weihn die - sen Ort
de ce temple o - sez vous

Kri: Wirf dich hin in den Staub
rampe au pied des autels

ist dein Stolz, zu frev - lich ist dein Stolz, Wirf dich hin in den Staub
- dacieux Ri - val au - dacieux! rampe au pied des autels

1158 *FF* *p*

FF **Pri:** habt ihr ruch - los gewagt! Fre - vel ist eu - re Wuth!
 me - con - noi - tre les droits de ce temple o - sez vous

FF **Pri:** habt ihr ruch - los gewagt! Fre - vel ist eu - re Wuth!
 me - con - noi - tre les droits de ce temple o - sez vous

FF **Kri:** mein Zorn soll dich zerschmettern, FF wirf dich hin in den Staub
 tu n'as plus d'es - peran - ce rampe au pied des autels

FF sein Zorn wird dich zerschmettern, FF wirf dich hin in den Staub
 tu n'as plus d'es - peran - ce rampe au pied des autels

FF **Pri:** Fre - vel ist eu - re Wuth! FF zu entweihn die - sen Ort
 me - con - noi - tre les droits ah! du moins de nos dieux

FF **Pri:** Fre - vel ist eu - re Wuth! FF zu entweihn die - sen Ort
 me - con - noi - tre les droits ah! du moins de nos dieux

FF **Kri:** bald in blitz - schwangern Wettern FF reisst die Rach dich hinah,
 tu n'as plus d'es - peran - ce l'u - ni - vers est ferme

FF bald in blitz - schwangern Wettern FF reisst die Rach dieh hinah,
 tu n'as plus d'es - peran - ce l'u - ni - vers est ferme

FF P FF P

FF P FF P

FF P FF P

FF P FF P

Pri: *FF* habt ihr ruch - los gewagt *FF* Ehr - furcht zollt ho - hen Göttern!
 res - pec - tez la presen - ce res - pec - tez l'a - si - le

Kri: *FF* dich hin - ab, in die Nacht, *FF* reisst die Rach dich hinab,
 est fer - mé pour toi l'u - ni - vers est fer - mé

Pri: *FF* scheut die stra - fen - de Macht! *FF* Fre - vel
 l'a - si - le des rois Ah! du

Kri: *FF* dich hinab in die Nacht! Zu frev - lich ist dein Stolz, sein
 est fermé pour toi Ri - val au - da - cieux mein fle -

FF *P* *FF* *P* *Mezza voce* *a mezza voce* *PP* *Sans presser.*

1158 *PP*

ist eu - re Wuth Ehrfurcht
moins de nos dieux res - pec -

Pri: ist eu - re Wuth Ehrfurcht
moins de nos dieux res - pec -

ist eu - re Wuth Ehrfurcht
moins de nos dieux res - pec -

Kri: Zorn wird dich zer - schmettern zu fre - vlich ist dein Stolz mein
- chis sous ma puis - san - ce Ri - val au - da - cieux fle -

Zorn wird dich zer - schmet - tern zer - schmet - tern, sein Zorn sein
- chis fle - chis sous sa puis - san - ce fle - chis fle -

zollt ho - hen, Göt - tern Ehrfurcht
- tez la - pré - sen - ce! ah res - pec -

Pri: zollt ho - hen, Göt - tern Ehrfurcht
- tez la - pré - sen - ce! ah res - pec -

zollt ho - hen, Göt - tern Ehrfurcht
- tez la - pré - sen - ce! ah res - pec -

Kri: Zorn wird dich zerschmettern! laut aufschreit dei - ne That, ha
- chis sous ma puis - san - ce tes for - faits sont connus ce

Zorn wird dich zer - schmet - tern laut aufschreit dei - ne That, ha
- chis sous sa puis - san - ce tes for - faits tes for - faits sont con -

zollt ho - hen Göt - tern scheuet
 - tez - res - pec - tez - l'a -

Pri: zollt ho - hen Göt - tern scheuet
 - tez - res - pec - tez - l'a -

Kri: füh - le mei - ne Macht! laut auf schreit dei - ne That, ha
 temple est sous ma loi tes forfaits sont connus ce

füh - le sei - ne Macht! laut auf schreit dei - ne That, ha
 - nus ce temple est sous sa loi oui tes forfaits sont con -

sie die stra - fen - de Macht Fre - vel
 - si - le des rois Ah! Ah du

Pri: sie die stra - fen - de Macht Fre - vel
 - si - le des rois Ah! Ah du

scheu - et die stra - fen - de
 zi - le des rois - Ah - du

Kri: füh - le mei - ne Macht wirf dich hin in den Staub
 temple est sous ma loi rampe au pied des autels

füh - le sei - ne Macht wirf dich hin in den
 - nus ce temple est sous sa loi rampe au pied des au -

Fre - vel ist eu - re Wuth Ehr - furcht
 moins de nos dieux res - pec -

Pri: Fre - vel ist eu - re Wuth Ehr - furcht
 moins de nos dieux res - pec -

Macht Ehr furcht zollt Ehrfurcht
 moins de nos dieux res - pec -

Kri: bald in blitz - schwangern Wettern stürzt die Rach dich hinab,
 tu n'as plus d'es - péran - ce l'u - ni - vers est fermé

Staub wirf dich hin in den Staub bald in blitz - schwangern
 - tels rampe au pied des au - tels tu n'as plus d'es - pé -

zollt ho - hen Göt - tern scheu - et
 - tez la pré - sen - ce res - pec -

Pri: zollt ho - hen Göt - tern scheu - et
 - tez la pré - sen - ce res - pec -

zollt ho - hen Göt - tern scheu - et
 - tez la pré - sen - ce res - pec -

Kri: dich hinab in die Nacht, laut auf schreit dei - ne That ha
 est fermé pour toi tes for - faits sont connus ce

Wet - tern in blitz - schwangern Wettern stürzt die Ra - che dich hin -
 - ran - ce tu n'as plus d'es - pé - ran - ce tes for - faits sont con -

sie die stra - fen - de Macht, ja Ehr - furcht
 - tez l'a - si - le des rois ah de nos

Pri: sie die stra - fen - de Macht, ja Ehr - furcht
 - tez l'a - si - le des rois ah de nos

sie die stra - fen - de Macht, ja Ehr - furcht
 - tez l'a - si - le des rois ah de nos

Kri: füh - le sei - ne Macht wirf dich hin in den Staub,
 temple est mei - ne loi rampe au pied des autels

- ab dich hin - ab in Nacht ja wirf dich, wirf dich hin in den
 - nus ce temple est sous sa loi rampe au pied des au -

zollt ho - hen ho - hen Göt - tern scheu - et die
 dieux res - pec - tez la pré - sen - ce res - pec -

Pri: zollt ho - hen ho - hen Göt - tern scheu - et die
 dieux res - pec - tez la pré - sen - ce res - pec -

zollt Ehrfurcht zollt ho - hen Göt - tern scheu - et
 dieux res - pec - tez la pré - sen - ce res - pec -

Kri: bald in blitz - schwan gern Wettern stürzt die Rach dich hinab
 tu n'as plus d'es - pe ran - ce l'uni - vers est fermé

Staub bald in blitz - schwan - gern Wet - tern stürzt die Rach dich hin -
 - tels tu n'as plus d'es - pe - ran - ce l'uni - vers l'u - ni -

1158 *Sf Cres.* *Sf*

Un Poco Ritenuto.
con forza assai.

Presto

stra - fen - de stra - fen - de Macht! Ha blinde Rach - gier! soll ihr
- tez l'a - si - le des rois O am - bi - ti - on!... te - me -

Pri: - tez l'a - si - le des rois O am - bi - ti - on!... te - me -

scheu - et die stra - fen - de Macht! Ha blinde Rach - gier! soll ihr
- tez l'a - si - le des rois O am - bi - ti - on!... te - me -

Kri: dich hinab in Nacht! zu frev - lich ist dein Stolz sein
est ferme pour toi Ri - val au da - ci - eux!... fle -

- ab dich hin - ab in Nacht! zu frev - lich ist dein Stolz sein
- vers est fer - me pour toi Ri - val au da - ci - eux!... mein
fle -

Sf Sf FFF FFF ten ten ten
Ped Ped Un poco Ritenuto Ped Presto.
Sf Sf FFF FFF ten ten

1^o Tempo.

Zorn uns zer - schmet
- rai - re ven - gean

Pri: Zorn uns zer - schmettern, ha blin - de Rach - be -
- rai - re ven - gean - ce a - veugle am - bi - ti -

Zorn uns zer - schmettern, ha blin - de Rach - be -
- rai - re ven - gean - ce a - veugle am - bi - ti -

Kri: Zorn wird dich zerschmet tern sein Zorn ja sein Zorn wird
- chis sous ma puis - san - ce fle - chis fle - chis sous

Zorn wird dich zer - schmet tern sein Zorn ja sein Zorn wird
- chis sous sa puis - san - ce fle - chis fle - chis sous

Presto Metron: 160 = FFF Ped FFF FFF
Presto. FFF

Più mosso.

277

tern, soll ihr **FFF** Zorn uns soll ihr Zorn uns zer-
 ce témé - rai - re te - mé - rai - re ven -

Pri: - gier soll ihr Zorn uns soll ihr Zorn uns zer-
 on témé - rai - re te - mé - rai - re ven -

- gier soll ihr Zorn, ha soll ihr Zorn uns zer - schmet -
 on témé - raire témé - rai - re ven - gean -

Kri: dich zer schmet - tern laut auf schreit schreit deine
 ma puis - san ce tes for - faits oui tes for -

dich zer schmettern, laut auf schreit schreit deine That
 sa puis - sance tes for - faits oui tes for - faits

FFF **sf**

schmet - tern, zu ent **Sf** weihn die - sen Ort habt ihr
 gean - ce de ce temple o - sez vous me - con -

Pri: schmet - tern, zu ent - weihn die - sen Ort habt ihr
 gean - ce de ce temple o - sez vous me - con -

- tern, zu ent - weihn die - sen Ort habt ihr
 ce o - sez vous o - sez vous me - con -

Kri: That dei - ne That füh - le mei - ne
 faits sont con - nus ce temple est sous ma

fühle sei - ne Macht füh - le sei - ne
 sont con - nus ce temple est sous sa

Sf **Sf** **Sf** **Sf**

1158

Sf

Sf

Sf

Sf

fre - - - felnd ge - wagt, Ehrfurcht zollt, Ehrfurcht zollt
 - noi - - - tre les droits? ah du - moins res - pec - tez

Pri: fre - - - felnd ge - wagt, Ehrfurcht zollt, Ehrfurcht zollt
 - noi - - - tre les droits? ah du - moins res - pec - tez

fre felnd ge - wagt, Ehrfurcht zollt, Ehrfurcht zollt, Ehrfurcht zollt
 - noi - tre les droits ah du - moins de nos dieux res - pec - tez

Macht ja seine Macht, wirf dich hin in den Staub
 loi est sous ma loi rampe au pied des au - tels

Macht ja fühle sei - ne Macht, wirf dich hin in den Staub
 loi ce templest sous sa loi rampe au pied des au - tels

Ehr - furcht zollt ho - hen Göt - tern, den Göt - tern
 res - pec - tez de nos dieux la pré - sence ah

Pri: Ehr - furcht zollt ho - hen Göt - tern, den Göt - tern
 res - pec - tez de nos dieux la pré - sence ah

Ehr - furcht zollt ho - hen Göt - tern, den Göt - tern
 res - pec - tez de nos dieux la pré - sence ah

Kri: wirf dich hin wirf dich hin in den Staub sein Zorn
 rampe au pied rampe au pied des autels Ri - val

wirf dich hin wirf dich hin in den Staub sein
 rampe au pied rampe au pied des autels Ri -

1158

Ehr - furcht zollt Ehr. furcht zollt ho - hen Göt - tern
 de - nos dieux res - pec - tez la pré - sen - ce

Pri: Ehr - furcht zollt Ehr. furcht zollt ho - hen Göt - tern
 de - nos dieux res - pec - tez la pré - sen - ce

Ehr - furcht zollt den ho - hen Göt - tern
 de - nos dieux res - pec - tez la pré - sen - ce

Kri: sein Zorn wird dich zer - schmettern, mein Zorn
 fle - chis sous ma puis - san - ce fle - chis

Zorn sein Zorn wird dich zer - schmettern, sein
 - val fle - chis sous sa puis - san - ce Ri

Sf

scheu - et scheut die stra - fen - de Macht, o
 res - pec - tez l'a - si - le des rois ah

Pri: scheu - et scheut die stra - fen - de Macht, o
 res - pec - tez l'a - si - le des rois ah

scheu - et scheut die stra - fen - de Macht, o
 res - pec - tez l'a - si - le des rois ah

Kri: mein Zorn wird dich zer - schmettern! ha fühl'
 fle - chis sous ma puis - san - ce ce temple

Zorn sein Zorn wird dich zer - schmettern, ha
 - val fle - chis sous sa puis - san - ce ce

Sf

scheu - et scheut die stra - fen - de Macht scheut die
res - pec - tez l'a - si - le des rois ah du

