

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Der Gestiefelte Kater**

**Herrmann, Emil Alfred**

**Jena, 1911**

2. Szene

[urn:nbn:de:bsz:31-183872](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183872)

gemacht, verfluchtes Höllenpaß! der gestiefelte Kater ist da. Er bringt einen Auftrag vom Grafen von Carabas. Laßt mich nicht warten, der Herr Graf würden es fürchterlich rächen.

Der Zauberer. Ein frecher Gesell — doch laß ihn ein. Ich will hören, was er bringt. Hat er mich zum Narren gehalten — bei meinem roten Bart — er soll mirs büßen. Öffne!

Der Teufel. Ach Herr — ich warne Euch: denkt an die Zeichen!

Der Zauberer. Öffne, sage ich!

Der Teufel öffnet ängstlich und springt sofort zurück.

Der Zauberer wirft ihm einen Totenkopf nach. Geh — Memme!

Der Teufel hinkt schreiend ab.

## Zweite Scene

Der Kater tritt ein und verneigt sich tief vor dem Zauberer.

Der Kater. Ich grüße den großen Zauberer!

Der Zauberer lachend. Hahaha! Seht mir den kleinen Bernegrosß. Darum der Lärm? Sollte der das gefährliche Tier sein, vor dem mich mein Sklave warnte — ein Kater? Hahaha! Wer bist du, Knirps, der du es wagst, vor den großen Zauberer zu treten — und was ist dein Begehrt?

Der Kater stolz. Herr Zauberer, bin ich auch klein,



so werdet Ihr mich doch nicht ungestraft mißachten dürfen, denn ich bin der Minister und Abgesandte eines mächtigen Herrn — des Grafen von Carabas.

Der Zauberer. Carabas? (für sich) War dies nicht der Name, den mir mein Diener nannte — ha!

Der Kater. Des Grafen von Carabas, eines Fürsten von höchstem Adel. Er gebietet über ein unermessliches Reich und über ein Heer unbefiegender Truppen.

Der Zauberer. Nun, Däumling, wenn alle seine Soldaten so tapfer sind wie du — (höhnisch lachend) wird man sich hüten, mit ihm anzubinden. Paß auf, kleiner Mann! Er winkt mit dem Zauberstab: es fährt rechts eine Flamme aus dem Boden. Der Kater springt nach links. — Wie gefiel dir das?

Der Kater schnell gefaßt. Ei nun eben ein Feuerchen, wie wir Soldaten und Jäger es uns manche Nacht im freien Feld anzünden, um uns zu wärmen — nichts weiter.

Der Zauberer. Oho! Noch nicht genug? winkt mit dem Zauberstab: da fährt links ein blaues Gespenst aus der Tiefe.

Das Gespenst. Huhu! Huh! Huh!

Der Kater springt behend nach rechts. — Das Gespenst verschwindet.

Der Zauberer. Und dies?

Der Kater gefaßt. Nicht übel — ich muß dem Herrn von Huhuhu schon einmal begegnet sein — vielleicht am Hofe meines Grafen. Ein liebenswürdiger Herr, der Herr von Huhuhu, das muß man ihm lassen.

Der Zauberer. Ei! du zeigst Mut, Bursche, und



läßt dich nicht verblüffen; du gefällst mir — und deshalb will ich deine Botschaft in Gnaden anhören. Sprich!

Der Kater. Mächtiger Zauberer, mein Herr, der Graf von Carabas, läßt Euch durch mich seinen Gruß entbieten. Da alle Welt von den unerhörten Zauberkünsten Eurer Hoheit erzählt —

Der Zauberer geschmeichelt. Tut man das?

Der Kater. — so gelüstet es meinen Herrn, ein Näheres zu erfahren. Darum hat er mich hierher gesandt, Euch zu prüfen. Sollte ich ihm nur die Hälfte der Wunderdinge, die man Euch nachsagt, als wahr bestätigen, so will er gern das Knie vor Euch beugen. Sollte es sich aber als Lug und Trug erweisen, so —

Der Zauberer. So —? Der Graf wagt es, mir zu drohen? Er mag sich hüten! — Doch was ist es, was er bezweifelt?

Der Kater. Nun — man erzählt sich mancherlei, das nicht so ohne weiteres begreiflich ist —

Der Zauberer. Sag ein Beispiel.

Der Kater. So zum Beispiel: daß Ihr fliegen könnt wie ein Vogel —

Der Zauberer stolz. Das kann ich — weiter?

Der Kater. Daß Ihr alles in Gold verwandeln könnt, was Ihr mit Eurem Zauberstab berührt — und daß Ihr Euch unsichtbar machen könnt —

Der Zauberer. Auch das kann ich.

Der Kater. Daß Ihr gar jedermann in eine beliebige Gestalt verwandeln könnt?

Der Zauberer. Auch das.



Der Kater. Nun seht — das will ich Euch alles noch glauben — nur eines nicht —

Der Zauberer. Was wäre das? Heraus damit!

