

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Jessonda

**Spohr, Louis
Gehe, Eduard Heinrich**

Leipzig, 1824

1. Introduzione. Andante grave

[urn:nbn:de:bsz:31-184320](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-184320)

Nº 1. INTRODUZIONE.

Andante grave. (♩ = 88.)

Chor der Bajaderen. *p* Kalt und

Chor der Braminen. *p* Kalt und

(Tenor) Kalt und

Andante grave. *p* stacc. Kalt und starr, doch ma - - je - - stä - tisch

starr, doch ma - - je - - stä - tisch auf der Bahre liegt der Ra - - jah,

auf der Bah - re liegt der Ra - - jah,

starr, doch ma - - je - - stä - tisch auf der Bahre liegt der Ra - - jah,

auf der Bah - - - re liegt der Ra - - jah, und die

cres *mf* *pp*

1801

15

pp und der Wan-gen Tod-ten-blä-ße ge-ben kund: dass der Sohn von Indi-
pp und das Schweigen seines Mundes, ge-ben kund: dass der Sohn von Indi-
 Au-gen fest ge-schlossen, *stacc.*

a seiner Tage letzten sah; dass der Sohn von Indi - a seiner Tage letzten sah.
 a seiner Tage letzten sah; dass der Sohn von Indi - a seiner Tage letzten sah.

1801

Allegretto. (♩. = 80.)

ff *p*

Chor der Bajaderen.

Nach dem Sonnenbrand er - frischend, holde Quel - len lieblich tö - nen; doch sein Ohr vernimmt sie nicht, sein

p *f* *dim.* *f* *dimin.* *f* *dim* *p*

cres *mf*

cres *mf*

cres *mf*

dimin. Ohr vernimmt sie nicht. Frühlings

dimin.

dimin.

geht mit seinen Ro - sen, Herbst mit sei - ner Pracht vor - ü - - ber; doch sein Au - ge sieht sie

pp nicht, sein Au - ge sieht sie nicht.

pp

f p cres - - - - f

1801

18 Allegro vivace. (♩ = 92.) *Dandau.*

Bra - ma nahm ihn von der Er - - de; doch sein Geist, ge - - hüllt in
Nacht; doch sein Geist, ge - - hüllt in Nacht, ir - - - ret an dem Saum der
Him - - mel, un - - stät, trau - rend hin und
her, hin und her.

pp *dimin.* *pp*

1801

Andante grave. (♩ = 58.)

19

Chor der Bajad. *pp* Pforten des Lichts ver-schlossen für ihn, Thäler der Er-de ver-blü-het für ihn. *Solo.* Von den

Chor der Bram. *pp* Pforten des Lichts ver-schlossen für ihn, Thäler der Er-de ver-blü-het für ihn. *Solo.* Von den

Andante grave.

pp *pp* *pp*

Engeln, von den Menschen gleich ge-schieden, weint er in Qualen der Einsam-keit, findet nimmer, nimmer

Engeln, von den Menschen gleich ge-schieden, weint er in Qualen der Einsam-keit, findet nimmer, nimmer

f *p*

Allegro. (♩ = 160) pp

Ruh — *Chor.* Bis der Holzstoss wird er - richtet, bis das göt - terglei - che Weib auf das Leben kühn ver -

pp *cres* *f*

Ruh — *Chor.* Bis der Holzstoss wird er - richtet, bis das göt - terglei - che Weib auf das Leben kühn ver -

pp *cres* *f*

Allegro.

pp *cres* *f* *tr* *tr*

richtet, opfernd ihren süssen Leib, o - - pfernd ih - ren süs - - sen Leib.

p *f*

richtet, opfernd ihren süssen Leib, o - - pfernd ih - ren süs - - sen Leib.

p *f*

tr *p* *tr* *b.* *tr*

(♩. = 76.)

Erste u. zweite Bajadere.

Allegretto.

See - - le des Gatten, dir na - het Er-

See - - le des Gatten, dir na - het Er-

p *sempre legato.*

lö - - sung; Schwächen des Al - - - ters strei - fest du ab; Schwächen des Al - ters streifest du ab.

lö - - sung; Schwächen des Al - - - ters strei - fest du ab; Schwächen des Al - ters streifest du ab.

Erste Baj.

Schwebst in der Ju - gend blü - hender Schö - ne wie ein Bräutigam ent - ge - gen der

Zweite Baj.

Schwebst in der Ju - gend blü - hender Schöne wie ein Bräutigam ent - ge - gen der

dol. *p* *cres* *mf*

Schwebst in der Ju - gend blü - hender Schö - ne wie ein Bräutigam ent - ge - gen der

Schwebst in der Ju - gend blü - hender Schöne wie ein Bräutigam ent - ge - gen der

Bräut. Schwebst in der Ju - - gend blü - - hender Schöne wie ein

Bräut. Schwebst in der Ju - - gend blü - - hender Schö - ne wie ein

dol. *p* *cres*

Bräutgam ent - ge - - gen der Braut, ent - ge - - gen der Braut.

Bräutgam ent - ge - - gen der Braut, ent - ge - - gen der Braut.

mf *dimin.* *mf* *dimin.* *p*

Andante maestoso. (♩ = 56.)

pp *ff*

Chor der Bajaderen.

f Lasst uns Brama, Brama loben, unsern hehren, starken Gott! Ist das Ir-dische verzehrt, Le - - -

1^{te} Ba. Solo.

2^{te} Ba.

1^{te} Br. Solo.

2^{te} Br.

Chor der Braminen.

(Tenor)

f Lasst uns Brama, Brama loben, unsern hehren, starken Gott! Ist das Ir - - - dische verzehrt, Le - - -

ben durch den Tod verklärt; schwinget sich der Geist nach o - ben, von dem Feu - er un-ver - seht, von dem Feu - er un-ver -

ben durch den Tod verklärt; schwinget sich der Geist nach o - ben, von dem Feu - er un-ver - seht, von dem Feu - er un-ver -

ben durch den Tod verklärt; schwinget sich der Geist nach o - ben, von dem Feu - er un-ver - seht, von dem Feu - er un-ver -

ben durch den Tod verklärt; schwinget sich der Geist nach o - ben, von dem Feu - er un-ver - seht, von dem Feu - er un-ver -

Chor. seht. Lasst uns Brama, Brama lo-ben, unsern hehren, starken Gott! *Solo* Lasstuns Brama, Brama lo-ben, unsern

Chor. seht. Lasst uns Brama, Brama lo-ben, unsern hehren, starken Gott! *Solo* Lasstuns Brama, Brama lo-ben, unsern

hehren, star-ken Gott! *Chor.* Unsern hehren, starken Gott!

hehren, starken Gott! *Chor.* Unsern hehren, starken Gott!

Dimin. *8va* *loco* *Dandau.* *Nadori!*

1801