Pri: scheu - et scheut die stra - fen - de Macht scheut die
res - pec - tez l'a - si - le des rois ah du

scheu - et pec scheut die stra - fen - de Macht scheut die
res - pec - tez l'a - si - le des rois ah du

Kri: ha fühl! ha fühl - le mei - ne Macht! bald in
est sous ma loi est sous ma loi tes for -

fühle ha fühl - le sei - ne Macht! bald in
temple ce temple est sous sa loi tes for -

sfa sf sf FFF

stra - fen - de Macht, scheut die Macht die stra - fen - de
moins res - pec - tez res - pec - tez l'a - si - le l'a -

Pri: stra - fen - de Macht, scheut die Macht die stra - fen - de
moins res - pec - tez res - pec - tez l'a - si - le l'a -

stra - fen - de Macht, scheut die Macht die stra - fen - de
moins res - pec - tez res - pec - tez l'a - si - le l'a -

Kri: blitz - schwangern Welterrn stürzt die Rach dich hin - ab, dich hin -
faits sont con - nus rampe au pied des au - tels l'u - ni -

blitz - schwangern Welterrn stürzt die Rach dich hin - ab, dich hin -
faits sont con - nus rampe au pied des au - tels l'u - ni -

1158

stra - fen - de **FF** Macht die Macht
 - si - le - des rois des rois

Pri: stra - fen - de **FF** Macht die Macht
 - si - le - des rois des rois

stra - fen - de **FF** Macht die Macht
 - si - le - des rois des rois

Kri: - ab in die **FF** Nacht in Nacht
 - vers est fer - mé pour toi

- ab in die **FF** Nacht in Nacht
 - vers est fer - mé pour toi

FFF **Sf**

Sf **Sf** **Sf** **FF** **Sf** **Sf**

Sf **Sf** **Sf** **FF** **Sf** **Sf**

Sf **Sf** **Sf** **FF** **Sf** **Sf**

Sf **Sf** **Sf** **FF** **Sf** **Sf**

Sf **Sf** **Sf** **FF** **Ten**

Sf **Sf** **Sf** **FF** **Ten** **Fine.**

1158

OLIMPIA

große Oper in 3 Acten:

in Musik gesetzt und

Se. Majestät dem Könige von Preussen

Friedrich Wilhelm III

in tiefster Ehrfurcht zugeeignet

vom

RITTER SPONTINI.

*Im vollständigen Klavierauszuge eingerichtet vom Componisten,
mit deutschem und französischem Texte.*

III^{ter} Act.

N^o 1158.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 5 Rthl.

BERLIN,

in Ad. Mt. Schlesingers Buch- und Musikhandlung.

Unter den Linden, N^o 34.

© J. I. M. I. A.

[Faint, illegible handwritten text]

RITTER

1771

PERSONEN.

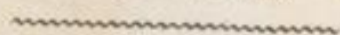
SOPRANO.
Olimpia, Statira.

TENORE.
Cassander.

BASSO.
Antigonus, Hierophant

Chor der Priester und Priesterinnen.

Krieger und Volk.



N^o 21. *Air.*
Pag: 286.

Olimpia.

Ach diess Ge-fühl der reinsten Lie-be
Ô sain-tes lois de la na-tu-re

N^o 22. *Duetto.*
Pag: 294.

Cassander.

Ha ist das dei-ne Liebe dei-ne
Voi-là donc ton a-mour ton a-

N^o 23. *Chor.*
Pag: 314.

Web uns! Schrek-kens-tag schwarz um-
Gra- - ce! Ô for-fait e - xe -

N^o 24. *Recitativ.*
Pag: 323.

Antigonus. (sterbend)

Cas-san - - der!
Cas-san - - dre!

N^o 25. *Marsch.*
Pag: 336.

N^o 26. *Air de Danse.*
Pag: 358.

N^o 27. *Air de Danse.*
Pag: 365.

N^o 28. *Finale.*
Pag: 371.

3^e Acte gravée par Zacharias et Charvilhat.

Allegro agitato assai. Métronome 120 = ♩ =

N^o 21. **RECIT.**

PIANO.

Olimpia zum Hierophanten.

Wo führest du mich hin? wes-sen grau-sa-mer Wil- - -le reisst
 Où me con-duisez-vous et quel or-dre bar-ba - - -re m'e-

Hieroph:

fort mich von der Mutter, die kaum mir ge-ge-ben? Statira selbst gebots, weh
 -loi-gne d'u-ne mère et si-tôt nous se-pa-re? c'est l'ordre de la Reine!... he-

dir! ha du wahn'st nicht welch furcht - bar Verder - ben uns droht! frei ist Cas -
 - las!... i - gno - rez - vous les maux prêts à fon - dre sur nous!... Cassandre est

Tremolo.

F

F

Olimp: Hieroph:

- san - der Ihr Götter!... So - stenes dem Ge - treuen gelang's zu ver - sam - meln das
 li - bre!... O Dieux!... le fi - dèle Sos - te - ne a seu ras - sem - bler ses sol -

F

P Tremolo.

F

Heer.
 - dats! Der heil - ge Tempel bald ist er ein grauser
 Métro: 138. bientôt le temple saint n'est q'une hor - rible a -

Non presto. FF sf P

FF sf P

Kampf platz Ent - flamm - ter Krie - ger Blut bald strümts
 - ré - nel... bientôt des flots de sang vont cou -

FF sf P

FF sf P

1158

Accelerando poco a poco il tempo.

hier!...
-ler!...

Doch die Für-stin
mais la Rei - ne

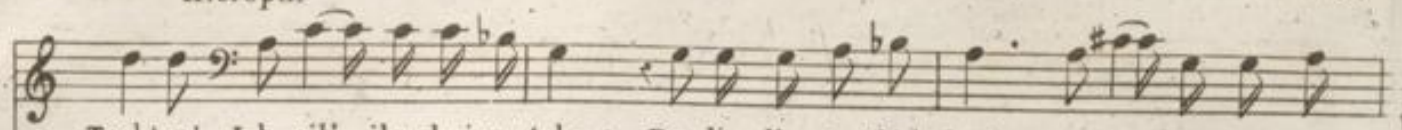
eilt der wüthen.denSchaar schon ent.gegenvoll Muth
vers les rangs fu - ri - eux pre - ci - pi - te ses pas
dass ihr Name so
es - perant que son

hehr die Ma - jes - tät so hei - - - ligmöchtentwaffnen der
nom sa ma - jes - té sa - - - cre - - - e des sujets d'A - le -

Krie - - ger Rache dürst'ge Wuth O Priester, schenk Mitleid mir der verwai - seten
- xandre ar - re - te - ront le bras pon - tife a - yez pi - tié de sa fille eplo -

Olimp:

1158

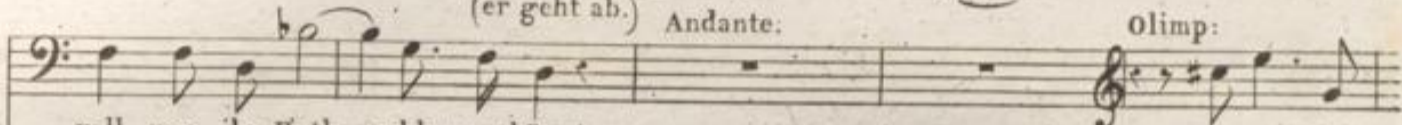


Tochter! Ich eil' ihr beizu.stehn. Du, die die Gottheit lenkt, erwar-te de.muts - ré-el... je cours la se.con.der vous, en ces lieux se.crets du ciel a-vec res -



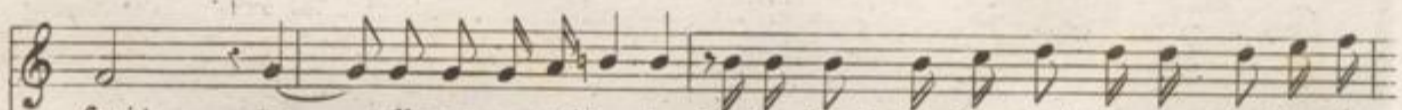
(er geht ab.) Andante:

Olimp:



- voll, was ihr Rath - schluss verhängt. - pect at - ten.dez les decrets

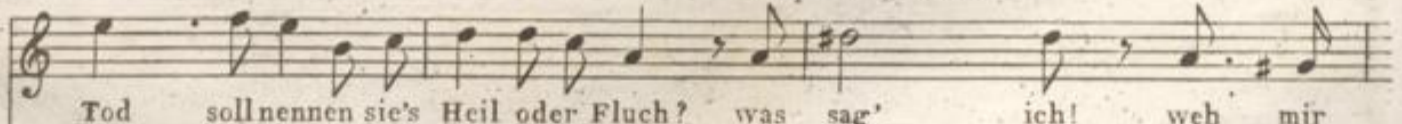
Cassan.der
Cassandre est



frei!... Ha soll nennen O.lim.pia das Geschick, das ihn traf, das en.triss ihn dem libel!... ah! faut-il qu'Olimpi - e de ce coup im.pre.vu qui l'arrache à la



un poco Presto.



Tod soll nennen sie's Heil oder Fluch? was sag' ich! weh mir mort accuse ou bé - nis.se le sort?... que dis - je mal - heu -



Presto.

Aermsten! und doch welch frevlich Hof - fen befängt den gram verstör - ten
 - reu - se!... et quel es - poir im - pi - e de mes es - prits vient s'em - pa -

Avec attendrissement, lentement.
Lento.

Sinn? weñ die Götter ge - bie - ten dass ich ihn ver - ges - se, ha! ver - mag diess mein lichend
 - rer?... quand la terre et le Ciel veut que je l'ou - bli - e ne sau - rais - je que l'a - do -

Allegretto espressivo Metron: 108 = ♩ =

Herz? Ach
 - rer!... ARIE. Ó

Dolce

diess Gefühl der reinsten Lie - be, hin - op - fern soll ich's
 saintes lois de la na - tu - re je dois vóus im - mo -

Dolce.

Animé insensiblement.

dir - ler fröme Pflicht der Na - tur! Weicht dann der
 mes plus doux sen - ti - mens Oui j'o - be -

Col canto pp

pflicht ihr süs - - sen Trie - be ach diess Ge - fühl der
 - - is je les ab - ju - re ô saintes lois de

rein - - sten Lie - - be ich opfres auf, ja schweigt ihr süs - sen
 la na - tu - re oui j'o - be - is j'o - be - is je les ab -

Agitato assai sans trop presser le mouvement.

Trie - - ju be! F Ihr Göt - - - ter am Al -
 - ju re re grands Dieux!.. sur vos au -

F FF P

tar J'ai fait schön' - - rer Pflicht mein Schwur galt J'ai
tels J'ai fait d'autres ser - mens

schön' - rer Pflicht mein Schwur? Göt - - ter ihr nahmt ihn an; Göt - -
fait d'autres ser - mens vous les avez re - çus vous

- - ter ihr nahmt ihn an! diess Herz, das qual voll lei - det, ihr
les a - vez re - çus! ah d'une in - for - tu - né e vo -

seht seinen Kampf, ihr kennt seinen
- yez les com - bats vo - - yez la dou -

Schmerz! Diess Herz das qualvoll leidet ihr seht seinen Kampf ihr
 - leur ah d'une in-for-tu-né-e vo-yez les combats vo-

pp

seht seinen Kampf ihr kennt seinen
 - yez les com-bats' vo-yez la dou.

sf sf sf

Schmerz! Ihr die so streng mein Loos entschei-det, Ihr die so
 - leur vous qui changez ma des-ti-né-e ô Dieux vous

pp pp

streng' so streng' mein Loosentscheidet, ihr Göt-ter stählt nun
 qui chan-gez ma des-ti-née grands Dieux chan-gez aus-

pp pp

Con forza e agitazione.

auch mit Kraft diess Herz Diess Herz das qual - voll
 - si aus - si mon coeur ah d'une in - for - tu -

lei - det, ihr seht sei - nen Kampf sei - nen Kampf sei - nen
 - né - e vo - yez les com - bats les com - bats la dou -

con somma agitazione.

Schmerz ihr seht sei - nen Kampf sei - nen Schmerz! Ihr
 - leur vo - yez les combats la dou - leur grands

Animez peu a peu le mouvement.

Göt - ter stählt mit Kraft diess Herz! con. stählt nun
 Dieux! chan - gez aus - si mon coeur agitazione oui chan -

auch, mit Kraft ihr Göt
 -gez aus - si mon cœur

ter! stählt mit Kraft diess Herz, mit Kraft ihr
 chan - gez aus - si mon cœur chan - gez grands

Göt - ter stählt diess Herz, ihr Göt - ter stählt mit
 Dieux aus - si mon cœur grands Dieux chan - gez chan -

Kraft diess Herz!
 -gez mon cœur.

un poco più mosso

1158 Più mosso.

Cassander.

Olimpia.

Ha er selbst! Fol - ge mir! Unglück -
est - ce lui?... viens! suis moi!... malheu -

Presto.