Der Kater. Nun: daß Ihr Euch selbst verwandeln könnt.

Der Zauberer. Hahaha! Ungläubiger, wenns weiter nichts ist — das kann ich jederzeit: mich selbst verwandeln.

Der Kater. In jede Gestalt?

Der Zauberer. In jede.

Der Kater laueud. Auch in ein Tier?

Der Zauberer. Auch in ein Tier.

Der Kater. Seht — das könnte ich Euch nur glauben — wenn ichs mit eigenen Augen sähe. Aber (listig) — Ihr werdet Euch wohl hüten, es mir vorzumachen — wie leicht könnte man da hinter Eure Schliche kommen.

Der Zauberer erboft. Lörrichter Kater — ich habe keinen zu fürchten — am wenigsten dich und deinen sauberen Grafen von Carabas. Paß auf: ich will es dir auf der Stelle beweisen und mich in ein Tier verwandeln — aber hüte dich, daß dir das Katerherz nicht in die Hosen falle. Donnerschlag: Er verwandelt sich in einen furchtbar brüllenden Löwen. — Ein zweiter Schlag: Er steht wieder als Zauberer da.

Der Zauberer. Nun, Knirps — glaubst du und willst du deinem Herrn melden?

Der Kater. Ja, großer Zauberer, nun glaub ichs: ein richtiger, fürchterlicher Löwe! Und wie Ihr brülltet — ich muß gestehn, fast hätte ich mich vor Euch gefürchtet. — Aber —



Der Zauberer zornig. Aber — was für ein Aber? Heraus damit, Kater, wenn dir dein Leben lieb ist! Was bezweifelst du noch? Ich will dir's beweisen — denn ich kann alles.

Der Kater schlau zögernd. Ja — seht, wenn ich offen sein soll, großer Zauberer — doch ich werd Euch erzürnen —

Der Zauberer. Sprich! mach mich nicht ungeduldig!

Der Kater. Sieh, daß du, der große Zauberer, dich in ein großes Tier verwandeln kannst — wundert mich nicht so sehr, aber — daß du, der große Zauberer, dich in ein kleines Tier verwandeln könntest — das kann ich immer noch nicht glauben.

Der Zauberer. Hahaha — in ein kleines Tier — ist das alles?

Der Kater. Ja — in ein ganz kleines, winziges — zum Beispiel in ein — Schoßhündchen — oder in ein — (lauernd) in ein klein winziges Mäuschen —

Der Zauberer. In eine Maus? Du zweifelst? Sieh her! Donnerschlag. Er verwandelt sich in eine Maus, die in großem Bogen an dem lauernden Kater vorbei über die Erde läuft. Kaum hat sie ihm den Rücken gekehrt, so springt er im Satz auf sie zu, packt sie und verschlingt sie. Das rote Licht erlöscht. Der Kater steht vorn in der Mitte der Bühne, schmatzt und klopft sich den Bauch.

Der Kater. Wohl bekomm's, Kater Hinz: das beste Mäuschen, das du je erwischt hast. Wer hätte gedacht, daß ein böser alter Zauberer so trefflich munden könne. — Doch nun — (er schwenkt den Hut): Viktoria!



Das Reich des großen Zauberers ist zu Ende, das Reich meines lieben Grafen von Carabas kann beginnen. Mit einem Donnerschlag hat sich alles erhellt. Die Rückwand des Gemaches mit allem bösen Zauber ist verschwunden: Man sieht in einen weiten goldenen Saal. Rings im Halbkreis stehen die Verzauberten, starr wie Statuen — die einen in bunten Verkleidungen und Masken, die andern als phantastische Tierwesen. Musik.

### Dritte Scene

Der Kater. Wachtet auf, ihr Verzauberten! Der Zauber ist gebrochen: der böse Hexenmeister ist tot! Pantomime mit Musik (Fugato): Die Verzauberten erwachen ganz langsam, eins nach dem andern (mit jedem neuen Einsatz des Fugenthemas eines) aus dem Zauberschlaf. Sie sehen verwundert um sich und beginnen die erstarrten Glieder zu rühren. Sie begrüßen sich und gehen mit puppenhaften Schritten und Bewegungen auf einander zu. Von allen Seiten kommen neue Entzauberte. Sie werfen ihre Vermummungen, Masken, Tierhüllen ab. Sie sammeln sich und beginnen zur Flöte und zum Glockenspiel einen kindlich frohen Tanz. Wenn er beendet ist, gehen alle freudig auf den Kater zu.

Der erste Erlöste. Wir danken dir, tapferer Kater, daß du uns erlöst hast.

Der zweite. Ja — es war eine lange Nacht.

Der dritte. Aber nun scheint die Sonne wieder.

Der erste. Ja — und nun können wir wieder zu unseren Frauen und Kindern gehn.

Alle. Wir danken dir.