

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Elisa e Claudio**

**Mercadante, Saverio**

**Paris, 1824**

13. Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-216387](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216387)



*Se un Istante*  
*Quetto*  
*Nell'Opera ELISA e CLAUDIO*  
*Musica di Mercadante.*

N. 15.  
 ELISA

Se un i-stante all'offerta dun soglio      va-cil-  
 -lasse il mio ge-nio pri-miero,      io sa-rei per il basso pen-  
 -siero piu' chia-gli altri a me stessa in or-ror,      piu' chia-gli al-tri a me stes-sa a me  
 stes-sa in or-ror      piu' chia-gli al-tri a me stes-sa in or-ror

PIANO

A Paris chez MAURICE SCHLESINGER 145 Rue de Richelieu N°97.



CONTE.

Ch'io de-ponga il mio nobile or-

go - glio mal taf-fidi all'in-cauta spe-ranza

più fai pomp ad'invit-ta cos-tan-za più sac-cresce il mio giu-sto ri-gor, più sac-

-cres-ce più sac-cresce il mio giusto il mio giusto ri-gor il mio giu-sto ri-

ELISA.

-gor il mio giu - sto ri-gor Di na-tu-ra le leggio ri-spetto tu soi



CONTE.

schia vo d'un fal-so splendor tu sei schiava d'un debole affetto mentre io ser vo alle leggi all'o-

ELISA.

-nor al-le leg - - gi all'o-nor Ah

Andante.

senti ah pie-tà non prego per me ma i fi-gli oh do-lor ma i fi-gli per-chè chi

colpa non ha con-danni a sof-frir ma i fi-gli oh do-lor ma i fi-gli per-chè chi

colpa non ha con-danni a soffrir chi colpa non ha con-danni a sof-frir?

145



## CONTE

deh taci ah per-chè mi pal-pita il cor mo - le-sta pie-tà che bramida

me chio ce-da non già piut-tosto mo - rir mo - le-sta pie-tà che brami da

me chio ceda non già piut-tosto mo - rir chio ceda non già piut-tosto mo -

deh senti ah pie - tà non prego per me ma i figli ah do - lor ma i  
-rir deh taci ah pec-chè mi pal-pita il cor mo - le-sta pie-tà che



144

fi - gli per - chè chi col - pa non ha con - dan - ni a sof - frir mai figli oh do -  
brami da me ch'io ce - da non già - piut - tosto mo - rir mo - le - sta pie -

lor - ma i figli ah per - chè chi col - pa non ha con - dannia sof - frir chi  
- tà che brami da me ch'io ce - da non già piut - tosto mo - rir ch'io

col - pa non ha con - dannia sof - frir con - dannia sof - frir con - dannia sof - frir.  
ce - da non già piut - tosto mo - rir piut - tosto mo - rir piut - tosto mo - rir.



Allegro.

CONTE.

ELISA.

non o-do que-re-le mi-nac-ce non

CONTE.

ELISA

te - mo in - sa - - na cru -

*fp*

*f*

CONTE.

ELISA.

CONTE

-de - le ve-dre - mo ve-dre - mo non

ELISA.

o - - do que-re - le mi - nac - - ce non te - mo



All<sup>o</sup> mosso CONTE.

nò non temo La giusta del Cie-lo ven-

-det - ta tre - men - da là pa - ce ti renda ch'io pro - vo per

ELISA.

te la giu - sta del Cie - lo ven - det - ta tre - men - da la

pa - ce ti ren - da ch'io pro - vo per te



la giu - sta del Cielo ven - det - ta tre - menda la - pa - ce ti

la giu - sta del Cielo ven - det - ta tre - menda la pa - ce ti

renda chio go - do per te

renda chio go - do per te la giusta del Cie - lo ven - det - ta tre - men - da la

ELISA.

pa - ce ti ren - da chio go - do per te la giu - sta del Cie - lo ven -

- det - ta tre - men - da la pa - ce ti renda chio go - do per te



la giu - sta del Cielo ven-det - ta tre-menda

la giu - sta del Cielo ven-det - ta tre-menda la

la pa - - - ce ti ren - - - da ch'io go - - -

giu - - stadel Cie - lo ven-det - ta tre-men - - da la pa - - ce ti ren - - da ch'io

*tres*

- do per te la pa - - - ce ti ren - - - da ch'io

go - do per te sì la giu - sta del cie - lo vendet - ta tre-men - da la pa - ce ti



io go - do per te la pa - ce ti renda ch'io go - - do per -  
 ren - da ch'io go - do per te la pa - ce ti renda ch'io go - - do per  
 te la pa - ce ti renda ch'io go - - do per te ch'io go - do per  
 te la pa - ce ti renda ch'io go - - do per te ch'io go - do per  
 te ch'io go - - do per te si si per te si si per te ch'io go - do per te  
 te ch'io go - - do per te si si per te si si per te ch'io go - do per te.

8<sup>a</sup>