FF Colla parte F

- seel' - ger! Was verlangst du? An - ti - gonus und
- reux! qui t'a - mè - ne?... ce fer va de - ci -

Tempo 1^o

FF Tremol. P Tremol. P

ich entscheidend kämpfen wir, kein Blut soll fließen mehr das gebo - ten hab'
- der entre An - ti - gone et moi!... pour épargner le sang j'ai dicté cet - te

F F F

ich!... komm zaudre länger nicht! ha welche Wuth durchbebt dich!...
loil!... viens! ne balan - ce plus! quelle fureur t'en - trai - ne?...

Olimp:

F FF

Cassander. Olimp:

keine Macht soll entreissen dich mehr meinem Arm! Lass erwar - ten mich
rien ne peut desor - mais t'arracher de mes bras! Lais - se - moi dans ces

hier die blutig grause That weiss du wer mich gebar? ha fühlst du nicht mein
lieux at - tendre le tré - pas! connois - tu mes de - voirs? sens - tu mon in - for -

non presto.

Colla parte.

E - lend, nicht mein Ent - set - zen, meine Angst?... Nicht gelöst ist das
- tu - - ne? vois - tu mon trou - ble mon ef - froi?... Je ne vois que les

Cassander.

Band, das mich fesselt an Dich! nicht tiefer stoss den Dolch in diess Herz mich ver -
noeuds, qui m'unissent à toi. E - pargne à mes remords u - ne plainte im - por -

-schmähend, ich empfang deinen Schwur am heiligen Altar!... Folg' dem Ge-
 -tu - ne! j'ai re-çu tes sermens au pied des im-mor-tels!... Suis ton é-

sf *F*

sf *F*

Olim:

-mahl!... Ihr Göt-ter schüt-zet rettet mich!
 -poux! Grands dieux! j'embras - se vos autels!

F *FF*

F *FF*

All^o agitato *Metronome 138 =*
 Casan

DUETT. Ha ist das deine Lie - bé deine Lieb', deine Treu' mir ge-
 Voi-la donc ton a - mour - ton a - mour et la foi - qui nous

All^o Agitato. *pp*

pp

Olimp:

schwo - ren? Ach ist nicht Lieb' und Glück uns auf e - wig auf e - wig ver-
 li - e? ne les rap-pel - le plus à la tris - te atriste Olim -

Cassander.

- lo - ren! Ich ath - me nur für Dich und den Tod giebst du
- pi - e! De cet in - di - gne prix devoi - s tu me pa -

Olimp:

Trennung will das Geschick, ja entfliehn muss ich dir ach
Le malheur nous se - pare et je dois t'ou - bli - er ne

Cass:

mir!... Ha ist
- yer?... ah! voilà

Cassander.

ist nicht Lieb und Glück uns auf e - wig ver - lo - ren? Ach Trennung
les rap - pel - le plus a la triste O - lim - pi - e. Oui le mal -

das dei - ne Liebe dei - ne Treue mir ge - schwo - ren? ich
done ton a - mour et la foi, qui nous li - e? de

will das Ge - schick, ja ent - flich'n muss ich dir!... Soll
 - heur nous se - pa - re et je dois t'ou - bli - er!... Ri -

ath - me nur für dich und den Tod gibst du mir?... Soll
 cet in - di - gne prix devoi - tu me pa - yer?... Ri -

FF

Andante sostenuto Metronome 76 = ♩ =

Lie - bes fläm' er - kal - ten? ty - ran - nisch, tyran - nisch Wort! ein
 - gueur im - pi - to - ya - ble! Bar - ba - re barba - re loi! le

Lie - bes fläm' er - kal - ten? ty - ran - nisch, tyran - nisch Wort! ein
 - gueur im - pi - to - ya - ble! Bar - ba - re barba - re loi! le

Andante Sost.
 FF marcato P F FF P

furcht - bar strenges Wal - ten strenges Wal - ten reißt von
 sort in - ex - o - ra - ble in - ex - o - ra - ble me se -

furcht - bar strenges Wal - ten reißt mich fort fort von
 sort in - ex - o - ra - ble me se - pa - re de

PP

dir von dir mich fort. Soll Liebesflam'er kal - ten, ty - ran - nisch tyran - nisch
 - pa - re de toi! Rigueur im - pi - to - ya - ble! Bar - ba - re barba - re

dir soll Lie - besflam'er kal - ten, ty - ran - nisch tyran - nisch
 toi Ri - gueur im - pi - to - ya - ble! Bar - ba - re barba - re

Marcato..

Wort! ein furcht - bar strenges Wal - ten, ein furcht - bar strenges
 loi! le sort in - ex - o - ra - ble le sort in - ex - o -

Wort! ein furcht - bar strenges Wal - ten, ein furcht - bar strenges,
 loi! le sort in - ex - o - ra - ble le sort in - ex - o -

Walten, ein furcht - bar strenges Wal - tenreisstmich fort, fort von
 - ra - ble le sort in - ex - o - ra - ble me se - pa - re de

Walten, ein furcht - bar strenges Wal - tenreisstmich fort, fort von
 - ra - ble le sort in - ex - o - ra - ble me se - pa - re de

ten ritenuto.

dir, von dir! ein furcht - bar strenges Wal - ten reißt mich fort fort von
 toi de toi! le sort in ex - o - ra - ble me se - pa - re de

ten ritenuto.

dir fort von dir! ein furcht - bar strenges Wal - ten reißt mich fort fort von
 toi oui de toi! le sort in ex - o - ra - ble me se - pa - re de

ten ritenuto.

FF P F colla parte. PP

Agitato tempo 1^o

dir!
toi!

Agitato.

dir! Ach dein Herz durft' es nicht durft' es nicht freimich spre - chen von
 toi! si ton coeur m'aimoit en - core, il de - voit me de - fendre en ce

PP PP

Muss diess Herz schwach sich nicht füh - len?
 Val ce coeur fut trop fai - ble...

Schuld?
jour!...

Ha! sollt sie mich noch
 Ah! s'il m'aimoit en -

Huld! Ach die Lieb' raub - te uns der Götter
 - mour! Oubli - ons un trop fu - neste a -

Komm folg' den süs - - - - - sestem, süs - - - - - sestem
 viens! suis l'é - poux suis l'é - poux qui t'a -

Più mosso di molto *Métronome* 114 et 116 = $\text{♩} =$

Huld. Horch!
 - mour mais

Tri - - - - - ben!
 - do - - - - - re!

Più mosso. Rinforzando.

Agitato assai
 a mezza voce sostenuta e legata.

Sf Schon er - tönt wilder Schall Kampfesruf zu den Waf -
 Mais dé - ja reten - tit le si - gnal des al - lar -

F PP

F PP

a mezza voce sostenuta e legata. Schon er tönt wilder Schall Kampfes
 Ah! dé - ja reten - tit le si -
 - fen, bald färbt mein Schwerdt, bald färbt mein Schwerdt des
 - mes. Il faut cé - der! il faut cé - der à

ruf zu den Waf - fen! entsetzt er - blick - ke ich er -
 - gnal des al - lar - mes! N'a - jou - te point n'a - jou - te
 Blu - tes glühend Roth! bald färbt mein Schwerdt, bald färbt mein
 mon horrible sort! Il faut cé - der, il faut cé -

8^a ad libit
 - blick ich des Bluts glühend Roth! entsetzt er - blick' ich des
 point à l'hor - reur de mon sort! N'a - jou - te point à l'hor -
 Schwerdt des Blutes glühend Roth! bald färbt mein Schwerdt des
 - der à mon hor - ri - ble sort! Il faut cé - der à

Bluts glühend Roth
- reur de mon sort!

Blut-tes glühend Roth
mon hor - ri - ble sort!

Sf *a mezza voce.*

Schon er - tönt wilder Schall Kampfes ruf zu den
Oui! dé - ja reten - tit le si - gnal des al -

a mezza voce. *Sf* Schon er - tönt wilder
Ah! de - ja reten -

Waf - fen, bald färbt mein Schwerdt bald färbt mein
- lar - mes! Il faut ce - der il faut ce -

Del Campobello

Schall Kampfes Ruf zu den Waf - fen ent - setzt er -
 tit le si - gnal des al - lar - mes! N'a - jou - te

Schwerdt des Blutes glühend Roth!
 der a mon hor - ri - ble Sort

Ruf

- blick ich des Bluts glü - hend Roth. mich trifft mich
 point à l'hor - reur de mon sort Ah! prends pi -

auf glänzt, was Zornes Muth ge - schaffen, was Zor - nes was
 je cours cher - cher par - mi les ar - mes je cours cher -

trifft was die Schuld mich trifft was die Schuld was die
 - tie de mes lar - mes Ah! prends pi - tie prends pi -

Zornes Muth ge schaf - fen, das En - de meiner Quaal, blut' ge
 - cher par - mi, les ar - mes la fin de mes tour - mens, la ven -

fp sf

Schuld hat ge-schaf-fen, dein Ruhm glänzt wieder dir, und
 - tie de mes lar - mes! Cru - el! sau - ve ta gloire ou

Rach' o - der Tod das En - de meiner Quaal, blut' ge
 - geance ou la mort, la fin de mes tour - mens la ven -

Sf

mir gieb bitterm Tod, mich trifft was die Schuld hat ge-schaf-fen, dein
 don-ne moi la mort he - las! prends pi - tie de mes lar - mes! Cru -

Rach o - der Tod auf glänzt was Zornes - muth ge-schaf-fen, das
 - geance ou la mort je cours cher - cher par - mi les ar - mes la

Cres - - - cen

Ruhm glänz' wieder dir und mir gieb bitterm
 - el! sau - ve ta gloire ou donne moi la

En - de mei - ner Quaal blut' ge Rach oder
 fin de mes tour - mens la ven - geance ou la

- do

FF Tod mir gieb bit - tern Tod dein Ruhm glänz'
 mort! dou - ne moi la mort sau - ve ta

FF Tod blut' ge Rach' o - der Tod! ja! ja! blut' - ge
 mort! la vengeance ou la mort! oui! oui! la ven -

FF *Sf* *p*

wie - der dir, und mir gieb bit - tern Tod! schon
 gloire ou donne ou don - ne moi la mort! Dé -

Ra - che blut' - ge Rach' o - der Tod schon ertönt wil - der
 - gean - ce la ven - geance ou la mort! mais dé - ja re - ten -

F

... tönt wil - der Schall! Kamp - fes ruf zu den
 - ja - re - ten - tit le si - gnal des al -

Schall Kampfes ruf, schon er - tönt wilder Schall, bald fährt, bald fährt mein
 - tit le signal des a - lar - mes il faut cé - der il faut cé -

P *F* *P* *F* *P* *Sf* *P*

F *F* *P* *Sf*

Waffen, entsetzt er - blick ich des Bluts glühend Roth, ent - setzt, ent -
 - larmes. N'ajou - te point à l'horreur de mon sort n'a - jou - te

Schwerdt des Blu - tes glühend glühend Roth, bald färbt mit
 - der à mon hor - rible hor - ri - ble sort, Il faut ce -

- setzt, ich seh ent - setzt des Bluts glü - hend
 point n'a - jou - te point à l'hor - reur de mon

Blut, bald färbt mein Schwerdt des Blu - tes glü - hend
 - der il faut ce - der à mon hor - ri - ble

Roth, mich trifft was prends die Schuld hat ge - schaf -
 sort he - las! cours pi - tié de mes lar -

Roth, auf glänzt was Zor - nes Muth ge - schaf - fen
 sort oui je cours cher - cher par - mi les ar -

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

1158

fen, dein Ruhm dein Ruhm glänz' wie - der hoch
 mes! cru - el cru - el sau - ve ta Gloi -

ja das En - de - meiner Quaal, blut' ge Ra -
 mes la fin la fin de mes tour - mens

glänz' wie - der hoch und mir gieb bit - tern
 re sau - ve ta Gloire ou don - ne moi la

che blut' - ge Ra - che blut' ge Ra - che o - der
 oui la ven - geance ce la ven - geance ou la

Tod ja mir gieb bit - tern Tod, ja mir gieb bit - tern
 mort ou don - ne moi la mort ou don - ne moi la

Tod blut' - ge Rach' o - der Tod blut' - ge Rach' o - der
 mort la ven - geance ou la mort la ven - geance ou la

1158

Tod ja bit - tern Tod
 mort ou don - ne moi

Tod blut' - ge Ra - che blut' - ge Rach!
 mort la ven - gean - ce la ven - geance

bit - tern Tod!
 la mort!

o - der Tod!
 ou la - mort!

N^o 23. *Agitato assai. Metr: 104 = ♩ =*

PIANO. *Corni trombe.*

Olimpia.

Ihr Göt - ter!
 Ô Dieux! - - - - - puissans!...

Olimpia.

Ihr Göt - ter!
 Ô Dieux!...

Soprani *FF*

Chor hinter der Scene. Weh uns!...
 Gra - - - - - ce!...

Tenori *FF*

Weh uns!...
 Gra - - - - - ce!...

Bassi *FF*

Weh uns!...
 Gra - - - - - ce!...

