

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Berggeist

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

2. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-216441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216441)

freu_e dich des bunten Spiels! doch lass auch das Ge_dächtniss meiner Lie_be in deinem Her_zen

ZWEITE SCENE.

Alma.

Ge_genlie_ be wecken! *Più moto* $\text{♩} = 126$ Ru_higmeines Herzens Pochen, soll ja

schaun, die ich lie_be: Va_ter, Bräutigam — Nein! ent_wei_henwill ich

nicht durch des Zaubers räthselhaf_ten Ruf der Na_tur, der Her_zenheil'ge Ban_de.

Ö mein Os - - kar! Doch, Kun - - - de will ich von ihm ha - - ben. Sei ge -

cres.

hor - - sam Zau - - - bermacht! Traute Botin, schnell herbei!

ff *pp*

(Die Gestalt Ludmillens erscheint.)

Dich verlange ich, Ludmilla! An mein Herz, Ge -

cres. *f*

lieb - tel hab'ich dich doch! Nun ist al - - - les gut. Wie!

pp

du schweigst! erwiederst nicht deiner Al - - - ma Zärt - - - lichkeit!

Nimm auch mich in deine Ar - me, sei wie eh - mals — nicht be -

wah - - - re län - - ger dieses Schwei - - gen! sprich von Os - - - kar, von dem Va - - - ter -

Graun! Ent - setzen! Diese Kälte — dieser tod - - te Blick — Nein! in deiner

1866 II.

Brust schlägt kein menschlich Herz!

Warum

fastest du so hart! Bist nicht mil - der Son - nenstrahl, nicht des We - stes lin - der Hauch,

bist nicht kü - ler Mor - gen - thau! Wi - derwärt'ges Trugbild! du der Freundin lieb - liche Ge -

stalt, seelenlos, un - em - pfindlich Fort! Mich ängstigt deine Ge - - - gen -

186611.

dimin. *p* *pp*

Alma.

f *p* *pp*

cres.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system also continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features various textures, including chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f*, *p*, *pp*, and *cres.* (crescendo). The score is marked with '186611.' at the bottom.

Ludmillens Gestalt.

wart!

Dulde mich! Mit Ver - trau - - - en kañst du zu der

f *dimin.* *p* *pp*

Alma.

Blu-me sprechen; fühlt zwar nicht, ver - rãth auch nicht. Sanf-te Weh - muth neigt sich in meine

p

See - le. Du bist schuldlos! ach! bist doch le - - bend' - - ge Ah - - - nung schöner

p

Zeit auf Er - - - den - flur, schö - - ner Zeit auf Er - - - den - - flur.

1866 II.

Kommt ihr andern auch her-bei! Die - - - - -nerinnen und Ge - spielen,

(Die Gestalten von Alma's Dienerinnen erscheinen.)
 leicht mir hol - - - - - den Le - - - - -bens - - - - -traum .

Chor der Gestalten. Wir kom - - - - -men so ger - ne, wir ni - - - - -cken dir Gruss! Oft ha - - - - -ben wir

dich auf den Au - - - en ge - - schaut. Du lach - - test so fröhlich, wir lach - - ten zu - rück; doch

p *f*

ores.

La - - chender Blumen bringt Men - schen nicht Lust; das La - - chender Blumen bringt Menschen nicht Lust.

f

dimin. *p* *dimin.* *pp*