

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Berggeist

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

5. Scene

[urn:nbn:de:bsz:31-216441](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216441)

Allegro 0.63.

Recit. FÜNFTE SCENE

33

Berggeist. Gleich zum Werke! um so eher komm ich ans ersehnte Ziel. Schwere Prüfung!

Mit Bedacht und kalter Ruhe soll ich zählen —

und im Innern wogen *Flammen,* treiben hin — schlagen auf! Gluth em-
a Tempo

pörter Elemente muss gehorchen, doch der Lie-be Gluth trotzet stark der Geistermacht!

1866 III

ARIA und CHOR.

Der Bergg.
Allo mod^{to}. 126. Ruhig! zähle! Eins, zwei, — Welche Menge Blumen! Der erglüh-te Er-den-
 schoos al-le Keime treibt zu Blüten! (zählt.)
 Zwanzig — Neue steigen auf, wo ich suche, wo ich schaue, drängt sich
Unsichtbarer Chor der Erdgeister.
 Alt. Glüh'n und harr'n, lie-bes-warm: ho-her Herr! fühlst die Qual!
 Tenor. Glüh'n und harr'n, lie-bes-warm: ho-her Herr! fühlst die Qual!
 Bass. Glüh'n und harr'n, lie-bes-warm: ho-her Herr! fühlst die Qual!

frisch und bunt her_vor! Neu beginn ich! (rit.)

Glüh'n und harr'n, liebeswarm: hoher Herr! fühlst die Qual!

Glüh'n und harr'n, liebeswarm: hoher Herr! fühlst die Qual!

Glüh'n und harr'n, liebeswarm: hoher Herr! fühlst die Qual!

Nim - - mer,

nimmer zähl'ich die - se Blu - men durch! nimmer, nimmer! Ha! wer kann auch zählen, zählen, wenn die

1866 III.

Leidenschaft ihn treibt! wer, wer kann da zählen! In Lie - - - be ver-
 sin - - - ken, in Won - - - ne vergehn, un - - - ge - - - kann - - - te Freu - - - den pflü - - - cken,
 We - - - sen in We - - - sen lie - - - bend ver - schmel - zen, ha! das er - hebt zum Got - - - te den
 Geist! das er - hebt zum Got - te den Geist. Doch die Prüfung! ich muss zählen. (zählt.)

Musical score for voice and piano. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with various dynamics and articulations. The piano part includes many triplets and sixteenth-note patterns. Dynamics include *dim.*, *pp.*, *p*, *fz*, *fp*, and *p*. The score is numbered 1866 III. at the bottom.

Wie viel

Lie - be, Sehnsucht herrschen mächtig, Gei - - ster selbst sind un - ter - - than!

Lie - be, Sehnsucht herrschen mächtig, Gei - - ster selbst sind un - ter - - than!

Lie - be, Sehnsucht herrschen mächtig, Gei - - ster selbst sind un - ter - - than!

sinds! Aufs Neu' ver - - fehlt!

Es wogen die Blumen, ein stürmisches

Meer, in Wellen, in Fluthen so rastlos vorbei. Wer kann da erkennen, wer zählt jeden Stern, auf schwankenden Stiele vom Sturme be -

Più Allegro

wegt. 160. Hin - weg mit die - sem

Der Sturm tobt im Innern, bekämpfe ihn dort, sonst findest du nimmer Gelingen des Werks!

Der Sturm tobt im Innern, bekämpfe ihn dort, sonst findest du nimmer Gelingen des Werks!

Der Sturm tobt im Innern, bekämpfe ihn dort, sonst findest du nimmer Gelingen des Werks!

Più Allegro.

Zwang un - würdig meiner Macht! Nicht dämpf' ich mehr die Gluth, sie schmelze Herz in Herz. Hin!

hin zu der Götterlust, die mir die Lie - be beut. Zur Won - - - - - ne, zur Won - - - - -

stringendo.

fp *fp* *fp*

ne, zur Wonne, zum Triumph! Fort Schmach! un-würd'ger Zwang, fort Schmach, un-würd'ger

Zwang. Zur Wonne! zum Triumph! zur Wonne, zum Triumph! zur Won-

ne, zur Won- ne, zur Wonne, zur Won-ne, zum Tri-

umph! Fort Schmach! un-würd'ger Zwang, fort Schmach, un-würd'ger Zwang!

1866 III.

Verra - - then, ich!

CHOR. Verrath! Dich zu entfernen hat listig man gewust; die beiden Jungfraun, Troll, flohn auf die Oberwelt.

Verrath! Dich zu entfernen hat listig man gewust; die beiden Jungfraun, Troll, flohn auf die Oberwelt.

Verrath! Dich zu entfernen hat listig man gewust; die beiden Jungfraun, Troll, flohn auf die Oberwelt.

stringendo il Tempo.

All^o molto.

Ha! Wuth und Ra - che! Noch bin ich des Gebirges Herr. Ihr Bli - - - tze zeigt, du Don - - - - ner

Seht den Meister! Wuth im

Seht den Meister! Wuth im

All^o molto. ♩ 100. Seht den Meister! Wuth im

1866 III.

künde, wie meine Macht die Frev - - - ler straft! wie meine Macht die

Blick! Weh den Frevlern! Ra - - che naht! Ra - - - - -

Blick! Weh den Frevlern! Ra - - che naht! Ra - - - - -

Blick! Weh den Frevlern! Ra - - che naht! Ra - - - - -

sp *f* *dim.* *f* *fz* *fz*

Frev - ler straft! Blitze zeigt, Donner künde, wie meine Macht die Frevler straft! Blitze zeigt, du Donner kün - - de,

mf che naht! Ra - - - - - che naht!

mf che naht! Ra - - - - - che naht!

mf che naht! Ra - - - - - che naht!

cres *f* *dim.* *p* *cres* *f*

1866 III

wie meine Macht die Fre - - vler straft, wie meine Macht die Frevler, die Fre - - vler straft.

Weh! Ra - - - - che naht! weh! den Frevlern! Ra - - che naht!

Weh! Ra - - - - che naht! weh! den Frevlern! Ra - - che naht!

Weh! Ra - - - - che naht! weh! den Frevlern! Ra - - che naht!

1866 III