FF

oli: ad lib: 1^o Tempo.

ter - - - - - ter - - - - -
 - - - - - puis - - - - - sans! & quel bruit effroyable!... FF

Der ganze Chor tritt ein durch die
 hintere Pforte des Tempels. FF

CHOR.

Weh
 Gra

Weh
 Gra

Weh
 Gra

Colla parte. 1^o Tempo.

FF P Tremolo. P

oli. FF

CHOR.

uns!... ce!... FF Weh uns! Dieux puis

uns!... ce!... FF Weh uns! Dieux puis

uns!... ce!...

FF

1158

oli:

Welch schreck - - - haft wil - - -
 quel bruit quel bruit!...

CHOR.
 Weh! wil - des To - ben! Ra -
 - sans!... o' dis - gra - ce!... jour

Weh! wil - des To - ben! Weh! FF wil - des
 - sans!... o' dis - gra - ce!... ah!... jour ter -

Weh uns! Weh! FF wil - des
 Gra - - - ce!... ah!... jour ter -

oli:

- - - des To - - - - ben!
 ef - fro - - ya - - - - ble!...

CHOR.
 - - che - - wuth! To - des kampf!
 de sang et d'hor - reur!...

To - ben! Wuth! To - des kampf!
 - ri - ble!... de sang et d'hor - reur!...

To - ben! Ra - - che
 - ri - ble!... de sang d'hor

Olimpia.

Woh-uns! Weh! Ha!
 jour de sang! de

To - des - kampf! Ha!
 jour de sang! de

To - des - kampf! Ha!
 jour de sang! de

Wuth To - des - kampf! Ha!
 reur jour de sang de

FF

oli: Hierop:
 Col 1^o Soprano segue

Woh-uns! Weh! Ha!
 jour de sang! de

Ver - der - ben
 ven - gean - cel...

Ver - der - ben
 ven - gean - cel...

Ver - der - ben
 ven - gean - cel...

FF

Woh uns, Weh! blutig Rasen!
o jour d'hor - - reur! de ven - geance!...

das uns dräut!
jour d'hor - - reur!...

das uns dräut!
jour d'hor - - reur!...

das uns dräut!
jour d'hor - - reur!...

Un poco più mosso.
Maestoso. *Sf* *P* *Tremol.* *FF*
Colla parte.

Hier: *Tremolo.* *FF*
Rachegluth! Frevelthat heilger Tem - pel wird ent -
c'en est fait!... le sang coule!... et le trepas s'a -

CHOR.

FF *Sf* *FF* *Sf* *P*
FF *1158* *FF* *Sf* *P*

Hier:

- weht!
- van- - - - - cel...

Schrek - kens - tag! schwarz umhül - let uns im
ô for - fait e - xe - cra - - - - ble jour de

CHOR.

Schrek - kens - tag! schwarz umhül - let uns im
ô for - fait e - xe - cra - - - - ble jour de

Schrek - kens - tag! schwarz umhül - let uns im
ô for - fait e - xe - cra - - - - ble jour de

Tenuto.
Andante. FF

FF PP

PP PP

Hier:

- tag! schwarz um - hül - - - - let uns im Graus Gra - bes
sang et d'hor - reur!... jour de sang et d'hor -

Graus Gra - bes - nacht uns im Graus Gra - bes -
sang et d'horreur!... jour de sang et d'hor -

CHOR.

Graus Gra - bes - nacht uns im Graus Gra - bes -
sang et d'horreur!... jour de sang et d'hor -

Graus Gra - bes - nacht uns im Graus Gra - bes -
sang et d'horreur!... jour de sang et d'hor -

PP

PP

1158

Hier:

- nacht hör' uns flehn, angst er - fül
- reur!... ton - ne Dieu re - dou - table

CHOR.

- nacht hör' uns flehn, angst er - fül
- reur!... ton - ne Dieu re - dou - table

- nacht hör' uns flehn, angst er - fül
- reur!... ton - ne Dieu re - dou - table

- nacht hör' uns flehn, angst er - fül
- reur!... ton - ne Dieu re - dou - table

pp FF

Hier:

- - - let, O rett' o rett'
et sois et sois

CHOR.

- - - let, O rett' o rett'
et sois et sois

- - - let, O rett' o rett'
et sois et sois

- - - let, O rett' o rett'
et sois et sois

Sf P Dim: PP

FF 1158 Sf P Dim: PP

Hier:

CHOR.

uns gött - li - che Macht! Schrekkens -
no - tre ven - geur! ton - ne

uns gött - li - che Macht!
no - tre ven - geur!

uns gött - li - che Macht! Schrekkens -
no - tre ven - geur! ton - ne

uns gött - li - che Macht! Schrekkens -
no - tre ven - geur! ton - ne

(Krieger des Antigonus hinter der Scene)

Es ster - be der Ty -
pé - ris - se le ty -
ten

Morendo.

FF

FF

Hier:

CHOR.

- tag! PP O rett' O rett'
Dieu re - dou - table et sois

PP O rett' O rett'
et sois et sois

- tag! PP O rett' O rett'
Dieu re - dou - table et sois

- tag! PP O rett' O rett'
Dieu re - dou - table et sois

- rann!
- ran!...
ten

FF PP

FF PP

1158

Hier:

CHOR.

uns gött - li - che Macht! Schrekkens - tag! Hör
 no - tre vengeur ton - ne Dieu re - dou -

uns gött - li - che Macht! Schrekkens - tag! Hör
 no - tre vengeur ton - ne Dieu re - dou -

uns gött - li - che Macht! Schrekkens - tag! Hör
 no - tre vengeur ton - ne Dieu re - dou -

uns gött - li - che Macht! Schrekkens - tag! Hör
 no - tre vengeur ton - ne Dieu re - dou -

Krieger hinter der Scene. Es ster - be der Tyrann!
 pe - ris - se le ty - ran!

Ten Ten
 sf ff sf ff pp

Hier:

CHOR.

table uns fleh'n o rett' uns
 et sois no - tre ven -

sois uns fleh'n o rett' uns
 et sois no - tre ven -

table uns fleh'n o rett' uns
 et sois no - tre ven -

table uns fleh'n o rett' uns
 et sois no - tre ven -

Diminuendo.

Hier: *Morendo.*

rett' uns gött - li - che Macht! rett'
- geur no - - - tre ven - geur no -

CHOR.

rett' uns gött - li - che Macht! rett'
- geur no - - - tre ven - geur no -

rett' uns gött - li - che Macht! rett'
- geur no - - - tre ven - geur no -

Morendo.

Hier:

uns gött - li - che Macht!
- tre ven - - geur!

CHOR

uns gött - li - che Macht!
- tre ven - - geur!

uns gött - li - che Macht!
- tre ven - - geur!

Allegro.

pp

Ten Trompeten
FF
Ten
FF Corni.

pp

Volk und Krieger hinter der Scene.

Sieg krönt den Held, ja gloire au hé - ros gloire au hé - ros

sterbe es ster - be es ster - be der Ty - rann! - ris - se pe - ris - se pe - ris - se le ty - ran!

RECITATIV.
Molto agitato non Presto.

N^o

mehr! fait schon naht sich Tod!
fait la mort s'a_van -

PIANO.

FF sf p Tremol: FF

a tempo sempre.

Ver - derben erreicht uns hier! und
bien - tot des com - bat - tans la fe -

Sf P FF Sf P

1^o Tempo.

mör - de - ri - sche Waf - fen ent - heil'gen bald die
- roce in - so - len - ce va pro - fa - ner ces lieux sa -

FF sf P

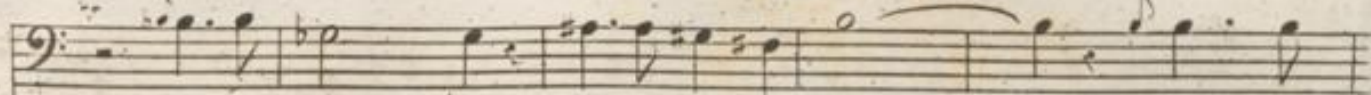
Stätte die geweiht der Güt - tin!
- crés va pro - fa - ner ces lieux sacrés!

FF

ad libit:

1^o tempo.

321



Flich - O - lim - - pia Prieste - rin - nen flicht!... Ber - get
fuyez prin - ces - - se! Vous chastes Pretres - - ses guidez ses

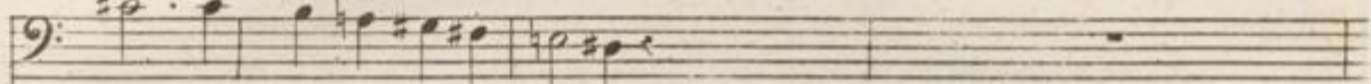
Colla parte.

Tremolo.

Sf > P FF > P FF > P

tremolo

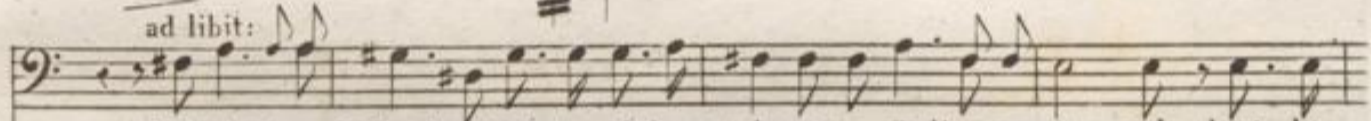
Sf > P FF > P FF > P



euch im In - ner - sten des Tempels!...
pas au sein du sanctu - ai - re!...

FF

FF



doch fes - ten Muths lasst Priester wi - der - stehen uns sünd - gem Fre - vel lasst be -
et nous Pretres saints à leur fureur fa - rouche opposons la pri - è - re de - fen -

ad libit:

Sf > P Tremolo.

Colla parte

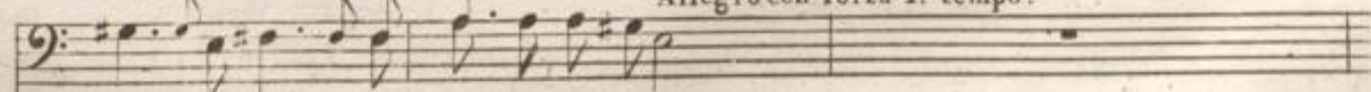
Sf > P

Sf > P

Sf > P

Sf > P

Allegro con forza 1^o tempo.



- schützen uns der Göttin Heiligthum!...
- dons la Déesse et gar - dons nos sermens!...

FF

Sf Sf Sf Sf

FF Sf Sf Sf Sf

1158

FF Sieg krönt den Held, ja Sieg krönt den Held! **Sf** es
 Gloire au hé - ros gloi - re gloire au hé - ros pé -

FF Sieg krönt den Held, ja Sieg krönt den Held! **Sf** es
 Gloire au hé - ros gloi - re gloire au hé - ros pé -

FF Sieg krönt den Held, ja Sieg krönt den Held! **Sf** es
 Gloire au hé - ros gloi - re gloire au hé - ros pé -

FF **Sf** **Sf** **FF** **Sf**
FF **Sf** **F**

Sf sterbe es sterbe es ster - be der Ty - rann!
 - risse pé - risse pé - ris - se le Ty - ran

Sf sterbe es sterbe es ster - be der Ty - rann!
 - risse pé - risse pé - ris - se le Ty - ran **Antig:**

Sf sterbe es sterbe es ster - be der Ty - rann! **Cas -**
 - risse pé - risse pé - ris - se le Ty - ran **Cas -**

Sf **Sf** **FF**
Sf **Sf** **FF**

san - - - der!
san - - - dre!

Mör - - - der!
Meur - - - tri - er!

Ra - - - che treffe dich!
Ra - - - ge de ven - gean -

- - ce!...
hin - weg!...
qu'il pe - ris - se!...

A Tempo.

Detailed description: The page contains four systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The music is in 2/4 time and D major. The first system has lyrics 'san - - - der!' and 'san - - - dre!'. The second system has lyrics 'Mör - - - der!' and 'Meur - - - tri - er!'. The third system has lyrics 'Ra - - - che treffe dich!' and 'Ra - - - ge de ven - gean -'. The fourth system has lyrics '- - ce!...' and 'hin - weg!...' and 'qu'il pe - ris - se!...'. Dynamic markings include *p*, *sf*, and *ff*. The tempo marking 'A Tempo.' appears at the start of the fourth system. The page number '1158' is at the bottom center.

324 Die Bildsäule der Göttin verhüllt sich in Wolken, der Donner brüllt, Blitze fahren nieder zu den Stufen des Altars.

ver - stös - - - sest
l'au - tel... l'au -

du verstösst du stol - - ze Göt - - tin mich?
- tel m'a re - pous - se orgueil - leu - - se Dé - es -

verstösst du stol - - ze Göt - - tin mich?
- se tu m'o - se re - - jet - ter me rejet - ter!...

Hohn! Hohn! Hohn sprech' ich Hohn
ah!... ah!... je bra - ve ton courroux!... oui

Priester und Hierophant. Gna - - de o Göttin
Grace o Dé - es - se

Gna - - de o Göttin
Grace o Dé - es - se

Colla parte
Tremolo
P

1158

je mau - dis sprech ich dei - nem Don - ner dem Al - tar!...
 et ton ton - nerre et tes au - tels!...

