

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Berggeist

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

7. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-216441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216441)

Allegro molto. $\text{♩} = 88$

SIEBENTE SCENE.

69

Oskar.

Wo weilst du! Al - - ma! Ha! was seh' ich!

Bergeist.

Ver - wegner lass, dich trifft mein Schwert. Er - denwurm!

du wagst zu drohn! Mei - ne Gei - - ster! nehmt sie hin!

1866

Ped.

Alma

Mein Os - - - kar, le - - , be wohl!

Chor.
f Un - - ser jetzt! Tri - umph! Triumph!
f Un - - ser jetzt! Tri - umph! Triumph!
f Un - - ser jetzt! Tri - umph! Triumph!

dim. *p.* *dim.* *pp.*

Berggeist. Bebt! Es ist der Herr vom Ber - - - ge,
f *dim* *p* *cres* *f*

dem ihr Trotz zu bie - - ten wagt. Sie ist mein, die

dim *p* *cres* *mf* *f*

1866

Gei - - - ster - her - - zin! Jetzt hin - ab zum Hochzeits - fest!

ff *dim.*

Oskar. *Ludmilla*
 Reisst sich die Welt aus ihren Fu - - gen! Ó Him - - mel!
Domoslav.
 Du hast's er -

f Ent - se - - - tzen!
f Ent -

(Tenor.)
f Ent - se - - - tzen!
f Ent -

p *sp*

1866

Al - - - ma! meine Freun - din! entrissen mir! Wie trag'ichs nur!

Oskar.
Stürzt über mir der Himm'el ein! Mein Arm erlahmt! Mein Haupt verwirrt! In's

laubt, ge - rech - - - te Gott - heit, dass Höl - len - macht mein Kind ge - raubt!

se - - - tzen! *pp* In den A - - dern starrt das Blut.

se - - - tzen! *pp* In den A - - dern starrt das Blut.

sp *cres*

Oskar

Le - - - ben frei - fen Gei - ster - - mäch - te!

f Die Höll' ist frei, nach Opfern sucht ihr Blick! *p* Ent - se - - tzen! *pp* Ent - - se - - tzen!

f Die Höll' ist frei, nach Opfern sucht ihr Blick! *p* Ent - se - - tzen! *pp* Ent - - se - - tzen!

f Die Höll' ist frei, nach Opfern sucht ihr Blick! *p* Ent - se - - tzen! *pp* Ent - - se - - tzen!

Oskar.

f Ha! Klar mit ei - nem - ma - le schau - ich des Unheils Last. Der Berggeist riss, die

sp *cres* *f*

Theure von meiner Sei - - - te fort. Fluch ihm! Fluch ihm! Zum Mit - telpunkt der Er - de

folg' ich nach! Bringt Leitern, brin - get Stricke, senkt in den Schacht mich ein! Ver - -

Domostav.

Was wagt er! Wel - che Kühnheit!

Chor. Was wagt er! Wel - che Kühnheit!

gebens! Wel - - - che Waf - - - fen hast du gen Gei - - - ster -

Domostav.

1866

Oskar.

macht! Die Gott - - - heit wird mir hel - - - fen! Bei Al - - - ma, bei Al - - -

Ludmilla.

- - - ma nur ist Heil! Ich muss zu ihr! Ha Freundin, du theil-test je - - de

Lust, nahmst Theil an je - dem Lei - den, warst treu in Freud' und Schmerz. So will auch ich dir Treue be -

währen durch die That: Dich hat die Kluft verschlungen! Hin-ab! Hin-ab! der

cres

Freun - - din nach!

ff *dim.*

Ludmilla
Weh!
Oskar.
Weh!

Kei - ne Ret - - tung! *p* Kei - ne Hül - - - fe!

Kei - ne Ret - - tung! *p* Kei - ne Hül - - - fe!

f *dim.* *pp*

stringendo - - - *cres* - - -

Ludmilla,
Oskar,
Chor.

f Weh! *f* Ha! Hof - - fe nicht, mich ab - zu - hal - ten!
(Tenor) *Oskar,*
f Weh! *f* Ha! Hof - - fe nicht, mich ab - zu - schrecken!

f Weh!

Chor. *Ludmilla,* *Oskar,* *Chor.*
f Kei - - ne Ret - tung! Mich stärkt der Freundschaft Him - - mels - - macht! Kei - - ne
f Kei - - ne Ret - tung! Mich stärkt der Lie - - be Him - - mels - - macht! Kei - - ne
f Kei - - ne Ret - tung! Kei - - ne

ff *ff*

Hülfe! Es trümmern Fel-sen, wankt der Bo-den! *ff* uns selbst be-droht die Gei-ster.

Hülfe! Es trümmern Fel-sen, wankt der Bo-den! *ff* uns selbst be-droht die Gei-ster.

Hülfe! Es trümmern Fel-sen, wankt der Bo-den! *ff*

Ludmilla

Oskar. Hin-auf zu deinen Berges-höln, in dei-nem Reich such ich dich auf!

Ich wurzle hier mit meinem Schmerz, der Ra-che Dä-mon ist mit mir!

macht, uns selbst be-droht die Gei-ster-macht! Es trümmern Fel-sen,

macht, uns selbst be-droht die Gei-ster-macht! Es trümmern Fel-sen,

1866

Chor

wankt der Boden! *ff* uns selbst be - - - droht die Gei - - - ster - -
 wankt der Boden! *ff* uns selbst be - - - droht die Gei - - - ster - -
 uns selbst be - - - droht die Gei - - - ster - -

Ludmilla.

Oskar.

Hinauf zu deinen Bergeshöhn! in deinem Reich such ich dich auf, in dei - - - - - nem, in
 Ich wurzle hiermit meinem Schmerz! der Rache Dä - - - mon ist mit mir, der Ra - - - - - che, der
 macht! Uns be - droht die Gei - ster - macht! Uns selbst bedroht die Gei - ster - macht!
 macht! Uns be - droht die Gei - ster - macht! Uns selbst bedroht die Gei - ster - macht!
 macht! Uns be - droht die Gei - ster - macht! Uns selbst bedroht die Gei - ster - macht!

80

dei - - nem Reich such ich dich auf! In dei - - - - - nem ; in dei - - nem Reich such
Ra - - - che Dä - - mon ist mit mir! der Ra - - - - - che, der Ra - che Dä - - mon

Uns selbst be - droht die Geister - macht!
Uns selbst be - droht die Geister - macht!
Uns selbst be - droht die Geister - macht!

dim. *stringendo* *dim.*

ich dich auf! Hinauf zu dei - - nen Ber - ges -
ist mit mir! Ich wurz - - le hier mit mei - - nem

Uns selbst be - droht die Gei - - ster - macht!
Uns selbst be - droht die Gei - - ster - macht!

il Tempo sin al Fine

ff *mf*

1866

höhn! In deinem Reich such ich dich auf!

Schmerz! Der Rache Dä - - - mon ist mit mir!

Uns selbst be - - droht, uns selbst be - - - droht die Gei - - - ster - - - macht!

Uns selbst be - - droht, uns selbst be - - - droht die Gei - - - ster - - - macht!

3

3

Ende des ersten Acts.

1866

