

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Ambassadrice

opéra comique en trois actes; catalogue thématique des morceaux
détachés avec acc. de piano

No. 2. Couplets

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris [u.a.], [ca. 1830

[urn:nbn:de:bsz:31-234990](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-234990)

1791. a. B.

Janv 94

L'AMBASSADEE
Opéra Comique en trois actes
 Paroles de M^{rs} C. Scribe & S^t Georges
 Musique de
D. F. E. AUBER

PARIS chez E. TROUPENAS & C^{ie} Rue Neuve Vivienne. 49.
 Londres. Dalmaine. Mayence. R. Schott.

Catalogue thématique des Morceaux détachés avec Accompagnem^t de Piano
 PAR V. RIFAUT

OUVERTURE — 5^f »

And^{te} con moto (♩=72)

N^o 1. DUO. *Chanté par M^{mes} Danvers-Cinti et Bualanger.*
 Maqui sur, veille de ma nocce et les ta, leust la jeunesse

N^o 1. bis COUPLETS. *Chanté par M^{me} Danvers-Cinti.*
 Il é fait un vieux bonhomme, aussi vieux que Barra, las

N^o 2. COUPLETS. *Chanté par M^{lle} Jenny-Colon.*
 Il est dit - on un beaujeune homme qui de très près

N^o 3. AIR. *Chanté par M^r Roy.*
 Che gus - lo ah que min sort est beau

N^o 4. DUO. *Chanté par M^{mes} Danvers et M^r Coulers.*
 Et pourquoi donc c'est la un - si - que

N^o 5. QUINTETTO. *Chanté par M^{mes} Danvers, Jenny-Colon, Bualanger et MM Coulers et Morcau.*
 Grand Dieu que vois je et pour vous quel bonneur

N^o 5. bis COUPLETS extraits du N^o 5. *Chanté par M^{me} Danvers.*
 Le ciel nous a placés dans des rangs - hé, la diffé - rens

N^o 6. AIR. *Chanté par M^{me} Danvers.*
 Des que viens-je de lire ca croçais-je mes yeux

N^o 7. TRIO. *Chanté par M^{mes} Danvers, Morcau et M^r Morcau.*
 La la la la la la la la

N^o 8. DUO. *Chanté par M^{me} Danvers et M^r Coulers.*
 Quelstunqui viens i, ci ma, da, ne l'ambassa, dri, re

N^o 9. TRIO. *Chanté par M^{me} Danvers et MM Coulers et Roy.*
 Ze sois rom, né se sois per - du

N^o 10. AIR. *Chanté par M^{lle} Jenny-Colon.*
 Que ces maux tu - quets s'ils sé, faicnt dis, crets

N^o 11. DUO. *Chanté par M^{lle} Jenny-Colon et M^r Morcau.*
 Je n'aimais j'aimais à vous fuir je mets ma gloire

N^o 12. AIR. *Chanté par M^{me} Danvers.*
 C'est en vain que vo, tre puissance veulme rete, nir

MORCEAUX DÉTACHÉS A GRAND ORCHESTRE.

OUVERTURE — 15^f » N^o 1 — 15^f » N^o 3 — 15^f » N^o 4 — 15^f » N^o 6 — 15^f » N^o 7 — 24^f » N^o 8 — 15^f » N^o 12 — 15^f »

E. Troupenas & Co

N^o 2.

L'AMBASSADRICE.

Musique de D. F. E. AUBER.

COUPLETS chantés par M^{lle} JENNY COLON.

Prix: 3^f.

PIANO

(♩ = 66) &

CHARLOTTE.

Il est dit - on un beau jeune homme qui de très près lui fait la cour

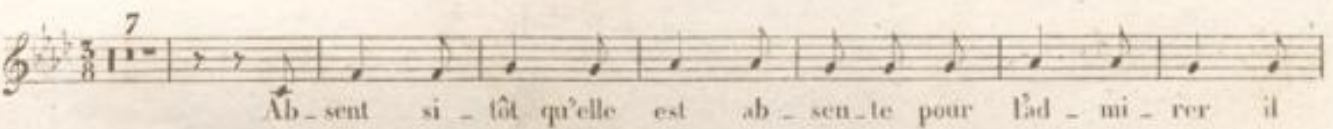
si - guo - re comment on le nom - me mais pour elle il se meurt d'a - mour voi - là ce qu'on