Gna - Gra - de! (Antigonus)
 Gra - ce!

Gna - Gra - de! Auf Höl - len -
 Gra - ce! montez esprits d'En -

- mäch - - tel auf
 - fer - vengez

ihn zu zerschmet - - tern!
 la mort d'Anti-go - ne mau -

Fluch die ser Stäf
dit soit ce tem

- te gra - ser Fluch
- ple je mau - dis den
les

Priester. O Di - a - na O
ô Di - a - ne ô

Göt - en - ne - tern!
Dieux mis! O Di - a - na O
ô Di - a - ne ô

ent - wei - hen des Wort!...
blas - phème ô grands Dieux!... Antigonus.

ent - wei - hen des Wort!...
blas - phème ô grands Dieux!... Hört
De -

mich - mons Dä - mo - nen!...
 écou - tez ma voix!...

pp ff

hör mich näch' ge Schaar!
 A - lecte!.... et Ti - si - phone

p ff

sprüh' glü - hend auf des Or - kus -
 souf - flez à mon ri - val vos poi -

p ff

Flam - men - grab! jauchzt
 - sons homi - ci - des! par

ff

Furien mich den Mör - der den Mör - der zu emp - fan - - gen!
 vos transports joyeux couron - - nez tous mes cri - - mes

3

FF

Ritenuo insensibilmente.

in Ale - xan - ders Blut
 le meurtrier d'A - le - xandre

P

ha! ha! seht mich pran - -
 ah!... ah!... vous in - vo - -

Con brio e foco.

- gen! Triumph! Triumph! Triumph! zu
 - quel... triomphe! triomphe! triomphe! ap -

F

euch zu euch
 - plau - dis - sez

O welch Ge - ständ - niss grau - sen
 a - veu ter - rible af - freux mis -

er sinkt zusammen.
 hin ab...
 je viens...

Fre - vels
 tè - re l...

Hierophant.
 O welch Ge -
 Aveu ter -

- ständ - niss grausen Fre - vels! eilt hin und gebt Bericht Olimpien und Sta -
 - rible! affreux mis - tère allez courez instruire Olimpie et sa

F FF F Tremolo sf p Tremolo P F P F 1158

Cassander.

- ti - ren. Ich trotze euren Reih'n Ver - rä - ther
 mè - re fu - yez devant mes coups traitres dis - pä - rais -

FF P FF Ten

Antigonus. a tempo non Presto Met: 120 = Ad libit:

fort! Cas - san - der!... Cas - san -
 - sez!... Cas - san - dre!... Cas - san -

FF Stacc. Sf Tremolo Sf A tempo

- der!... Fluch dir!...
 - dre!... o ra - ge!...

sf F PP

Ad lib: lentamente.

ha! auf ewig reißt den Frie -
 ah!... qu'a des tourmens af - freux

F P

- den aus der Ver - ruch - ten Brust!...
tu sois tou - jours li - vré!

zer - fleischt ihn Eu - me -
de - chi - ré par des ser -

- ni - den!...
- pens hi - deux!...

Ritenuato insensibilmente Marcato assai.

ha!... ah!... ha!... ah!... Ra - che!... hai - ne!...

A Tempo.

Ra - che! Blut Ver - der - ben! Ver - der -
 ra - ge!... rage ven - gean - ce ven - gean -

(er stirbt.)

- - - ben Mord! Andante sostenuto. Metronome 60 = ♩ =
 - - - ce mort!...
 Sopran Sostenuito

ausserhalb Weh! er stürzt!... es fiel sein
 II ex - pire et sur son

Tenor und Sostenuito
 Cassander

Weh! er stürzt!... es fiel sein
 II ex - pire et sur son

Bass und Sostenuito
 Hierophant

Weh! er stürzt!... es fiel sein
 II ex - pire et sur son

Loos! ereilt hat ihn gerechter Rache Wal - ten! des grimmen
 front de ses for - faits de ses forfaits hori - bles la haine im -

Loos! ereilt hat ihn gerechter Rache Wal - ten! des grimmen
 front de ses for - faits de ses forfaits hori - bles la haine im -

Loos! ereilt hat ihn gerechter Rache Wal - ten! des grimmen
 front de ses for - faits de ses forfaits hori - bles la haine im -

Mords des wilden Frevels Schalten birgtnächt'gen Or - kus
 - pi - e tra - ce tous les maux tra - ce tous les maux qu'il em -

Mords des wilden Frevels Schalten birgtnächt'gen Or - kus
 - pi - e tra - ce tous les maux tra - ce tous les maux qu'il em -

Mords des wilden Frevels Schalten birgtnächt'gen Or - kus
 - pi - e tra - ce tous les maux tra - ce tous les maux qu'il em -

Cresc. FF P

dun - kler Schoss! Hierophant Récit.
 - porte aux en - fers!
 die Göttin selbst enthüllt die
 la Dé - esse elle

pp

That und straft den Mord! Schuldlos ist An - tipater, Cas - san - der, An -
 même déce - le le crime! elle atteste votre inno - cen - ce! Anti -

dim: pp F P

F P 1158

- tigo - nus ja er er al - lein hat gemor - - det den König -
 - go - - ne lui seul du Hé - ros de l'A - si - - e a termi -

- lichen Helden er allein trägt die Schuld. Dankt Güt - -
 - né la vie! et lui seul est puni! Dieux jus - -

Cassander.

Moderato un poco Sostenuto. Metron: 60 = ♩ =

ter! ha meine Brust fühlt wie - der nun süs - - sen
 - tes! je vous rends grace enfin mon cœur res -

legato assai.
 dolce.

Hierophant ad libit:

Frie - den Olim - pi - a harrt lie - bend des Ge - -
 - pi - re O - lim - pie attend son e - -

colla parte

F P

- mahls Sta - tira steigt durch dich zum Thron em - por
 - poux Stati - ra de vos mains va rece - voir l'Empire!

Un poco lento quasi a tempo.

schon strömt das Volk zum Fest! Komm fol - ge mir!
 tout le peuple ap - plau - dit! Ve - nez sui - vez moi!

1^o Tempo un poco sostenuto.

Diminuendo.

1158

Subito Marche.

Maestoso con moto Metronome 84 = ♩ =

Nº. 25.

PIANO.

FF

sf

F

sf

sf

pp

P

Sempre P

tr

tr

tr

tr

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music includes trills (tr) and complex rhythmic patterns.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar rhythmic complexity and trills.

Third system of musical notation, including a metronome marking: *Metron: 88 = ♩ =*.

Fourth system of musical notation, featuring the French text *Animant toujours très insensiblement* written in the left hand.

Fifth system of musical notation, showing more intricate rhythmic patterns.

Sixth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development.

Seventh system of musical notation, concluding the piece on this page.

First system of piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, characteristic of a Baroque or Classical style. A fermata is placed over a group of notes in the bass line.

Second system of piano accompaniment, continuing the complex texture. It includes dynamic markings 'p' (piano) and 'sf' (sforzando) in both the treble and bass staves.

Third system of piano accompaniment, showing further development of the musical texture with various articulations and dynamics.

Fourth system of piano accompaniment, concluding the instrumental section with a final cadence. Dynamic markings 'p' are present.

CHOR

Soprani
Junge Mädchen

Tenori
Krieger

Bassi

O Himmels lust! o nie gehofft Ent -
 ô doux trans - ports ô joie in - es - pé -

Fifth system, featuring vocal parts for Soprano, Tenor, and Bass, and piano accompaniment. The vocal lines have lyrics in German and French. The piano accompaniment includes trills and dynamic markings 'p'.

zük - ken! Wel - che Wonn' er - füllt unsre Brust!
 ré - e le - bon - heur re - nait sur ces bords

zük - ken! Welche Wonn' erfüllt erfüllt unsre Brust!
 ré - e le bon - heur re - nait re - nait sur ces bords

ja Götter - gleich ging sie auf unsern Blick - ken!
 nous recou - vrons u - ne Reine a - do - ré - e

ja Götter - gleich ging sie auf unsern Blick - ken!
 nous recou - vrons u - ne Reine a - do - ré - e

ja Götter - gleich ging sie auf un - sern Blick - ken
 nous recou - vrons u - ne Reine a - do - ré - e

ja Götter - gleich ging sie auf un - sern Blick - ken
 nous recou - vrons u - ne Reine a - do - ré - e

o Him-mels lust!
o doux trans-ports

Him-mels lust!
doux o doux trans-ports

sf *p*

Cres.

Con spirito. Métr: 88 = $\frac{3}{4}$

FFF

FFF Schall' Tri - umph - gesang!
O tri - om - phe!

FFF

FFF Schall' Tri - umph - gesang!
O tri - om - phe!

FFF

Schallt Ju - bel - lie - der! er - schallt Ju - bel -
gloire im - mor - tel - le gloire im - mor -

FFF Schallt Ju - bel - lie - der erschallt erschallt Ju - bel -
gloire im - mor - tel - le gloire immortelle im - mor -

FFF

lie - der!
tel - le

Ruhm und Preis bringt Sta - ti - ren dar!
Sta - ti - ra res - sai - sit ses droits

Schall' Tri - umph gesang
tri - om - phe!

Schallt Ju - bel - lie - der
in - mor - tel - le

Ruhm und Sta - ti -

Preis bringt Sta - ti - ren dar! er - schallt Ju - bel - lie - der!
- ra res - sai - sit ses droits ,ò gloire in - mor - tel - le

erschallt erschallt
gloire immor - telle

Ihr ist der Thron ja glorreich herrscht sie wie - - der!
 el - - le re - monte au Trô - ne qui l'ap - pel - - le

Ihr ist der Thron und glorreich glorreich herrscht sie wieder
 el - - le re - monte re - monte au Trô - ne qui l'ap - pel - le

Ihr ist der Thron ja glorreich herrscht sie wie - - der!
 el - - le re - monte au Trô - ne qui l'ap - pel - - le

Ihr ist der Thron ja glorreich herrscht sie wie - - der
 el - - le re - monte au Trô - ne qui l'ap - pel - - le

FF Schall' Tri - umph er - schallt Jubel - lie - der!
 ô tri - omphe ô gloire immor - tel - le

FF Schall' Tri - umph er - schallt Jubel - lie - der!
 ô tri - omphe ô gloire immor - tel - le *8^v alta.*

1158

schal - let Tri - umphs Jubel - lie - der! Jubel -
 gloire immor - telle immor - tel - le à la

schal - let Tri - umphs Jubel - lie - der! Jubel -
 gloire immor - telle immor - tel - le à la

8y

- lie - der! Ruhm und Preis bringt Sta - ti - ren dar!
 veu - ve à la veuve du Roi des Rois

- lie - der! Ruhm und Preis bringt Sta - ti - ren dar!
 veu - ve à la veuve du Roi des Rois

8y

sf *sf* *Mr* *p* *loco.*

FF 0 Himmels -
0 doux trans.

- lust! O nie gehofft Ent - zük - ken!
- ports O joie in - es - pé - ré - e

ha! wel - che Wonn' erfüllt wel - che Wonn' er - füllt uns - re Brust!
 oui le bon - heur re - nait le bon - heur re - nait sur ces bords

ha! wel - che Wonn' erfüllt wel - che Wonn' er - füllt uns - re Brust!
 oui le bon - heur re - nait le bon - heur re - nait sur ces bords

o Himmels lust o nie gehofft Ent - zük - ken!
 o doux trans - ports o joie in - es - pé - ré - e

ha! wel - che Wonn' er - füllt welche Wonn' er - füllt uns - re Brust!
 oui le bon - heur re - nait le bon heur re - nait sur ces bords

FF 1158 FF P

Ja Götter - gleich ging sie auf un - sern Blick - ken
 nous re - cou - vrons u - ne reine a - do - ré - e

Ja Götter - gleich ging sie auf un - sern Blick - ken welche
 nous re - cou - vrons u - ne reine a - do - ré - e le bon -

wel - che Wonn' er - füllt un - sre Brust!
 le - bon - heur re - nait sur - ces bords

(man wiederholt vom Zeichen & bis zum Zeichen & pag 347 bis pag 347)

Wonn' er - füllt er - füllt un - sre Brust
 - heur re - nait re - nait sur - ces bords

(on reprend du Signe & jusqu'au Signe & page 347 page 347)

Marche religieuse

Métro: 104 = 0

Himmels - lust o nie ge - hofft Ent -
 doux trans - ports o joie in - es - pe -

Him - mels - lust o
 doux trans - ports o

Himmels - lust o
 doux trans - ports o

Legato. Himmels - lust o nie ge - hofft Ent -
 doux trans - ports o joie in - es - pe -

rück-ken! Ja Göt-ter-gleich ging sie
 re-e nous re-cou-vrons u-ne

rück-ken! Ja Göt-ter-gleich ging sie
 re-e nous re-cou-vrons u-ne

auf Reine un-sern Blick-ken! Ja Göt-ter-
 re-cou-

auf Reine un-sern Blick-ken! Ja Göt-ter-
 re-cou-

gleich vrons ging u-ne auf Reine un-sern Blick-ken!
 re-cou-

gleich vrons ging u-ne auf Reine un-sern Blick-ken!
 re-cou-

1158

O Himmels - lust! O nie gehofft Ent - zük - ken!
 O doux trans - ports ð joie in es - pé - re - e

