

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Elisa e Claudio

Mercadante, Saverio

Paris, 1824

17. Finale II. Allegro agitato

[urn:nbn:de:bsz:31-216398](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216398)

N.º 17.
Allo agitato

Elisa

A chi parlo che pre-tendo tu mi guar-di
 e non ri-spondi già ti spieghi as-sai ta-cendo
 che vuoi dir-mi oh Dio già so già ti spie-gli assai ta-
 cen-do che vuoi dir-mi oh Dio già so le più cru-de-
 al-me fe-ro-ci muove al-fin l'al-tru i scia-gu-ra

M. S. 145

o - gni leg - ge di na - tu - ra per me so - la il

Ciel can - giò - - - il Ciel - il Ciel can - - giò

il Ciel il Ciel can - giò il Ciel can -

gio il Ciel can - - giò il Ciel can - -

Moderato Mar Cou Mar
giò Ha ra - gione Vossigno - ri - a che fa - reb - be al ca - so mi - o Qui ci

vuol disin vol - tu - ra io sa rei - già per suaso D'un que il

M. S. A 45

ca - so Il ca - so is - tes - so Come Oh bella In me si

da Figlia rea Fi - lo - so - fia fi - lo - so - fia me la

go - do me la go do in ve - ri - ta Tu vil ser vo oh quale cesso Eifu

ser - vo pera - mor Sù che ar - dir pie - tà Ri -

gor Si ri - gor Ah quale affan - no Ho de ci - so e vi con - danno a spo -

sarvie starcon me a spo - sarvie starcon me Imbe cille Ah chi Ces -

M. S. 145

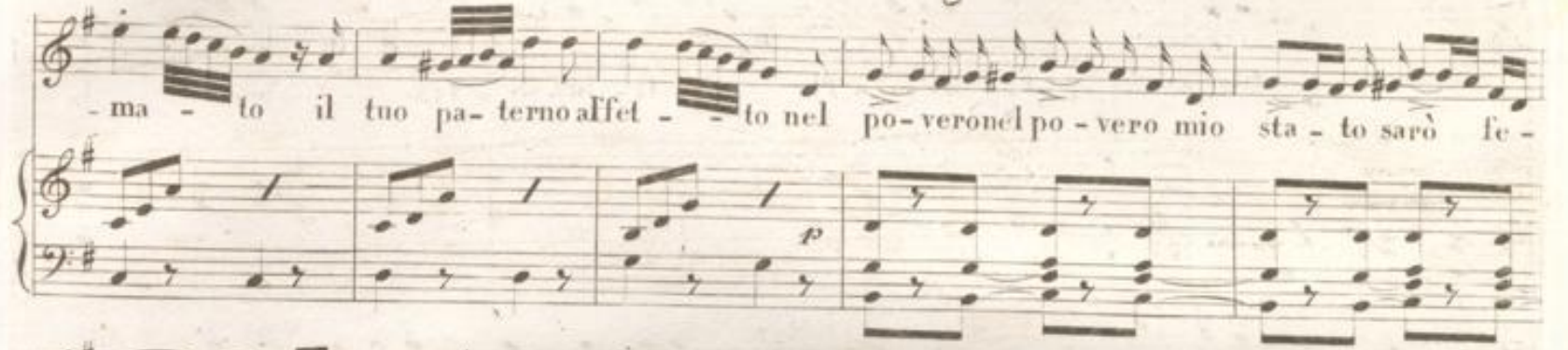
197

Andante

sa - te spe - me oh Dio per me non v'è se rendi al fi - glio.



- ma - to il tuo pa - terno affet - to nel po - vero nel po - vero mio sta - to sarò fe -



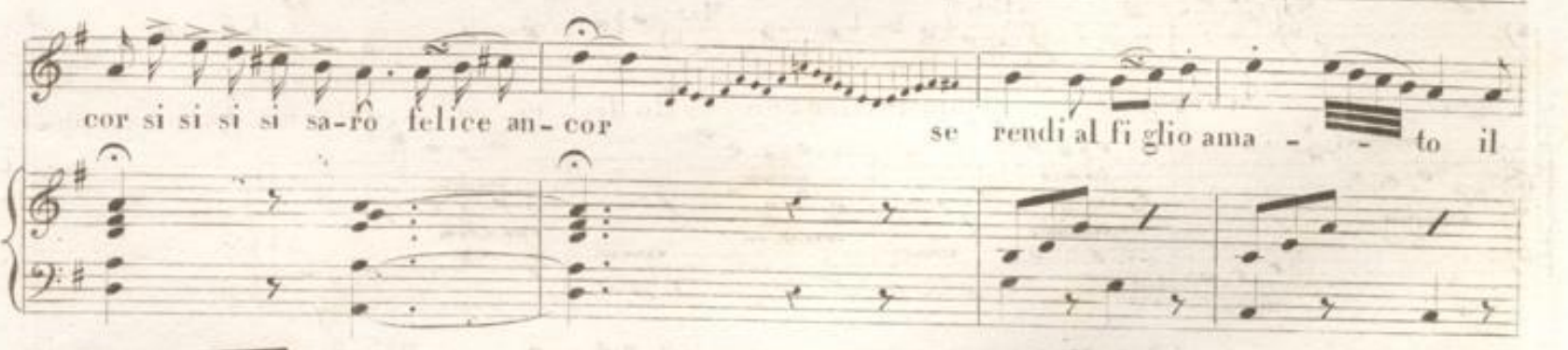
li - ce sa - ro feli - ce ancor nel



po - ve - ro mio sta - to sa - - - rò - le - li - ce an - cor sa - ro felice an -



