

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Berggeist

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-216441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216441)

PERSONEN.

Alma. *Sopran.*

Ludmilla. *Sopran.*

Oskar. *Tenor.*

Domoslav. *Bass.*

Der Berggeist. *Bass.*

Troll, ein Erdgeist. *Tenor.*

Alma's Dienerinnen und Diener. *Soprane,
Alte, Tenore und Bässe.*

Erdgeister. *Alte, Tenore und Bässe.*

Luftgeister. *Soprane.*

Wassergeister. *Soprane und Alte.*

Feuergeister. *Bässe.*

Blumengestalten. *Soprane und Alte.*

1866

I N H A L T.

	Pag.		Pag.
Erster Act.			
OUVERTURE	2.	FÜNFTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Beschlossen ist's!	27.
INTRODUZIONE. Schafft, schafft, schafft!	16.	SECHSTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Hier such'ich Ruhe! . . .	28.
ZWEITE SCENE. <i>Allegro. Chor.</i> Hochzeitsreigen, . . .	34.	<i>Allegro vivace.</i> Fort durch Schlünd'.	33.
DRITTE SCENE. _____ Er naht! O Freundin, . .	39.	SIEBENTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Wer ruft den Namen . . .	34.
VIERTE SCENE. _____ Oskar mein Geliebter .	40.	DUETT. Feiger Räuber, höre mich!	36.
DUETT. Dich hab' ich wieder!	42.	ACHTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Wohin entfliehn?	40.
FÜNFTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Theurer Sohn,	50.	FINALE. Huldigt der Schönheit,	42.
SECHSTE SCENE. <i>Larghetto.</i> Hier zum ersten . . .	54.	Dritter Act.	
SIEBENTE SCENE. <i>Allegro molto.</i> Wo weilst du? . .	69.	ERSTE SCENE. _____ Von Zweifeln stürmisch . .	1.
Zweiter Act.		ZWEITE SCENE. <i>Recitativ.</i> Immer trübe noch . . .	8.
ERSTE SCENE. <i>Duett.</i> Jeden Kummer lass	1.	TERZETT und CHOR. Ihr Geister, die mir unterthan, .	10.
<i>Recitativ.</i> O schöne mein!	9.	DRITTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Nun zög're nicht! . . .	15.
<i>Andantino.</i> Nur Wolken!	11.	VIERTE SCENE. _____ Der Geist! wir sind . .	25.
ZWEITE SCENE. <i>Piu moto.</i> Ruhig meines Herzens .	13.	QUARTETTINO. Zähle mir genau die Blumen, . . .	28.
DRITTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Ird'sche Bilder	20.	TERZETT. Fort, fort, fort!	30.
VIERTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Solch holdes Kind . . .	23.	FÜNFTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Gleich zum Werke! . .	33.
<i>Duett.</i> Solche schlanke	24.	SECHSTE SCENE. <i>Recitativ.</i> Unsel'ge Stätte! . . .	43.
		SIEBENTE SCENE. _____ Mein Oskar!	44.
		<i>Allegro non troppo.</i> So magst du denn . .	52.