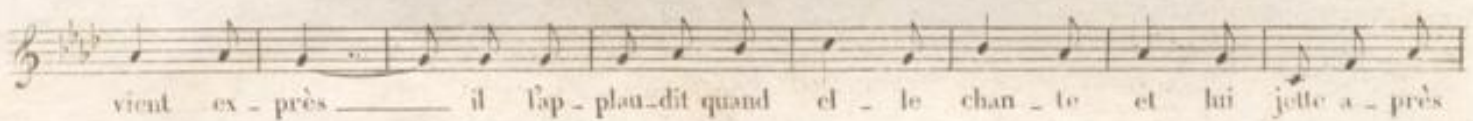
dit ce que l'on dit car dans tous nos fo - yers on est si ba - vard cha - cun y me - lit du matin au soir sur les amou -

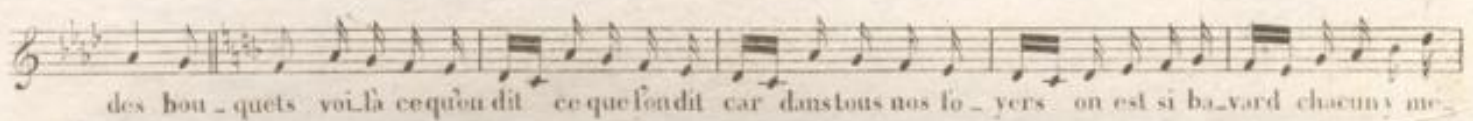
-reux que l'on peut a - voir là c'est un a - mant que l'on vous donne là c'est un a - mant que l'autre vous prend leurs discours mé -

2^o COUPLET  Au bal-con à la ga-le-ri-e le soir il lui fait les doux yeux —

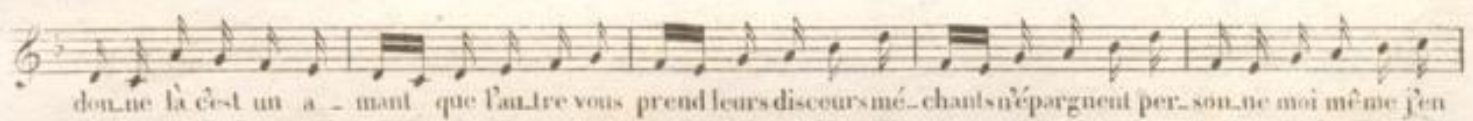
 le jour si-tôt qu'elle est sor-ti-e de loin il la sait en tous lieux voi-là ce qu'on

3^o COUPLET  Ab-sent si-tôt qu'elle est ab-sen-te pour l'ad-mi-rer il

 vient ex-près — il l'ap-plau-dit quand el-le chan-te et lui jette a-près

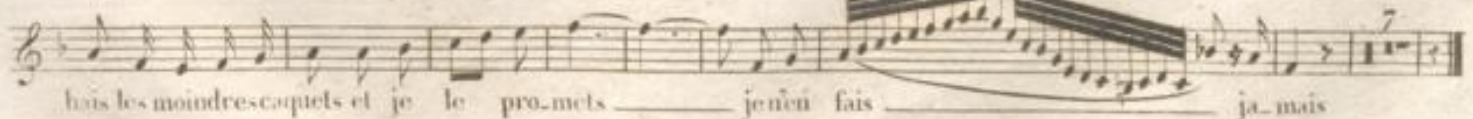
 des bou-quets voi-là ce qu'on dit ce que l'on dit car dans tous nos lo-yers on est si ba-vard chacun y me-

-dit du ma-tin au soir sur les a-mou-reux que l'on peut a-voir là c'est un a-mant que l'on vous