O Him - mels - lust! O nie gehofft Ent - zük - ken!
 O doux trans - ports ð joie in es - pé - re - e

O Himmels - lust! O nie gehofft Ent - zük - ken!
 O doux trans - ports ð joie in es - pé - re - e

8: *altr.*

Ja Göt - ter - gleich ging sie auf un - sern Blick - ken!
 nous re - cou - vrons u - ne Reine a - do - re - e

Ja Göt - ter - gleich ging sie auf un - sern Blick - ken!
 nous re - cou - vrons u - ne Reine a - do - re - e

8: *altr.* *loco.*

Ha welche Won - ne er - füllt uns - re Brust!
 Oui le bon - heur re - nait re - nait sur ces bords ð

Ha welche Won - ne er - füllt uns - re Brust!
 Oui le bon - heur re - nait re - nait sur ces bords ð

8: *altr.*

nie gehofft Ent-zük-ken O Him-mels-lust!
joie in-es-pe-ré-e ô doux trans-ports

nie gehofft Ent-zük-ken O Him-mels-lust!
joie in-es-pe-ré-e ô doux trans-ports

8: *alta*

ff Schall' Tri-umph ge-sang! schallt Jubel-lie-der!
ô tri-om-phe gloire immor-tel-le

ff Schall' Tri-umph ge-sang! schallt Jubel-lie-der!
ô tri-om-phe gloire immor-tel-le

ff Schall' Tri-umph ge-sang! schallt Jubel-lie-der!
ô tri-om-phe gloire immor-tel-le

ff Schall' Tri-umph ge-sang! schallt Jubel-lie-der!
ô tri-om-phe gloire immor-tel-le

schallt Ju-bel-lie-der Ruhm und Preis bringt Sta-ti-ren dar!
gloire im-mor-tel-le Sta-ti-ra res-sai-sit ses droits

schallt Ju-bel-lie-der Ruhm und Preis bringt Sta-ti-ren dar!
gloire im-mor-tel-le Sta-ti-ra res-sai-sit ses droits

schallt Ju-bel-lie-der Ruhm und Preis bringt Sta-ti-ren dar!
gloire im-mor-tel-le Sta-ti-ra res-sai-sit ses droits

schallt Ju-bel-lie-der Ruhm und Preis bringt Sta-ti-ren dar!
gloire im-mor-tel-le Sta-ti-ra res-sai-sit ses droits

1158

FF
 Ihr ist der Thron ja glor-reich kehrt sie wie-der!
 El-le re-monte au trône qui l'ap-pel-le

FF
 Ihr El-
 schallt Ju-bel-lie-der! huld'-ge ihr fro-he
 gloire im-mor-tel-le à la veu-ve du

FF
 schallt gloire -

FF
 o Himmels-lust! o nie gehofft Ent-
 doux transports ô joie in-es-pé-

P
 Hel-den-schar' o Himmels-lust! o nie gehofft Ent-
 roi des rois doux transports ô joie in-es-pé-

P
 Hel-den-schar' o Himmels-lust! o nie gehofft Ent-
 roi de rois doux transports ô joie in-es-pé-

P 1158 **P**

zük - ken wel - che Wonn' er - füllt un - sre
 ré - e le bon - heur re - nait sur ces

zük - ken welche Wonn' er - füllt er - füllt un - sre
 ré - e le bon - heur re - nait re - nait sur ces

Brust! hords
 Brust! hords Ruhm und Preis bringt Sta - ti - ren dar!
 hords Sta - ti - ra res - sai - sit ses droits

Brust! hords Ruhm und Preis bringt Sta - ti - ren dar!
 hords Sta - ti - ra res - sai - sit ses droits

Schall' Tri - umph - gesang!
 om - phe Schallt gloire Ju - bel - mor

Schall' Tri - umph - gesang!
 om - phe Schallt gloire Ju - bel - mor

FFF
 FFF

Ruhm und Preis bringt Sta - ti - rendar! erschallt er -
 Sta - ti - ra res - sai - sit sesdroits ô

lie - der!
 tel - le

lie - der! Ruhm und Preis bringt Sta - ti - rendar! erschallt er -
 tel - le Sta - ti - ra res - sai - sit sesdroits gloire immor -

schallt Ju - bel - lie - der! Ihr ist der Thron! ja
 gloire im - mor - tel - le El - le re - monte au

schallt Ju - bel - lie - der! Ihr ist der Thron glorreich
 telle im - mor - tel - le El - le re - mon - te re -

glor - reich herrscht sie wie - der! Ihr ist der
 trô - ne qui l'ap - pel - le El - le re -

herrscht sie glorreich herrscht sie wieder! Ihr ist der
 - monte au trô - ne qui l'ap - pel - le El - le re -

Thron ja glorreich herrscht sie wie der! Schallt Tri
 monte au trône qui l'appelle ô tri

umpha Tri umpha Ju-bel-lie-der schal-let Tri
 omphe ô gloire immor-tel-le gloire immor-

umpha Ju-bel-lie-der! huld'ge huld'ge huld'ge
 telle immor-tel-le à la veu-ve à la

umpha Ju-bel-lie-der! huld'ge huld'ge huld'ge
 telle immor-tel-le à la veu-ve à la

8. *allegro*

FFF

FFF

8. *allegro*

1158

ihr frohe Hel - den schaar Schall Tri - umph! Ruhm und
 veuve du Roi des Rois ô tri - om - phe Stati -

ihr frohe Hel - den schaar! Schall Triumph! Schall Triumph!
 veuve du Roi des Rois ô triom - phe Sta - ti - ra

8^{va} alta
tr
sf

Preis! bringt Ruhm und Preis Sta - ti - ren dar! erschallt Jubel -
 - ra remonte au trô - ne qui l'ap - pel - le gloire immor -

bringt Ruhm und Preis Sta - ti - ren dar! erschallt Jubel -
 remonte au trô - ne qui l'ap - pel - le gloire immor -

lieder! huld'ge ihr, huld'ge ihr fro - he Hel - den -
 - telle à la veuve à la veu - ve du Roi des

lieder! huld'ge ihr, huld'ge ihr fro - he Hel - den -
 - telle à la veuve à la veu - ve du Roi des

8^{va} alta
FF

-schaar! Schall Tri - umph! erschallt Jubel - lie - der, schallt Jubel -
 Rois ô tri - om - phe gloire immor - tel - le gloire immor -

-schaar! Schall Tri - umph! erschallt Jubel - lie - der, schallt Jubel -
 Rois ô tri - om - phe gloire immor - tel - le gloire immor -

8^a alta

- lie - der! Ruhm und Preis bringt Stati - ren dar.
 - telle à la veu - ve du Roi des Rois.

- lie - der! Ruhm und Preis bringt Stati - ren dar.
 - telle à la veu - ve du Roi des Rois.

8^a alta loco

Recitativ.
Statira ad libit Sostenuto.

357

Va - sal - len des Ge - mahls, sei - nes Ruh - mes Ge -
Suj - jets de mon é - poux com - pagnons de sa

fährten! ich vertraue auf euch ihr Süh - ne behren Sie - ges, ihr beschützt des
gloire oui je viens dans ce campaux fils de la vic - toi - re p confi - er le

Cassander. ad libit p
Hel - den des Hel - den Geschlecht - diess Panier tapfrer Schaar Zeichen
sang le sang d'un héros pour garants de leur foi contem -
con moto

Statira Majestueusement.
sei's ihrer Treue dein un - erschrock - ner Muth er er - füllt all mein
- plez ces dra - peaux les ver - tus d'un grand cœur fon - dent mon es - pé -

un poco sostenuto
Sehnen, mei - ne Hand, sie reicht dir der Tu - gend süs - sen Lohn.
- rance et de tous tes bien - faits voi - ci la recom - pense

1158

F Suit le Ballet.

Andante di Marcia Metron 100 = ♩ =

N° 26.
PIANO.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with trills (tr) and slurs. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and some single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar melodic and harmonic structures to the first system, with trills and slurs in the treble part.

Third system of musical notation. The treble staff continues with melodic lines and trills, while the bass staff provides a steady harmonic accompaniment.

Fourth system of musical notation. This system includes triplets (marked with '3') in the treble staff. The bass staff continues with chords and a few moving lines.

Fifth system of musical notation. The treble staff shows a more active melodic line with many sixteenth notes. The bass staff has a more static accompaniment.

Sixth system of musical notation, the final system on the page. It features a complex melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a forte (FF) dynamic marking and trills (tr) in the upper register.

Second system of musical notation, continuing the piece with trills and various rhythmic patterns.

Third system of musical notation, featuring a piano (p) dynamic marking and trills.

Fourth system of musical notation, including trills and a fermata over a note.

Fifth system of musical notation, showing a dense texture of notes and trills.

Allegro marcato Metron: 120 = ♩ =

Sixth system of musical notation, starting with a 2/4 time signature and a forte (FF) dynamic marking. It includes a metronome marking and a fermata.

FF 3

Sf Sf Sf Sf

FF Sf Sf

Sf Sf

Sf Sf

Sf Sf

Sf

FF

Primo Tempo

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time signature. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with trills (*tr*) and mordents (*Mrd*). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. Continuation of the piece. The right hand continues with trills and mordents. The left hand accompaniment includes some slurs and accents.

Third system of musical notation. The right hand has a more active melodic line with many sixteenth notes. The left hand accompaniment consists of sustained chords.

Fourth system of musical notation. The right hand features a long, flowing melodic line with many sixteenth notes. The left hand accompaniment is mostly sustained chords.

Fifth system of musical notation. The right hand continues with a melodic line, including a trill (*tr*). The left hand accompaniment has some slurs and accents.

Sixth system of musical notation. The right hand has a melodic line with many sixteenth notes. The left hand accompaniment includes slurs and accents. The system concludes with a *Ritard:* marking.

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of seven systems of grand staff notation. The first system begins with a piano (*p*) dynamic in the bass clef and *sf* (sforzando) markings in both staves. The second system continues with *sf* markings. The third system features fortissimo (*FF*) markings. The fourth system has *FF* markings in the bass clef and a piano (*p*) marking in the treble clef. The fifth system includes *sf* markings with accents and a piano (*p*) marking. The sixth system features *sf* markings with accents and a pianissimo (*pp*) marking. The seventh system concludes with *sf* markings and a final double bar line. The number 1158 is printed below the final system.

Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of two staves each. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes various dynamics such as *F*, *sf*, *FF*, and *p*, along with articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a double bar line at the end of the seventh system.

Andante un poco sostenuto Metrono: 66 = ♩ =

Nº 27.
PIANO.

The musical score is written in a single system with two staves per system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The notation includes:

- Trills (tr) in the right hand of the first system.
- Dynamic markings: *p* (piano) in the first system, *Con forza* and *FF* (fortissimo) in the second system, *FF* in the third system, *p* and *Sf* (sforzando) in the fourth system, *Sf p* in the fifth system, and *Sf p*, *Morendo*, and *FF* in the sixth system.
- Triplet markings (*3*) in the right hand of the second, third, and fourth systems.
- Accents (*>*) in the right hand of the second, third, fourth, and fifth systems.
- Slurs and phrasing marks throughout the piece.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in a minor key (two flats). The upper staff features a complex melodic line with many sixteenth notes and trills, marked with 'tr'. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A dynamic marking 'FF' is present at the beginning.

Second system of musical notation. The upper staff continues with intricate melodic patterns, including triplets and trills. The lower staff continues with a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking 'P' is visible at the end of the system.

Third system of musical notation. The upper staff has a melodic line with trills and slurs. The lower staff consists of block chords and eighth notes. A dynamic marking 'FF' is present at the end of the system.

Fourth system of musical notation. The upper staff features a melodic line with trills and slurs. The lower staff has block chords. A dynamic marking 'FF' is present at the end of the system.

Fifth system of musical notation. The upper staff has a melodic line with trills and slurs. The lower staff has block chords and eighth notes. A dynamic marking 'FF' is present at the end of the system.

Sixth system of musical notation. The upper staff has a melodic line with trills and slurs. The lower staff has block chords and eighth notes. A dynamic marking 'FF' is present at the end of the system.

The musical score is written in a grand staff format, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff of each system. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into seven systems, each containing two staves. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings are used throughout, including *sf* (sforzando), *FF* (fortissimo), and accents. The piece concludes with a double bar line and a final cadence in the seventh system.

Cassander.
ad libit.

