

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elisa e Claudio

Mercadante, Saverio

Paris, 1824

14. Terzetto & Quintetto. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-216398](#)

TERZETTINO E QUINTETTO.

175

N. 14.

Allegro Moderato

Elisa

Ad ogni fronda che muova il vento il più va

cil-la ge-lar mi sen-to ge-lar mi sento di

te-ma il cor di te-ma il cor di te-ma il cor.

Carlotta

Ad ogni passo mi volgo in die tro smar-ri-ta è

M.S. 145.

176

Fal - ma smar - ri - ta è Fal - ma per que - sto te - tro nol-
 tur no or pop... not - tur - no or - ror not - tur - no op - pop .
 Claudio
 Ad ogni mo - to ... di - sas - tri a - spetto tu so - - la o
 ca - ra tu sei Fog - getto del mio ti - mor del mio ti -
 Elisa
 Sia tardi o notte a - mi - ca che tornia noi l'an -
 Gar
 Cla
 Sia tardi o notte a -
 mor
 M. S. 145

ro - rache torni a noi l'au - ro - rache torni a noi l'au - rora cor - - te - sea chi tim -
 mi - ca che torni a noi l'au - ro - rache torni a noi l'au - rora cor - - te - sea chi tim -
 Sia tardio notte a - mi - ca che torni a noi l'au - rora corte - se a chi tim -
 plo - ra con - cedi il tuo fa - vor sia tardio notte a - mi - ca che torni a noi l'au - ro - ra che
 plo - ra con - cedi il tuo fa - vor sia tardio notte a - mi - ca che
 plo - ra con - cedi il tuo fa - vor sia
 torni a noi l'au - ro - ra che torni a noi l'au - rora cor - - te - sea chi tim - plora con -
 torni a noi l'au - ro - ra che torni a noi l'au - rora cor - - te - sea chi tim - plora con -
 tardio notte a - mi - ca che torni a noi l'au - rora corte - - se a chi tim - plora con -

M.S. 145.

178

cedi il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor conce - di il tuo fa - vor
 cedi il tuo fa - vor conce - dil tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor
 cedi il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor con - cedi il tuo fa - vor

Mar Propriamente ad ogni bestia questa casa è familiare

Elisa

Car Par - mi u - dir

Cla Par - mi u - dir Mar Ve -

cin manca van le Zan zare per non farmi ripo - sar Par - mi u - dir

nuovo affanno il cor m'in - gombra

der mi sembra nondistingno è un corpo è un corpo è un'

M. S. A45.

Elisa 179

Cae è un

Cla è un

è un

nuovnaffan - noil cor m' in - gombra

ombra

nondistinguo e un corpo è un corpo è un ombra

error di fanta - sia

zit - to zit - to

error di fanta - sia

zit - to zit - to

error di fanta - sia

zit - to zit - to

fosse mai qualche scimmio molto chiotto chiotto io torno

andiamo vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - dia - mo

andiamo vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - dia - mo

andiamo vi - a è un er - ror di fan - ta si - a zit - ti zitti an - dia - mo

vi - a fos - se mai qualche scim - mio molto chiotto chiotto io va do -

M.S.445.

180



Elisa e Car Ah!
 Cla Ah!
 Mar Ah!
 Conte Ah!
 Fermi là

All'

MS. 145

Largo.

181

Ah di quel ciglio al lampo di quella voce al tuono speme non vè di scampo di
Ah di quel ciglio al lampo di quella voce al tuono speme non vè di scampo di
Ah di quel ciglio al lampo di quella voce al tuono speme non vè di scampo di
Ognisuo sguardo e un lampo è la suo voce un tuono per lor non vè più scampo per
Ognisuo sguardo e un lampo è la suo voce un tuono per lor non vè più scampo per

grazia di per-dono per noinon vè per noi non vè più scam-po
grazia di per-dono per noinon vè per noi non vè più scam-po
grazia di per-dono
lor non ve per-dono
lor non ve per-dono

M.S. A 45.

182

Aria

spe - - me non v'è non v'è non v'è di seam - po
 Mar per lor non v'è non v'è non v'è non v'è non v'è più seam - po
 Con per lor non v'è più

Fedorenian
 (piano)
 (piano)

Eli
 di Cap
 di gra
 seam - po per lor non v'è per - dono

(piano)
 (piano)

Cla
 zia di grazia e di per - do - no di gra
 Mar zia di grazia e di per - do - no per lor non

(piano)
 (piano)

M. 8. 145

zia di grazia e di per - do - no
 ve non v'e non v'e per - do - no
 per lor nou'v'e più scam-po per lor nou'v'e per
 d'al fanno a len - ti pal-piti mancando il
 man - - - - - cando
 d'al fan-no a len - ti palpiti
 sos peso in aria in aria il fulmine
 do - no sos peso in aria in aria il fulmine
 cor il cor mi ya mân can do il cor mi
 mancando il cor mi ya p man can do il cor mi
 mancando il cor mi ya p man can do il cor mi
 che sovrai rei cadrà p che so - vrai rei ca -
 che sovrai rei cadrà p che so - vrai rei ca -
 ff M.S. 145.

184

M.S. 145

va mancando il cor mancando il cor il cor mi va
 va man - cando il cor il cor mi va mancando il
 va man - cando il cor il cor mi va
 drà che sovrai rei ca - drà
 drà che sovrai rei ca - drà
 { *pp*
 man - cando il cor il cor mi va
 cor mancando il cor il cor mi va
 mancando il cor il cor mi va
 che sovrai rei ca - drà
 che sovrai rei ca - drà
 {
 M.S. 445.