

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Elisa e Claudio**

**Mercadante, Saverio**

**Paris, 1824**

6. Aria. Marchese

[urn:nbn:de:bsz:31-216387](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216387)

ARIA.

Nº 6.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in C major and 3/4 time. It begins with a forte (f) dynamic and includes markings for *f as.* and *slacc. a mezza voce*.

MARCHESE.

Vocal line and piano accompaniment for the aria. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in two staves (treble and bass clef). The lyrics are:
   
Se mi fa - i più lo stor - di - to io ti
   
man - do io ti mando io timando alla ma - lo - ra e ti do per ben ser -
   
vi - to schiaffi e cal - ci inquan - ti - tà e ti do per ben ser -
   
vi - to e ti do per ben ser - vi - to schiaffi e calci inquan - ti - tà si schiaffi e calci inquan - ti -
   
The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a *dol* marking in the final section.

M. S. 445.



tà e ti do per ben ser - vi - to e ti do per ben ser - vi - to schiaffie calci in quanti -

CELSO. MAR. . . . .  
 - tà si schiaffie calci in quanti - tà Padron mio pecca - ri - tà Taci a - des - soe fer - mo

CELSO. MAR. . . . .  
 là Padron mio peccari - tà Taci a - des - soe fer - mo là figlia rea senon mi

sve li che vuol dir que sto rag - gi ro io ti caccio in un ri

ti - ro senza un'ombra di pie - tà si si io ti caccio in un ri

M. S. 445.



ti-ro senza un'ombra di pie-tà senza ombra di pie-tà senza ombra di pie-tà Padre mio percarri

tà Tacita des-so e fermo là quanto a te quanto a

te miobel Con-ti-no io fac-cu-so io l'ac-cu-so io l'ac-

-cu-so al Con-te pa-dre e-gli poi del tuo de-sti-no co-me

vuol de-ci-de-rà e-gli poi del tuo de-sti-no e-gli poi del tuo de-

MAR. *S* *F* *as.*



sti - no co - me vuol de - ci - de - rà si co - me vuol de - ci - de - rà e - gli poi del tuo de -

sti - no e - gli poi del tuo de - sti - no e - gli poi del tuo de - sti - no co - me vuol de - ci - de -

CLAU. MAR. CLAU. MAR.  
rà Mio signor per ca - ri - tà Tac - ia - des - soe fer - mo là Mio signor per ca - ri - tà Tac - ia

des - soe fer - mo là ho par - la - to da Mar - che se piu re - sis - te - re non

san - no e di quin o parti - ranno senza dir la ve - ri - tà ho par - la - to da Mar



che se più resis te re non san no e di quinonparti ranno e di quinonparti

ranno senza dir la ve ri tà sen za dir la ve ri tà e di quinonparti ranno e di quinonparti

ranno senza dir la ve ri tà sen za dir la ve ri tà e di quinonparti ranno senza dir la ve ri

tà e di quinonparti rannosenzadir la veri tà la ve ri tà la ve ri tà la ve ri

tà Dunque oh bella chi chi dove son chi ca



naglia chi ca - naglia Ec - co - ci qua ec - co - ci qua

Ec - co - ci qua ec - co - ci qua

Manca van quest' al tri per far la com - pi - ta - la bi - le mi - ro de - lo sdegnomir - ri - ta son cieco son

sordo che razza impor - tuna son tutti d'ac - cordo per far mi cre - par si si son tut - ti d'ac - cor - do per

far - mi cre - par si son tut ti d'ac - cor - do per far mi cre - par

Ha qual - che co

- man - do pos - sia - mo ser - vir - la

Ha qual - che co - man - do pos - sia - mo ser



unaltro di fian.co or ora fa.bran.co che grugnimo les.ti cherazza impor  
 ma di - ca non o - de che chiasso è mai que sto  
 vir - la ma di - ca non o - de che  
 8.  
 cres  
 tu - na io vimando eri mando vo.le te ca - pir la vimando eri mando vo.le te ca - pir la mancavan quest  
 ha qual - che co man - do pos - sia - mo ser - vir la  
 chias - so è mai que - sto ha qual - che co man - do pos - sia - mo ser - vir la  
 altri per far la compi - ta la bi - le mi ro de lo sdegnom irri - ta son cieco son sordo cherazza impor - tuna son tutti d'ac  
 - cordo per farmi cre - par si si son tut - ti d'ac - cordo per far - mi cre par si son tutti d'ac



- cordo per farmicre par la bi - le mi ro - de

ei gl'oc - chi stra - lu - na non vè da scher

ei gl'oc - chi stra - lu - na non vè da scher

lo sde - gnom'ir - ri fa son ciecoson sordo cherazza importuna sontutti d'accordo per farmicre

- zar

- zar

loco

par per far - mi cre - par la

no non vè non vè da scher zar ei gl'oc - chi stra - lu - na

no non vè non vè da scher zar ei gl'oc - chi stra - lu - na

8

cres.

8

f as

cres

M. S. 145.



bi - le mi ro - de lo sde - gnomir ritasonciècoson sordo cherazza impor -  
 non vè da scherzar  
 non vè da scherzar loco.

tuna sontutti d'ac cordo per farmi cre par per far - mi cre  
 no non vè non vè da scher  
 no non vè non vè da scher

par per far - mi cre par per far - mi cre par per far - mi cre par  
 zar non vè da scherzar non vè da scherzar non vè da scherzar  
 zar non vè da scherzar non vè da scherzar non vè da scherzar

loco.