

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elisa e Claudio

Mercadante, Saverio

Paris, 1824

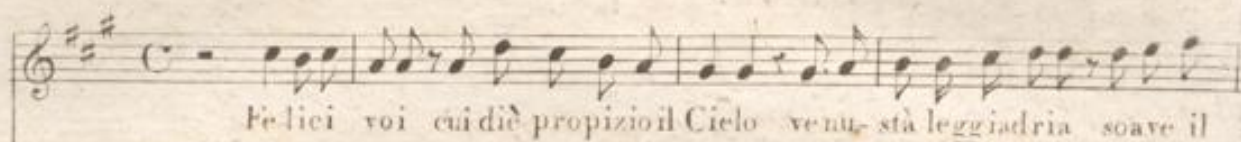
12. Aria con Variazioni

[urn:nbn:de:bsz:31-216387](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216387)

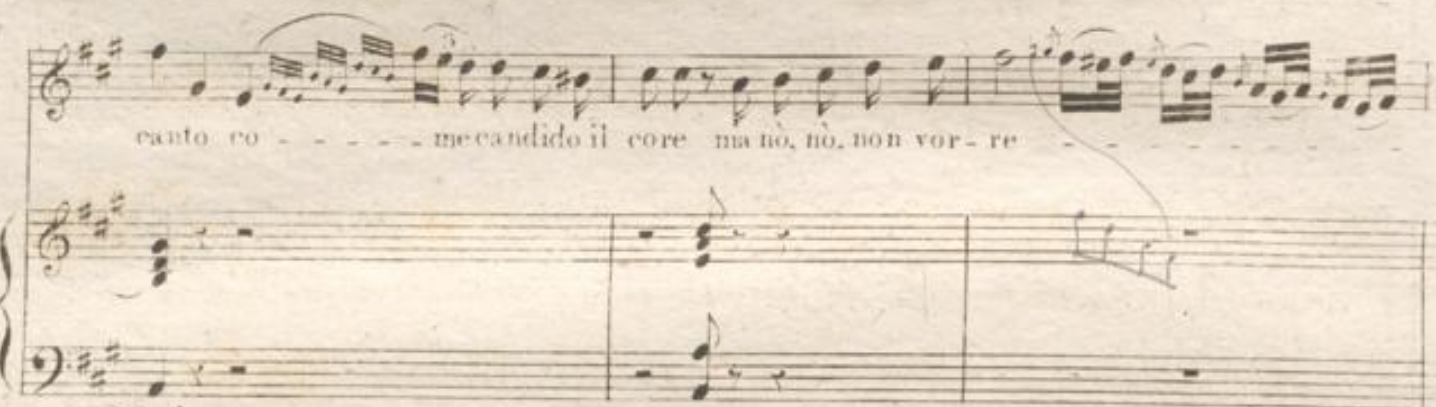
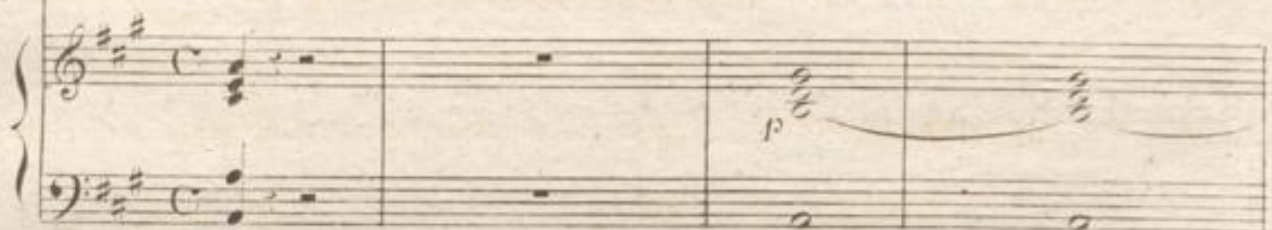
Felici voi (scena)
Ah d'Amore se accorte siete
 Aria con Variazioni
 Nell'Opera *Elisa e Claudio*
 di Mercadante.

N°12

CARLOTTA.



PIANA.



A Paris chez MAURICE SCHLESINGER 145 Rue de Richelieu N° 97.

ANDANTE

-mor se accorte sie-te nò, non cre-de-te all'arti in-fi-de se accorte

sie-te nò, non cre-de-te all'arti in-fide dolce-mente a voi sor-ri-de fin- - chè

siete in li- - - ber-tà poi sea porvi il tri-sta - -

-rel - lo giunge al fin fra le ca - te - ne

ei vaddi a questo e quel - lo per dispregio e va - ni -

-tà poi sea porvi il trista - re illo giunge al fin fra le ca - - - - - tene ei vad -

-di - tà a questo e quello per dispregio per dispregio e va - ni - tà ei vaddi - - - - - ta a que - sto e

quel - - - - - lo per dis - pregio e va - - - - - ni - tà

145

Allegro

CORO

Bra - va

Bra - va

par - - la be - ne e la pu - - ra ve - - ri -

CARLOTTA

-tà e la pu - rave-ri-tà Si mie care ognun lo sa lo confessa e poi che

fa e poi che fa

Più lento

Ogn'al - - ma che ge - me tra i lac - - ei ti - - ran - - ni si

pa - - sce di spe-me e tem - - pra gli af-fan-ni col dol-ce pen -

- sie - - ro che lie-ta sa - - rà col dol - - ce pen-sie-ro che

lie - - ta sa - - rà col dol - - ce pen-sie - - ro che

lie - - ta sa - - rà **CORO** l'a - mor lu - sin-gie - ro

fab - - - bro d'in-gan - ni e il cor pri-gio-nie - - ro di

eres *eres*

- scior - - - si non sa di - - - scior - - - si non

ff

sa di - - scior - - - si non sa Ogni al - - ma che

CARLOTTA

ge - me tra i lac - - ci ti - - ran - - ni si pa - - sce di spe-me e

tem - - pra gli af-fan - - ni col dol-ce pen - - sie - - ro che

lie-ta sa - - - rà col dol - - - ce pen - sie - - -

-ro che lieta sa - - rà col dol - - - ce pen sie - - - ro che

lie - ta che lie - ta sa - rà

CORO
Pa - mor lu - sin -

-ghie - ro è fab - - - bro d'in - gan ni e il cor pri - gio -

144

dol - - - ce pen - - sie - ro che lie - - - ta sa - -
nie - ro di - scior - si non sa non

-rà col dol - ce col dol - - - ce pen - sie - ro che
sa e amor lu - singhie - ro di - scior - si non

lie - - - ta sa - - rà che lie - - ta sa - - rà che
sa non sa di - - - scior - - si non sa di - - -

lie - - - - ta sa - - rà sì, sì, sa - - rà sì, sì, sa - -
 -scior - - - sì non sa nò, nò, non sa nò, nò, non
 -rà che lie - - ta sa -
 sa non sa nò, non
 8^a
 -rà
 sa

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line includes a section marked '8^a' with a wavy line above it, indicating a specific performance instruction. The lyrics are in Italian and are placed below the vocal line.