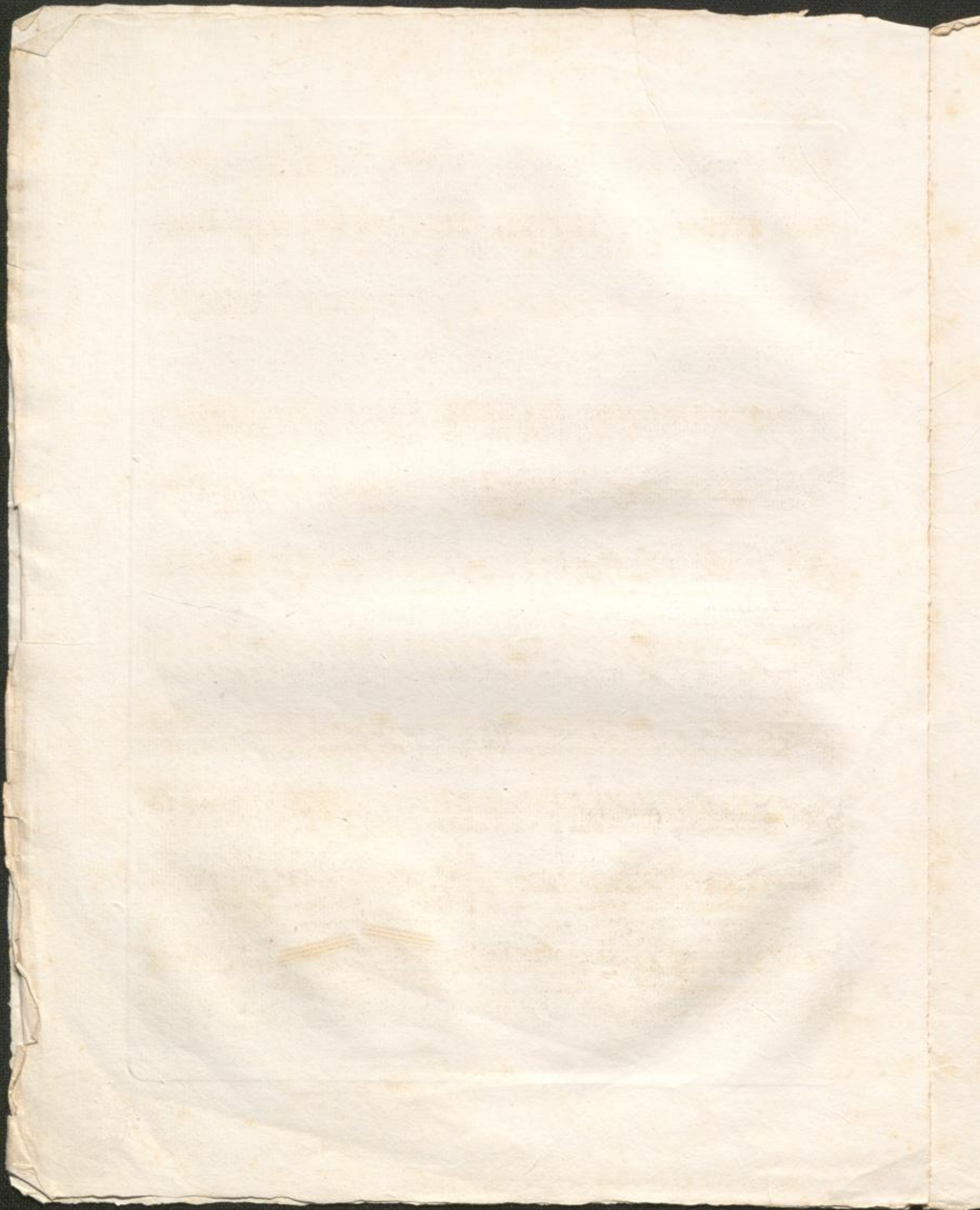
 don-ne là c'est un a-mant que l'autre vous prend leurs discours mé-chants n'épargnent per-son-ne moi même j'en

 suis vic-ti-me sou-vent aus-si moi je hais les moindres ca-quets et je le pro-mets je n'en fais ja-

-mais aus-si moi je hais les moindres ca-quets et je le pro-mets je n'en fais ja-mais aus-si moi je

 hais les moindres ca-quets et je le pro-mets — j'en fais — ja-mais





-chants n'épargnent per - sonne moi même j'en suis victi - me sou - vent aussi moi je hais les moindres ca -

-quets et je le pro - mets je n'en fais ja - mais aussi moi je hais les moindres ca - quets et je le pro -

-mets je n'en fais ja - mais aussi moi je hais les moindres ca - quets et je le - pro -

-mets non je n'en fais ja - mais

§ après le 3^m C^t pour finir

F. 362 - 2.



