

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Berggeist

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

Finale. Allegro moderato

[urn:nbn:de:bsz:31-216441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216441)

FINALE.

Allegro moderato. ♩ 100.

dimin. pp p cres. f dim. pp

Der Berggeist.

Huldigt der Schönheit, huldigt der Liebe.

cres. f dim. pp

Alma,

Was Herrliches mein Reicherzeugt, das bietet jetzt in Fülle dar! Schönerer Stunde irdischer

cres. f dim.

Feier! nach dir verlangt mein Herz zu-rück, nach dir verlangt mein Herz zu-rück. Mein

pp cres. f dim. p

Os - kar - Va - ter - Seh - n - sucht, schweig. *Die Luftgeister.* Wir

träu - feln Him - mels - thau hin - ab: Lie - bessegen, Lie - besglück.

Die Wassergeister. Wir brin - gen Schmuck aus Mee - res Grund: Perlenschein, Korallenglanz.

1866 II.

Die Feuergeister. Aus Flam - - - men schö - - - ne Deu - - - tung spricht: Lieb' um

Die Erdgeister. Lie - - be, Gluth um Gluth! Dem Er - - - den - - schoo - - - sse

ab - - - ge - - - kämpft: Goldes - son - ne, Edel - stein.

1866 II.

The musical score is written for voice and piano. It features two vocal parts: a Tenor and a Bass. The piano accompaniment includes a variety of textures, from simple harmonic support to more complex, rhythmic patterns. Dynamics such as *f*, *cres*, *dim*, and *pp* are used throughout. The score is in a key with one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are in German and describe the interaction between fire spirits and earth spirits.

Alle Was Gei- - - ster- - macht ge- - wä- - h- - ren kann, ist dir Für- - stin darge-
Elementar-
 Tenor. *f* Geister. Was Gei- - - ster- - macht ge- - wä- - h- - ren kann, ist dir Für- - stin darge-
 bracht! Ist dir Für- - stin dargebracht! Was Geistermacht gewähren
 bracht! Ist dir Für- - stin dargebracht! Was Geistermacht gewähren

1866 II.

f *3* *3* *dim.* *p* *pp*

kann, ist dir Für - stin dargebracht, dir dar - - - ge - - bracht, dir dar - - - ge - - bracht!

f *dim.* *p* *pp*

kann, ist dir Für - stin dargebracht, dir dar - - - ge - - bracht, dir dar - - - ge - - bracht!

f *dim.* *p* *pp*

Più Allegro 126.

TANZ.

Die Blumen gestalten. Wir kömen auch zum Fest herbei, zum Fest, zum frohen Tanz. Aufschwebt mit uns im Reigen hin, wählt rasch die Tänzerin.

fz

p *fz*

cres. *f*

Berggeist.

Noch im - - mer trüb der Jung - - frau Blick!

fz *fz*

Solotanz der Feuergeister.

Kann sol - - - cher Glanz sie nicht er - - geunt

fz *fz* *p*

Solotanz der Erdgeister.

Alma.

Auf Er - - - den - - au - en weilt mein Geist. Hier al - - les fremd! kein füh - lend Herz!

loco *pp* *fz Solotanz der Blumengestalten.* *fz p* *Allgemeiner Tanz.*

Poco a poco ritard.

dim. *-p*

Die Blumengestalten. *fz* *p* *fp* *Allegro 152.*

Gluth hat uns so heiss berührt! müssen sterben! sind nicht mehr. Wel - - ches

dim. *pp* *Allegro. fp*

Schauspiel! Wild durchbebt meine See - le Schauer, Furcht!

Berggeist.

Feuergeist hat sie verletzt. Weltgeist nimm sie mild

Alma.
 Hinweg von diesem Schreckensort! Hier haucht der Tod dengiftigen O - - - - dem aus.

Chor der Elementargeister. (Tenor)
 Weh! ge - stört ist unsre Lust. Schönheit bebt in Angst und Graun.

Troll. (Tenor)
 Weh! ge - stört ist unsre Lust. Schönheit bebt in Angst u. Graun.

zu - rück. Weh! ge - stört ist unsre Lust. Schönheit bebt in Angst und Graun.

Alma, stringendo.
 ruhge dich! Be - ruhge dich. Mit guter Kunde bring' ich bald Trost und neue Hoff - - - nung dir. Ha! was sagt er! gute

Più Allegro. 84.
 Kunde! Fort, fort, es greift der Tod nach mir, fort, es greift der Tod nach mir. Welch Miss - ge -

1866 II.

schick! MeinWerk vernichtet, ver - ei - telt mein Bemühn! Sie selbst em - pört.

Die Luftgeister, Erdgeister, Wassergeister, Feuergeis.

Allegro moderato. 100. Schwebt in die Lüfte. Dringt in den Grund. Taucht in die Wellen. Hüpfst in die

Immer zu schaffen im herrlichen All, bleibt der Gei - ster belebende Lust. Immer zu schaffen im herrlichen

Alle Elementar - geister. Tenor.

Gluth.

Immer zu schaffen im herrlichen All, bleibt der Gei - ster belebende Lust. Immer zu schaffen im herrlichen

All, bleibet der Gei - ster belebende Lust, der Gei - - - ster Lust, be - - le - ben - de Lust.

All, bleibet der Gei - ster belebende Lust, der Gei - - - ster Lust, be - - le - ben - de Lust.

ENDE DES ZWEITEN ACTS.

1866 II.

