

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elisa e Claudio

Mercadante, Saverio

Paris, 1824

2. Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-216398](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216398)

E FIA VER (DUETTO)

Nell'OPERA ELISA e CLAUDIO.

Musica di MERCADANTE.

CONTE. N° 2

PIANO. Legato

Claudio Claudio ri-tor na fra le braccia pa-

-ter-ne un anno io cre do di pigio - ni-a fatto l'avrà più saggio,

che, se avesse il co-raggio di resis-termi an-cor,

fra le ca-te-ne senza pie-tà fa-rò lan - guir-lo (ei viene)

M.S. 445:

A Paris chez Maurice Schlesinger rue de Richelieu N° 97.

CLAUDIO

Musical notation for the beginning of the piece, featuring a piano introduction with a 'Cres' (Crescendo) marking.

E. fia ver? cessò lo sdegno che mi a-

-vea da te di-viso

Musical notation for the piano accompaniment, including a 'Dol' (Dolce) marking.

nel tuo vol-to all'in un segno di pie-ta - de io veggio an-co - - - ra

si di pie-ta - de io veggio an cor nel tuo volto all'in un se -

-gno, di pie - ta - de io veggio an - cor, di pie - ta - de io veggio an - cor,



di pie ta - de io veggio an - cor. son lo stesso, col canto.

CONTE

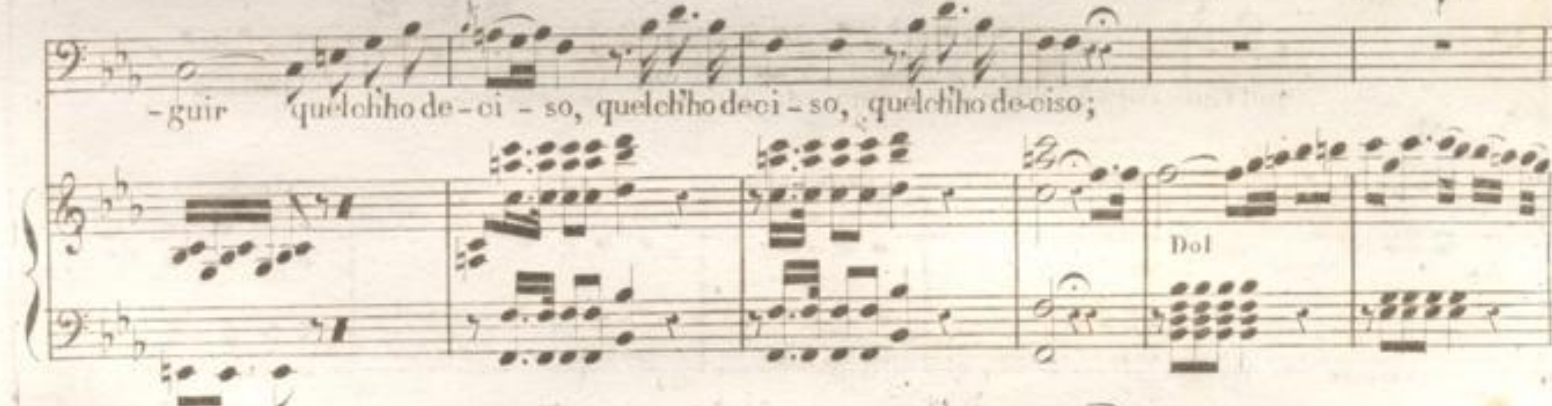


son lo stes - so e te con - vie - ne e - se - guir quel ch'ho deci - so, e a te con - vie - ne e - se -

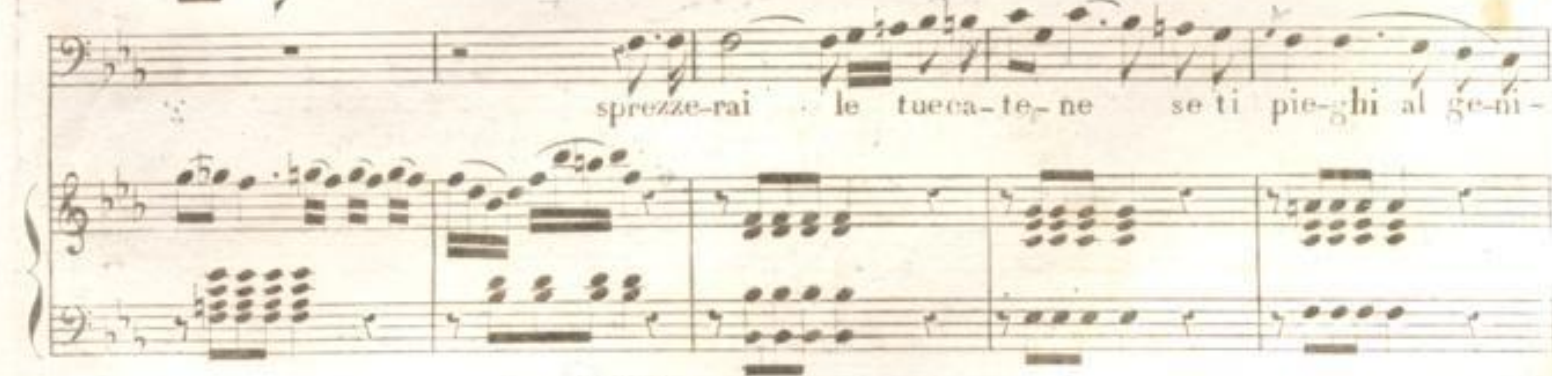


-guir quel ch'ho de - ci - so, quel ch'ho deci - so, quel ch'ho de - ci - so;