cor si si si sa - ro felice an - cor se rendi al fi glio ama - to il



tuo pa - terno affet - to nel po - vero nel po - vero mio sta - to sa



M.S. 145

428 Elisa

rò fe - li - ce an - cor nel po - ver mio sta - to sa - rò felice ancor nel po - ver mio

Car e Sil
vacilla va - cilla il su - o ri - gor vacil - la va -

Clau e Cel
vacilla va - cilla il su - o ri - gor vacil - la va -

Con e Mar
vacilla va - cilla il su - o ri - gor vacil - la va -

All^o risoluto

stato sa rò felice ancor sa - rò fe - li - ce an - cor

cilla il suo ri - gor il suo ri - gor

cilla il suo ri - gor il suo ri - gor

cilla il suo ri - gor il suo ri - gor

Elisa Clau Con

Ad - di - o che fiero is - tante Ah no tri on - fi a -

Eli

- mor Tri - on - fi amor che sento figli sposo io reggo ap -

pena qual pas-saggio e fia ciò ver dall'eccesso della pe - na all' ec - ces - so del pia-

cer
Car. e Sil. con Soprani.
Dall' ec - ces - so della pe - na all' ec - ces - so del pia - cer

Clav. e Cel. con Tenori.
Dall' ec - ces - so della pe - na all' ec - ces - so del pia - cer

Con. e Mar. coi Bassi.
Dall' ec - ces - so della pe - na all' ec - ces - so del pia - cer

Poco piu lento.
Elisa,
Se prova ste se po-

tes - si pale - sar vii sensi mie i perdoitez zaiovi fa - re i qua - si

l'alma in sen - man - car perdoitez zaiovi fa - re - i qua - si l'al - ma in sen - man -

car se pro

orche pa - ga al fin tu se - i si ri - tor ni a giu - bi - lar

orche pa - ga al fin tu se - i si ri - tor ni a giu - bi - lar

orche pa - ga al fin tu se - i si ri - tor ni a giu - bi - lar

va - ste - se po - tes - si pa - le - sar - vi i sensi mie - - i perdol -

cezza io vi fa - re - i quasi l'al - ma in sen man - car perdolcez zaiovi fa -

re - i qua si l'al - ma in sen man - car

Or che pa - ga al fin tu

Or che pa - ga al fin tu

Or che pa - ga al fin tu

M. S. 145.

se - i si ri - tor - ni agiu bi - lar Se prova - ste se po -
 se - i si ri - tor - ni agiu bi - lar
 se - i si ri - tor - ni agiu bi - lar

tes - si pa - le - sar - vi i sen - si mie i perdol

cezza io vi fa - re - i qua si l'alma in sen man -

car perdol cez - za io vi fa - re - i qua si l'alma in sen man -

car se pro - va - ste se po - tes - si pale - sar - vi i sensi

Or che pa - ga al - fin tu se - i si ri - tor - ni a giu - bi -

Or che pa - ga al - fin tu se - i si ri - tor - ni a giu - bi -

Or che pa - ga al - fin tu se - i si ri - tor - ni a giu - bi -

mie - i perdol cez - za io vi fa - re - i quasi l'alma in sen man -

lar or che pa - ga al - fin tu se - i si ri - tor - ni a giu bi -

lar or che pa - ga al - fin tu se - i si ri - tor - ni a giu bi -

lar or che pa - ga al - fin tu se - i si ri - tor - ni a giu bi -

car perdol cez - za io vi fa - re - i quasi l'alma in sen mancar perdol

lar or che pa - ga al fin tu se - i si ri - torni a giu bi - lar

lar or che pa - ga al fin tu se - i si ri - torni a giu bi - lar

lar or che pa - ga al fin tu se - i si ri - torni a giu bi - lar

M. S. 145.

cezza io vi fa - re - i quasi l'alma in sen in sen mancar in sen man -

si ri - tor ni a giu - bi - lar a giu - bi - lar a giu - bi -

si ri - tor ni a giu - bi - lar a giu - bi - lar a giu - bi -

si ri - tor ni a giu - bi - lar a giu - bi - lar a giu - bi -

car in sen man - car in sen mancar in sen mancar in sen man

lar a giu - bi - lar a giu bi lar a giu - bi - lar a giu - bi -

lar a giu - bi - lar a giu bi lar a giu - bi - lar a giu - bi -

lar a giu - bi - lar a giu bi lar a giu - bi - lar a giu - bi -

car

lar

lar

lar

loco