369

Ihr Völ - ker! Krie - ger! schwei - gen lasst den Ju - bel!
O peuples guerriers ce sa - cré dia - de - - me

Colla parte
Colla parte
sf F

Seht wie ein Stern des Heilsstrahlts von der Fürstinn Haupt herab des
sur son front ra - di - eux fait briller à vos yeux la ma - jes -

P

mächt' gen Alexanders. Dia - dem! begeistert schwört der
- té d'Ale - xan - dre lui mè - me que vo - tre foi s'en -

F

Herrsch'rinn ev' go Treue. gab auch das Schicksal mir den
- ga - ge pour ja - mais quand tous mes vœux sont sa - tis -

Statira.
F P

1158

Thron, der Held er herrscht! mög't ihr Krieger doch
 faits songez Guerriers qu'Alexandre vous

wähnen aus der Tiefe des Grabs steigt sein Geist em-
 gui-de que du fond du cercueil en des moments si

Andante un poco mosso. Métró : 66 = ♩ =

- por. A - le - xan - - der!... er - hö - - ret der
 beaux sa grand om - - bre pré - si - - de a

A Tempo.

Treu - e heil' - gen Schwur!
 vos ser - ments nouveaux

FINALE.

371

Allegretto brillante Métronome 104 = ♩ =

N° 28.

PIANO.

Wonn' - ne glorreich Heil!
Vive à ja - mais

Wonn' glorreich Heil!
Vive à ja - mais

dolce legemente.

Heil - mais wird der Herrscherin er - blü - hen wird der
no - tre Rei - ne che - ri - e no - tre

Heil!
- mais

Wonne
Vi - ve

Wonne
Vi - ve

Herr - sche - rin er - blü - hen Wonn' glorreich
Rei - ne che - ri - e Vive à ja - -

Wonne wird der Herrsche - rin er - blü - hen Wonn' glorreich
Vi - ve no - tre Rei - ne che - ri - e Vive à ja - -

Dolcissimo

Heil wird der Herrscherin er - blü - hen!
 - mais notre Rei - ne ché - ri - e

dolce con espressione. Wonn - ne glorreich Heil!
 Vive à ja - mais!

Kleiner Chor.

Wonn' glorreich Heil!
 Vive à ja - mais!

Tenori

Wonn' glorreich Heil!
 Vive à ja - mais

Bassi

Alle Männer. Sotto voce. Wonn' glorreich Heil!
 Vive à ja - mais

p Dim. Dolce legermente.

Won - ne glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen! wird der
 Vive à ja - mais notre Rei - ne ché - ri - e no - tre

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen! wird der
 Vive à ja - mais notre Rei - ne ché - ri - e no - tre

Wonne Heil!
 à ja - mais Wonne!
 Vive Wonne!
 Vive

Wonne Heil!
 à ja - mais Wonne!
 Vive Wonne!
 Vive

Herr - sche - rin er - blü - hen! Wonn' glorreich Heil wird der
 Rei - ne ché - ri - e Vive à ja - mais no - tre

Herr - sche - rin er - blü - hen! Wonn' glorreich Heil wird der
 Rei - ne ché - ri - e Vive à ja - mais no - tre

Won - ne wird der Herrsch'rin erblühen! Wonn' glorreich Heil wird der
 Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e Vive à ja - mais no - tre

Won - ne wird der Herrsch'rin erblühen! Wonn' glorreich Heil wird der
 Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e Vive à ja - mais no - tre

1158

Herrscherin er - blü - - hen! Ihr schwören wir, ihr schwören
 Rei - - ne che - ri - - e nous lui ju - rons nous lui ju -

Herrscherin er - blü - - hen! Ihr schwören wir, ihr schwören
 Rei - - ne che - ri - - e nous lui ju - rons nous lui ju -

Herrscherin er - blü - - hen! Ihr schwören wir, ihr schwören
 Rei - - ne che - ri - - e nous lui ju - rons nous lui ju -

Herrscherin er - blü - - hen! Ihr schwören wir, ihr schwören
 Rei - - ne che - ri - - e nous lui ju - rons nous lui ju -

Mf

Mf

wir Lieb' und Treu' im - merdar! Ja ihr schwören
 - rons u - - ne foi - sans retour Oui nous lui ju -

wir Lieb' und Treu' im - merdar! Ja ihr schwören
 - rons u - - ne foi - sans retour Oui nous lui ju -

wir Lieb' und Treu' im - merdar! Ja ihr schwören
 - rons u - - ne foi - sans retour Oui nous lui ju -

wir Lieb' und Treu' im - merdar! Ja ihr schwören
 - rons u - - ne foi - sans retour Oui nous lui ju -

Tutti.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

wir, ihr schwören wir Lieb' und Treu' im - mer dar. -
 - rons nous lui ju - rons u - ne foi sans retour.

wir, ihr schwören wir Lieb' und Treu' im - mer dar. -
 - rons nous lui ju - rons u - ne foi sans retour.

wir, ihr schwören wir Lieb' und Treu' im - mer dar. -
 - rons nous lui ju - rons u - ne foi sans retour.

wir, ihr schwören wir Lieb' und Treu' im - mer dar. -
 - rons nous lui ju - rons u - ne foi sans retour.

Kleiner Chor.

Won - ne glorreich Heil! Won - ne glorreich Heil wird der
 Vive à ja - mais Vive à ja - mais no - tre

Wonn' glor - reich Heil! Wonn' glor - reich Heil wird der
 Vive à ja - mais Vive à ja - mais no - tre

Tutti Wonn' glorreich Heil! glorreich Heil
 Vive à ja - mais à ja - mais

Wonn' glorreich Heil! glorreich Heil
 Vive à ja - mais à ja - mais

dolce legermente

pp

Herrscherin er - blü - hen wird der Herrsche - rin er - blü - hen!
 Rei - ne ché - ri - e - no - tre Rei - ne ché - ri - e

Herrscherin er - blü - hen wird der Herrsche - rin er - blü - hen!
 Rei - ne ché - ri - e no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonne! Wonne! Wonne wird der Herrscherin stets blühen!
 Vive Vive Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonne! Wonne! Wonne wird der Herrscherin stets blühen!
 Vive Vive Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrscherin er - blü - hen! Der Gottheit
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e quand je re -

Wonn' glorreich Heil wird der Herrscherin er - blü - hen!
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrscherin er - blü - hen!
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrscherin er - blü - hen!
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Statira à part.
 Sopr: 19

Statira.
Dank! Glück und Heil seh' ich blühn
- trouve u - ne fil - le ché - ri - e

Olimpia
der Gott - heit
je re -

Cassander. *Con espressione.*
der Gott - heit
je re -

Hierophant.
der Gott - heit
nous re - cou -

Legermente.
p

vor süs - sem Weh' hebt die wonn'vol - le
quo puis - je en - cor de - si - rer en ce

Dank! Glück und Heil seh' ich blü - hen vor süs - sem
- trouve u - ne mè - re ché - ri - e que puis - je en -

Dank! Glück und Heil seh' ich blü - hen vor süs - sem
- çois une é - pou - se ché - ri - e que puis - je en -

Dank! Glück und Heil seh' ich blü - hen vor heil'gem
- vrons no - tre Rei - ne ché - ri - e nous lui ju -

Chor con grazia.

Brust hebt die wonn'volle Brust! Hoch ent-
 jour de - si - rer en ce jour par - ta -

Weh' hebt die wonn'volle Brust! Hoch ent-
 - cor de - si - rer en ce jour par - ta -

Weh' hebt die wonn'volle Brust! Tenor 1.
 - cor de - si - rer en ce jour a mezza voce.

Weh' hebt die wonn'volle Brust! Tenor 2.
 - rons u - ne foi sans re - tour Bass.

Dolce.

tr zückt für dich sich' uns glü - hen hoch ent - zückt für dich sich' uns
 - gez ai - mable O - lim - pi - e par - ta - gez ai - mable O - lim -

zückt für dich sich' uns glü - hen hoch ent - zückt für dich sich' uns
 - gez ai - mable O - lim - pi - e par - ta - gez ai - mable O - lim -

hoch entzückt sich' uns glü - hen hoch ent - zückt für dich für
 par - ta - gez O - lim - pi - e par - ta - gez aimable ai -

hoch entzückt sich' uns glü - hen hoch entzückt
 par - ta - gez O - lim - pi - e par - ta - gez

tr

glü - hen! hoch entzückt dir huld' - gen wir o
- pi - e par - ta - gez et nos sermens et

glü - hen! hoch entzückt dir huld' - gen wir o
- pi - e par - ta - gez et nos sermens et

Tenor
dich sieh uns glü - hen! dir huld' - gen wir o
- mable O - lim - pi - e et nos sermens et

für dich sieh uns glü - hen! dir huld' - gen wir o
ai - mable O - lim - pi - e et nos sermens et

tr *tr*

seelig Paar! o see - lig Paar! hoch entzückt dir
notre a - mour et notre a - mour par - ta - gez et

seelig Paar! o see - lig Paar! hoch entzückt dir
notre a - mour et notre a - mour par - ta - gez et

seelig Paar! o see - lig Paar! Ja! hoch entzückt dir
notre a - mour et notre a - mour oui par - ta - gez et

see lig o see - lig Paar! Ja! hoch entzückt dir
notre a - mour et notre a - mour oui par - ta - gez et

tr *tr* *tr*

1158

huld' gen wir o see - lig Paar! o see - - - lig
 nos sermens et notre amour et notre a - - -

huld' gen wir o see - lig Paar! o see - - - lig
 nos sermens et notre amour et notre a - - -

huld' gen wir o see - lig Paar! o see - - - lig
 nos sermens et notre amour et notre a - - -

huld' gen wir o see - - - lig o see - - - lig
 nos sermens et notre a - - - mour et notre a - - -

tr

sf *P*

Stat:
 Paar! Mein theures Kind! in Liebe glü - hen sieh' mich für
 - mour oui je vi - vrai pour O - lim - pi - - e unique ob - -

Olim:
 Paar! Cassander mein! in Liebe glü - hen sieh' mich für
 - mour o jour heu - reux pour O - lim - pi - - e puisqu'il la

Cassan:
 Paar! O - lim - pia mein! in Liebe glü - hen sieh' mich für
 - mour oui je vi - vrai pour O - lim - pi - - e unique ob - -

Hierop:
 Paar! entzückt fur dich sieh' uns er - glü - hen
 - mour par - ta - gez O - lim - pi - - e et nos ser - -

tr

Chor.

dich du mei - ne Lust! In stillem süs - sem Frie -
 - jet, de mon a - - mour Dans u - ne paix pro - fon - -

dich du mei - ne Lust! In stillem süs - sem Frie -
 rend à tant d'a - - mour Dans u - ne paix pro - fon - -

dich du mei - ne Lust! In stil - - lem süs - sem
 - jet de mon a - - mour Dans u - - ne paix pro -

ho - her ho - her Lust! In stil - - lem süs - sem
 - mens et notre a - - mour Dans u - - ne paix pro -

PP Con dolcezza.

- - den herrsche herrsche herrsche beglück das Reich!
 - - de re - gnez re - gnez re - gnez sur les hu - mains

- - den herrsche herrsche herrsche beglück das Reich!
 - - de re - gnez re - gnez re - gnez sur les hu - mains

Frie - den herrsche herrsche be - glück das Reich!
 - - fon - de re - gnez re - gnez re - gnez sur les hu - mains

Frie - den beherrsch' be - herrsch' be - herrsch' be - glück das Reich!
 - - fon - de re - gnez re - gnez re - gnez sur les humains

1158

Statira.

In stil - lem süs - sem Frie - den in stillem süssem Frie - den strahlt
dans u - ne paix pro - fon - de dans u - ne paix profon - de ré -

Olimpia.

In (Sempre piano) stil - lem süs - sem Frie -
dans (ed espressivo:) u - ne paix pro - fon -

Cassander.

In stillem süssem Frie - den strahlt ew - ges Glückdem
dans une paix pro - fon - de regnez sur les hu -

Tenor 1^o.

herrsche ja herrsche
regnez oui regnez

Tenor 2^o.

In stil - lem süssem Frie - den in stillem süssem
dans u - ne paix pro - fon - de dans u - ne paix pro -

Bass und
Hierophant.