Dol



sprez - ze - rai le tue ca - te - ne se ti pie - ghi al ge - ni -



-tor se ti pieghi al genitor sprezzerailetucate - - ne se ti

Dol

pieghi al genitor, se ti pieghi al genitor.

CLAUDIO

Che m'im-po-ni; che m'im-po-ni chi
è la tua sposa già arriva-ta e là ri-posa lo in-

oh stello!

gnori è Silvia se ti mostri a me ri-belle se la man nongli da-rai.

All^o vivace

51

tu la vit-ti-ma la vit-ti-ma sa - ra - i

del pa - ter - no del pa - ter - no mio ri - gor, tu la vit - ti - ma sa -

- ra - i del pa - ter - no mio ri - gor, se la man non gli da - ra - i tu la

vit - ti - ma sa - ra - i del pa - ter - no del pa - ter - no mio ri - gor del pa -

- ter - no mio ri - gor del pa - ter - no mio ri - gor Al mio pian - to o -

W 8345 *pp* Stacc

mai ti ar-ren - di quel fu - ror del cal - ma e cedi e l'ar -

se timostriameri-belle se la man non gli darai

- bi - trio a - me con - ce - di de - gli af - fet - ti del mio cor,

tu la vittima sa - rai del paterno mio ri -

e l'ar - bi - trio a me con - ce - di de - gli af -

- gor Se la man non gli da mi tu la vit - tima sa - ra - i, tu la vittima sa -

-fet - - - ti del mio cor. e l'ar -
 -ra-i del pater-no mio ri-gor, si del paterno mio ri-gor, se ti mostri a me ri-belle

- bi - - trio a me con-ce - di de - gli af - - fet - - ti
 se la man non gli da-rai tu la vittima sa - ra-i, tu la vit-tima sa - rai del pa-ter-no del pa-

del mio cor, si del mio cor, si
 -terno del paterno mio ri-gor, tu la vittima sa - ra-i del paterno mio ri - gor, tu la vitti-ma sa-

MS 145

del mio cor, si del mio cor, si del mio cor; ah no
 -rai del paterno mio rigor si del pa-ter-no mio ri-gor del mio ri-gor; vieni re-

oh dio Padre mio
 -sisti scelle-ra-to no più pa--drea te non so-no ti de-

deh! ta-ci, deh! ta-ci
 -tes--to ti abbandono ma-le-ditio pur

qual eo-ces-so, qual or-ror, si qual eo-ces-so, qual or-ror, si qual eo cesso, qual or-ror
 non ha freno il mio fu-ror, non ha freno il mio fu-ror, no non ha freno il mio fu-ror,

mi-se-ri figli-ia mo-ro; E-li-sa in van ta-do-ro, ah che non vè di
questo piu bar-ba-ro do-lor, po-ve-ri fi-gli io mo-ro; E-
in questo sen res-pi-ra l'a-
-li-sa in-van ta-do-ro, ah che non vè di questo più bar-ba-ro do-
-mor pa-ter-no e l'i-ra nò non si da del mi-o piu barba-ro do-
-lor nò nò più bar-ba-ro do--lor nò nò più bar-ba-ro do--lor!
-lor nò nò più bar-ba-ro do--lor nò nò più bar-ba-ro--do-lor!

MS 145

ah! no

ah! vieni re - sisti

ah! padre ta - cete ah ta - cete

scel-le-rato scel-lo-ra-to

mi-se-ri figli io mo - ro; E-li sa in-van-t'a - do-ro, ah che non v'è di ques-to più barbaro do-

-lor pove-ri figli io' moro; E-li sa invan t'a - do-ro ah che non v'è di questo più
 in questo sen res - pi - ra l'amor paterno e l'i - ra nò non si da del mi - o più

barba-ro do - lor nò nò più barba-ro do - lor nò nò più barba-ro do - lor nò nò nò non v'è di
 barba-ro do - lor nò nò più barba-ro do - lor nò nò più barba-ro do - lor nò nò nò non v'è di

piu presto

ques - - to più bar - ba - ro do - lor nò nò nò non v'è di ques - -
 ques - - to più bar - ba - ro do - lor nò nò do - lor non v'è di ques - -

-to più bar-ba-ro do-lor più bar-ba-ro do-lor più

-to più bar-ba-ro do-lor più bar-ba-ro do-lor più

bar-ba-ro do-lor si si più bar-ba-ro do-lor più bar-ba-ro do-

bar-ba-ro do-lor si si più bar-ba-ro do-lor più bar-ba-ro do-

-lor.

-lor.