

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Rheinwellen**

**Blüthner, Georg**

**Leipzig, 1907**

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-183922](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-183922)

## Beliebte Salonstücke aus dem Verlage von Fr. Portius, Leipzig.

Georg Blüthner, Op. 31. Du liebliche Rose. Melodie. Pr. M. 1.-  
Mit Bewegung.

Georg Blüthner, Op. 32. Gruss an Harzburg. Salon Polka. Pr. M. 1.-  
grazioso

Carl Gänschals, Op. 421. Blumen am Bach. Charakterstück. Pr. M. 1.-  
Vivace.

Carl Gänschals, Op. 422. Schönliebchen. Salonstück. Pr. M. 1.-  
Moderato.

Carl Gänschals, Op. 423. Rosenketten. Gavotte. Pr. M. 1.-

Emil Radi, Op. 14. Schnitter-Reigen. Tonstück. Pr. M. 1.-  
Con moto.

Emil Radi, Op. 15. Ein treues Herz. Klavierstück. Pr. M. 1.-

Emil Radi, Op. 16. Junge Liebe. Salon-Polka. Pr. M. 1.-

Emil Radi, Op. 17. Hab' dich so lieb. Gavotte. Pr. M. 1.-

Hermann Wenzel, Op. 438. Hochzeits-Gavotte. Pr. M. 1.-

Hermann Wenzel, Op. 439. Jubiläums-Marsch. Pr. M. 1.-  
Allegro e maestoso.

Hermann Wenzel, Op. 441. Schöne Tänzerin. Mazurka brillante. Pr. M. 1.-

Hermann Wenzel, Op. 442. Schneewittchens Traum. Salonstück. Pr. M. 1.-  
Mäßig bewegt.

Hermann Wenzel, Op. 443. A frohes G'müat. Steyrischer Ländler. Pr. M. 1.-

Hermann Wenzel, Op. 444. Holde Fee. Idylle. Pr. M. 1.-  
Un poco con moto.

Hermann Wenzel, Op. 445. Grüße an Villa Hügel. Idylle. Pr. M. 1.-  
Moderato.

E. Zernikow, Op. 40. Blütenregen. Charakterstück. Pr. M. 1.-  
Vivace.

E. Zernikow, Op. 41. Herbstreigen. Melod. Tonstück. Pr. M. 1.-  
Andante.

No 122. Klavierschule von HERMANN WENZEL, Preis M. 4.-. Bewährteste Methode der Gegenwart. Leicht faßlich und praktisch.