In stil - lem süssem Frie - den in stillem süssem Frie - den
dans u - ne paix pro - fon - de dans u - ne paix pro - fon - de

pp

pp

ew' - ges Glück dem Reich strahlt ew' - ges Glück dem Reich!
- gnons sur les hu - mains, re - gnons sur les hu - mains

- - - den strahlt ew' - ges Glück dem Reich!
- - - de re - gnez sur les hu - mains

Reich strahlt ew' - ges Glück dem Reich!
- mains regnez sur les hu - mains

be - glück das Reich und Seeligkeit
sur les hu - mains que le bonheur

Frie - den beherrsch' be - glück das Reich!
- fon - de re - gnez sur les hu - mains

beherrsch' beglück das Reich be - herrsch' be - glück das Reich!
re - gnez sur les hu - mains re - gnez sur les hu - mains

Sopran 1^o et 2^o
 Tenor 1^o et 2^o
 Bass.
 CHOR.

und que See - lig - keit hie - nie -
 le bon - heur du mon -

und que See - lig - keit hie -
 le bon - heur du

und que See - lig - keit hie -
 le bon - heur du

Dolce P
 P

Statira.
 Olimpia.
 Cassander.
 Hierophant.
 CHOR.

und Seelig - keit hie - nieden stell' uns den Göttern
 que le bon - heur du monde con - so - le mes cha -

und Seelig - keit hie - nieden stell' uns den Göttern
 que le bon - heur du monde con - so - le vos cha -

und Seelig - keit hie - nieden stell' uns den Göttern
 que le bon - heur du monde con - so - le vos cha -

und Seelig - keit hie - nieden stell' dich den
 que le bon - heur du monde con - so - le

- den Seelig - keit Seeligkeit stell' dich den Göttern
 de con - sole con - sole con - so - le vos cha -

- nie den Seeligkeit Seeligkeit stell' dich den Göttern
 mon - de con - sole vos chagrins con - so - le vos cha -

- nie den und See - ligkeit hie - nie - den stell' dich den
 mon - de con - so - le vos cha - grins con - so - le

1158

gleich! und Seeligkeit hie-nie - den See - lig-keit hie-
 - - grins que le bonheur du mon - de con - so - le mes cha -

gleich! und See - lig-keit hie -
 - - grins que le bonheur du

gleich! und Seeligkeit hie-nie - den hie-nie -
 - - grins que le bonheur du mon - de con-so -

Tenor 1^o
 gleich! stell' dich
 grins con - so -

Tenor 2^o
 gleich! und See - lig-keit hie - nie - den hie -
 - - grins que le bonheur du mon - de con -

Hierophant. Bass.
 Göttern gleich! und See - ligkeit hie - nie - den und See - ligkeit hie -
 vos chagrins. que le bonheur du mon - de que le bonheur du

pp
 pp

- nie - den stell' uns den Göttern gleich.
- grins con - so - le mes cha - grins.

nie - den stell' uns den Göttern gleich Con forza assai.
mon - de conso - le nos chagrins Soprano 1^o et 2^o

le den stell' uns den Göttern gleich. In stil - lem süs - sem
le con - so - le vos chagrins. dans u - ne paix pro -

stell' dich den Göttern gleich. In stil - lem süs - sem
con - so - le vos chagrins. dans u - ne paix pro -

- nie - den stell' dich den Göttern gleich. In stil - lem süs - sem
- so - le con - so - le vos chagrins. dans u - ne paix pro -

- nie - den stell' dich den Göttern gleich. In stil - lem süs - sem
mon - de con - so - le vos chagrins. dans u - ne paix pro -

Frie - den beherrscht beglückt das Reich beherrscht das
fon - de re - gnez sur les hu - mains re - gnez re -

Frie - den beherrscht beglückt das Reich beherrscht das
fon - de re - gnez sur les hu - mains re - gnez re -

Frie - den beherrscht beglückt das Reich beherrscht das
fon - de re - gnez sur les hu - mains re - gnez re -

Frie - den be - herrsch' be - glück das Reich be - herrsch' be - herrsch' be - glück das
fon - de re - gnez sur - les humains re - gnez re - gnez sur les hu -

1158

Reich und See_ligkeit hie_nie - den stell dich den Göttern
- gnez que le bonheur du mon - de con - so - le vos cha -

Reich und See_ligkeit hie_nie - den stell dich den Göttern
- gnez que le bonheur du mon - de con - so - le vos cha -

Reich und See_ligkeit hie_nie - den stell dich den Göttern
- gnez que le bonheur du mon - de con - so - le vos cha -

Reich beglück das Reich Seeligkeit hie_nie - den stell dich den Göttern
mains que le bon - heur le bonheur du mon - de con - so - le vos cha -

Sf *FF* *Sf* *FF*

gleich dich den Göttern gleich dich den Göt_tern gleich den Göt - tern dich
- grins le bonheur du monde con - so - le vos chagrins vos cha -

Göt - tern dich
- grins vos cha -

gleich dich den Göttern gleich dich den Göt_tern gleich den Göt - tern dich
- grins le bonheur du monde con - so - le vos chagrins vos cha -

gleich dich den Göttern gleich dich den Göt_tern gleich den Göt - tern dich
- grins le bonheur du monde con - so - le vos chagrins vos cha -

FF *FF*

Statira.

Der ban - ge Schmerz hie - nie - den aus
que le bon - heur du mon - de con -

Olimpia.

Der bange Schmerz der ban - ge Schmerz hie -
que le bon - heur du mon - de con -

Cassander.

Der bange Schmerz ja der Schmerz hie -
que le bon - heur le bon - heur du

Hierophant.

Der bange Schmerz hie - nie - den aus
que le bon - heur du mon - de con -

Sopran 1^o

gleich
grins

Sopran 2^o

gleich
grins

Tenor 1^o

gleich
grins

stell dich den Güt - tern
conso - le vos cha -

Tenor 2^o

gleich
grins

den Güt - tern
vos cha -

Bass.

gleich
grins

den Güt - tern
vos cha -

PIANO.

Sf P Sf P

glorreich Heil seh' ich blü - hen! vor süßem Weh
u - ne fil - le - che - ri - e - que puis - je en - cor -

Glück seh' ich glän - zend erblü - hen vor süßem Weh
- trouve u - ne mè - re chéri - e - que puis - je en - cor -

welch hohes Glück seh' ich glän - zend er - -
quand je reçois une é - pou - se che - -

welch hohes Glück seh' ich glän - zend er - -
nous recouvrons no - tre Rei - ne che - -

Won - ne glorreich Heil wird der Herrsch' - rin er - -
Vive à ja - mais no - tre Rei - ne che - -

Wonn' glor - reich Heil wird der Herrsch' - rin er - -
Vive à ja - mais no - tre Rei - ne che - -

glorreich Heil Wonne!
à jamais Vi - ve

glorreich Heil Wonne!
à jamais Vi - ve

glorreich Heil Wonne!
à jamais Vi - ve

1158

vor süßem Weh bebt mir, bebt mir die Brust!
que puis-je encor de si-rer en ce jour

vor süßem Weh bebt mir, bebt mir die Brust!
que puis-je encor de si-rer en ce jour

- blü - hen seh' ich glän - zend er - blü - hen,
- ri - e une é - pou - se ché - ri - e

- blü - hen seh' ich glän - zend er - blü - hen,
- ri - e une é - pou - se ché - ri - e

- blü - hen wird der Herr - sch'rin er - blü - hen,
- ri - e no - tre Rei - ne ché - ri - e

- blü - hen wird der Herr - sch'rin er - blü - hen,
- ri - e no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonne
Vive

Wonne wird der Herrsche - rin erblü - hen,
Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonne
Vive

Wonne wird der Herrsche - rin erblü - hen,
Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonne
Vive

Wonne wird der Herrsche - rin erblü - hen,
Vive no - tre Rei - ne ché - ri - e

der Gottheit Dank! glorreich Heil seh' ich blü - hen
 quand je re - trouve u - ne fil - le ché - ri - e

welch ho - hes Glück seh' ich glänzend er - blü - hen
 quand je re - trouve u - ne mè - re ché - ri - e

welch ho - hes Glück seh' ich glänzend er - blü - hen
 quand je re - çois une é - pou - se ché - ri - e

der Gottheit Dank! glorreich Heil seh' ich blü - hen
 nous re - cou - vrons u - ne Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch'rin er - blü - hen
 Vive à ja - mais no - tre Rei - ne ché - ri - e

pp

pp

vor süßem Weh' bebt die wonn' - vol - le
 que puis-je en - cor de - si - rer en ce

in heil'gem Schau'r bebt die ah - nen - de
 nous lui ju - rons u - ne foi sans re -

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsche - rin er -
 Vive à ja - mais notre Rei - ne ché -

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch' - rin er -
 Vive à ja - mais notre Rei - ne ché -

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch' - rin er -
 Vive à ja - mais notre Rei - ne ché -

Wonn' glorreich Heil wird der Herrsch' - rin er -
 Vive à ja - mais notre Rei - ne ché -

1158

Brust! ja der Gottheit Dank glorreich Heil seh' ich er -
 jour oui quand je re - trouve u - ne fil - le u - ne

Brust! ja welch hohes Glück seh' ich blü - hen seh' ich
 jour oui quand je re - trou - ve une mè - re u - ne

Brust! ja welch hohes Glück seh' ich blü - hen seh' ich
 jour oui quand je re - çois une ve - pou - se une é -

Brust! ja der Gottheit Dank glorreich Heil ja glor - reich Heil seh' ich
 - tour oui nous lui ju - rons nous lui ju - rons nous lui jurons u - ne

- blühen! ja wirschwören Treu - e im - mer - dar ew' - ge
 - rie oui nous lui ju - rons nous lui ju - rons u - ne

- blühen! ja wirschwören Treu - e im - mer - dar ew' - ge
 - rie oui nous lui ju - rons nous lui ju - rons u - ne

- blühen! ja wirschwören Treu - e im - mer - dar ew' - ge
 - rie oui nous lui ju - rons nous lui ju - rons u - ne

- blühen! ja wirschwören Treu - e im - mer - dar ew' - ge
 - rie oui nous lui ju - rons nous lui ju - rons u - ne

- blühen! ja wirschwören Treu - e glorreich Heil! wir schwören Treu - e ja
 - rie oui nous lui ju - rons nous lui ju - rons nous lui ju - rons u - ne

FF Sf FF

blü - hen, er - blü - hen, ja glorreich Heil glorreich
fil - le - che - rie que puis - je en - cor de - si -

blü - hen, er - blü - hen, ja glorreich Heil glorreich
mè - re - che - rie que puis - je en - cor de - si -

blü - hen, er - blü - hen, ja glorreich Heil glorreich
- pou - se - che - ri - e que puis - je en - cor de - si -

blü - hen sch' ich blü - hen, ja glorreich Heil glorreich
foi sans re - tour oui nous lui ju - rons u - ne

Treu - e im - mer - dar ja im - mer - dar ew' - ge
foi sans retour nous lui ju - rons u - ne

Treu - e im - mer - dar ja im - mer - dar ew' - ge
foi sans retour nous lui ju - rons u - ne

Treu - e im - mer - dar ja im - mer - dar ew' - ge
foi sans retour nous lui ju - rons u - ne

Treu - e im - mer - dar ja im - mer - dar ew' - ge
foi sans re - tour oui nous lui ju - rons u - ne

Sf FF Sf

Sf FF Sf

1158

Heil sey uns, Heil sey uns im - mer - dar ja
rer de - si - rer en ce jour que puis - je en -

Heil sey uns, Heil sey uns im - mer - dar ja
rer de - si - rer en ce jour que puis - je en -

Heil sey uns, Heil sey uns im - mer - dar ja
rer de - si - rer en ce jour que puis - je en -

Heil sey uns, Heil sey uns Heil, ich sch' es blühn im - mer -
foi u - ne foi sans re - tour nous lui ju - rons u - ne

Treu im - mer - dar! ew' - ge Treu ja ew' - ge Treu im - mer -
foi u - ne foi sans re - tour nous lui ju - rons u - ne

Treu im - mer - dar! ew' - ge Treu ja ew' - ge Treu im - mer -
foi u - ne foi sans re - tour nous lui ju - rons u - ne

Treu im - mer - dar! ew' - ge Treu ja ew' - ge Treu im - mer -
foi u - ne foi sans re - tour nous lui ju - rons u - ne

Treu im - mer - dar! ew' - ge Treu ja ew' - ge Treu im - mer -
foi u - ne foi sans re - tour nous lui ju - rons u - ne

Treu im - mer - dar! ew' - ge Treu ja ew' - ge Treu im - mer -
foi u - ne foi sans re - tour nous lui ju - rons u - ne

Mr *Mr* *Mr* *FF*

FF

Heil sey uns Heil immer - dar ja immer - dar
 - cor de - si - rer en ce jour benis o ciel

Heil sey uns Heil immer - dar ja immer - dar
 - cor de - si - rer en ce jour benis o ciel

Heil sey uns Heil immer - dar ja immer - dar
 - cor de - si - rer en ce jour benis o ciel

dar sey uns Heil immer - dar ja immer - dar
 foi u - ne foi sans re - tour nous la ju - rons

dar ew' - ge Treu immer - dar ja immer - dar
 foi u - ne foi sans re - tour nous la ju - rons

dar ew' - ge Treu immer - dar ja immer - dar
 foi u - ne foi sans re - tour nous la ju - rons

dar ew' - ge Treu immer - dar ja immer - dar
 foi u - ne foi sans re - tour nous la ju - rons

dar ew' - ge Treu immer - dar ja immer - dar
 foi u - ne foi sans re - tour nous la ju - rons

dar ew' - ge Treu immer - dar ja immer - dar
 foi u - ne foi sans re - tour nous la ju - rons

FFF

FFF

ja immer - dar benis o ciel im - mer - ce beau

ja immer - dar benis o ciel im - mer - ce beau

ja immer - dar benis o ciel im - mer - ce beau

ja immer - dar benis o ciel im - mer - ce beau

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

ja immer - dar! nous la ju - rons im - mer - sans re -

- dar!
- jour

- dar!
- jour

- dar!
- jour

- dar!
- jour

- dar!
- tour

- dar!
- tour

- dar!
- tour

- dar!
- tour

- dar!
- tour

- dar!
- tour

tr

1158

