

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elisa e Claudio

Mercadante, Saverio

Paris, 1824

14. Terzetto & Quintetto. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-216387](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216387)

TERZETTINO E QUINTETTO.

175

N. 14.

All^o Moderato

Elisa

Ad o - gui fron - da che muo - va il ven - to il piè va -

eil - la ge - lar mi sen - to ge - lar mi sento di

te - ma il cor di te - ma il cor di te - ma il cor .

Carlotta

Ad o - gui pas - so mi vol - go in - die tro smar - ri - ta è

M. S. 145.

Allegro
 l'al - ma smar ri - ta è l'al - - ma per que - sto te - tro not -

tur no or - ror ... not - tur - no or - ror not - tur - no or - ror .

Claudio
 Ad ogni mo - to ... di - sas - tri a - spetto tu so - - la o

ca - ra tu sei l'og - getto del mio ti - mor del mio ti -

Elisa
 Sia tardi o notte a - mi - ca che torna noi l'au -
Car
 Cla
 Sia tardio notte a -

mor

ro - ra che torna noi l'au - ro - ra che torna noi l'au - rora cor - - te - se a chi t'im -
 mi - ca che torna noi l'au - ro - ra che torna noi l'au - rora cor - - te - se a chi t'im -
 Sia tardi notte a - mi - ca che torna noi l'au - rora corte - se a chi t'im -

plo - ra con - cedi il tuo fa - vor sia tardi notte a - mi - ca che torna noi l'au - ro - ra che
 plo - ra con - cedi il tuo fa - vor sia tardi notte a - mi - ca che
 plo - ra con - cedi il tuo fa - vor sia

tornano l'au - ro - ra che torna noi l'au - rora cor - te - se a chi t'im - plora con -
 tornano l'au - ro - ra che torna noi l'au - rora cor - te - se a chi t'im - plora con -
 tardi notte a - mi - ca che torna noi l'au - rora corte - se a chi t'im - plora con -

cedi il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor conce - - di il tuo fa - vor
 cedi il tuo fa - vor conce - - di il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor
 cedi il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor

pp stacc

Mar
 Propriamente ad ogni bestia questa casa è fami - liare

Elisa

Par - mi u - dir
 Par - mi u - dir
 Par - mi u - dir Ve -

Car
Cl
Mar

cimancavante Zan zare per non farmi ripo - sar

nuovo affanno il cor m'in - gombra
 der mi sembra non di - tinguo è un corpo è un corpo è un'

Elisa 179
 Car è un
 Cla è un
 è un

nuovaffan - noil cor m' in - gombra
 ombra
 nondistingue un corpo è un corpo è un ombra

fp

error di fanta - sia
 error di fanta - sia
 error di fanta - sia

zit - to zit - to
 zit - to zit - to
 zit - to zit - to

fosse mai qualchescimmiolto chiotto chiotto
 io torno

andiamo vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - dia - mo
 andiamo vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - dia - mo
 andiamo vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - dia - mo

vi a
 fos - se mai qualche scim - miotto chiotto chiotto io va do -

vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - diamo vi - a

vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - diamo vi - a

vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - diamo vi - a

vi - a è un er - ror di fan - ta si - a chiotto chiotto io va do vi - a

Elisa e Car

Ah!

Clara

Ah!

Mar

Ah!

Conte

Fermi là

All'ò

Largo.

Ah di quel ciglio al lampo di quella voce al tuono speme non vè di scampo di

Ah di quel ciglio al lampo di quella voce al tuono speme non vè di scampo di

Ah di quel ciglio al lampo di quella voce al tuono speme non vè di scampo di

Ogni suo sguardo e un lampo e la sua voce un tuono per lor non vè piu scampo per

Ogni suo sguardo e un lampo e la sua voce un tuono per lor non vè piu scampo per

grazia di per - dono per noi non vè piu scam - po

grazia di per - dono per noi non vè piu scam - po

grazia di per - dono

lor non ve per - dono

lor non ve per - dono

M. S. 145.

Cla
 -pe - - me non v'è non v'è non v'e di scam - po
 Mar
 per lor non v'è non v'è non v'enonvèpiù scam - po
 Con
 per lor non v'è più

Eli
 di gra -
 Car
 di gra -
 scam - po per lor non v'è per - dono

Cla
 zia di grazia e di per - do - no di gra -
 Mar
 zia di grazia e di per - do - no per lor non

zia di grazia e di per - do - no
 ve non ve non ve per - do - no
 per lor non ve più scam-po per lor non ve per

d'al - fanno a len - ti pal-piti mancando il
 man - - - - - cando
 d'al - fan-no a len - ti pal-piti
 sos peso in aria in aria il fulmine
 do - no sos peso in aria in aria il fulmine

cor il cor mi va man can - do il cor mi
 mancando il cor mi va p man - can - do il cor mi
 mancando il cor mi va p man ca - do il cor mi
 che sovrari rei cadrà p che so - vrai rei ca - -
 che sovrari rei cadrà che so - vrai rei ca - -

M. S. 145.

va
va d'al - fan-no a len - ti - palpiti mancando il
va d'al - fanno a len ti palpiti
drà sospeso in aria in aria il fulmine
dra sospeso in aria in aria il fulmine
mancando il cor mi va *p* man can - do il cor mi
cor il cor mi va *p* man - can - do il cor mi
mancando il cor mi va man - can - do il cor mi
che sovra rei cadrà che so - vrai rei ca -
che sovra rei cadrà che so - vrai rei ca -

M.S. 145.

va mancando il cor mancando il cor il cor mi va

va man-cando il cor il cor mi va mancando il

va man-cando il cor il cor mi va

drà che sovrai rei ca - drà

drà che sovrai rei ca - drà

pp

man-cando il cor il cor mi va

cor mancando il cor il cor mi va

mancando il cor il cor mi va

che sovrai rei ca - drà

che sovrai rei ca - drà

M.S. 445.