

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Badische Feuerwehr-Zeitung. 1878-1941 1929**

8 (15.4.1929)

# Badische Feuerwehr-Zeitung

Offizielles Organ des Badischen Landes-Feuerwehrverbandes und der bad. Feuerwehren

Erscheint monatlich 2 mal. — Vierteljährlicher Bezugspreis einschließlich Zustellungs-Gebühr 1.20 Goldmark, durch die Post bezogen vierteljährlich 1.20 Goldmark

Postscheckkonto Karlsruhe 14137

Druck und Verlag von Ernst Koelblin, Hofbuchdruckerei



Die Anzeigen-Gebühr beträgt für die Millimeterzeile oder deren Raum — 10 Goldmark, für die Reklamezeile — 40 Goldmark, bei Wiederholungen entsprech. Rabatt

Postscheckkonto Karlsruhe 14137

Baden-Baden, Stefaniestraße 3, Fernsprecher Nr. 23

Präsident des Bad. Landesfeuerwehrverbandes: Branddirektor Georg Ueberle, Bezirksrat in Heidelberg, Untere Neckarstr. 114.

Bankkonten: a) Vereinsbank Heidelberg, Akademiestr. 1214. b) Städt. Sparkasse Heidelberg, Konto-Nr. 4728.

Nummer 8

Baden-Baden, den 15. April 1929

50. Jahrgang

## Badischer Landes-Feuerwehrverband.

### Bekanntmachung.

In der am 15. März in Gernsbach stattgehabten Landesauschussführung wurden hinsichtlich der Gründung von Reservemannschaften folgende Satzungen genehmigt:

#### Satzungen der Reservemannschaften der Freiwilligen Feuerwehr . . . .

§ 1. Nach 25jähriger Dienstzeit kann sich jedes Mitglied des Korps in die Reservemannschaft versetzen lassen, sofern sein Gesundheitszustand einen aktiven Dienst nicht mehr zulässt; über den Uebertritt in die Reservemannschaft entscheidet der Verwaltungsrat.

§ 2. Der Verwaltungsrat kann auch in ganz besonderen Fällen Kameraden, die weniger als 25 Jahre dem Korps angehört haben, die Versetzung in die Reservemannschaft bewilligen.

§ 3. Die zur Reservemannschaft übergetretenen Kameraden scheiden aus ihren früheren Abteilungen aus.

§ 4. Der Führer und dessen Stellvertreter werden von der Reservemannschaft gewählt und müssen vom Verwaltungsrat bestätigt werden; der Führer, in dessen Verhinderung sein Stellvertreter, hat Sitz im Verwaltungsrat; Stimmrecht jedoch nur, wenn es sich um Angelegenheiten der Reservemannschaft handelt.

§ 5. Die Reservemannschaft trägt im Dienst Rock, Mütze und Gurte; die Offiziere tragen untergeschultert und Mütze; auf besondere Anordnung Helm.

§ 6. Für die Reservemannschaft sind im Frühjahr und Späthjahr eine Uebung Pflicht, im Uebrigen bestimmt das Kommando den Dienst.

§ 7. Die Satzungen des Korps gelten auch für die Reservemannschaften.

Der Präsident:

Ueberle, Branddirektor.



#### Anschriften.

Für den Badischen Landesfeuerwehrverband, die Kreisverbände und die Mitglieder des Landesauschusses als Städtevertreter:

Badischer Landesfeuerwehrverband Sitz: Heidelberg:

Präsident Georg Friedrich Ueberle, Branddirektor in Heidelberg, Untere Neckarstraße 114.

Sekretariat: Helmholzstraße 18, Heidelberg.

I. Kreis Konstanz: Otto Waibel, Kreisvorsitzender in Singen am Hohentwiel.

II. Kreis Billingen: Alfred Wehrle, Kreisvorsitzender in Furtwangen.

III. Kreis Waldshut: Karl Meßger, Kreisvorsitzender in Rheinfelden.

IV. Kreis Freiburg: Franz Bammert, Kreisvorsitzender in Waldkirch.

V. Kreis Vörrach: Komm. Rat Otto Horn, Kreisvorsitzender in Fahrnau bei Schopfheim.

VI. Kreis Offenburg: Alfred Kramer, Kreisvorsitzender in Lahr i. Bad.

VII. Kreis Baden: Karl Peter, Kreisvorsitzender in Bühl i. Bad.

VIII. Kreis Karlsruhe: Branddirektor Albert Heuser, Kreisvorsitzender in Karlsruhe i. B.

IX. Kreis Mannheim: Friedrich Agricola, Kreisvorsitzender in Ladenburg a. N.

X. Kreis Heidelberg: Christoph Lingg, Kreisvorsitzender in Leimen.

XI. Kreis Mosbach: Wilhelm Hahn, Kreisvorsitzender in Bertheim.

#### Städte-Vertreter.

Konstanz: Feuerwehrkommandant Karl Mannhart, Konstanz.

Freiburg: Feuerwehrkommandant Albert Scholl, Freiburg.

Karlsruhe: Branddirektor Albert Heuser, Karlsruhe.

Pforzheim: Feuerwehrkommandant Gustav Forstner, Pforzheim.

Mannheim: Oberfeuerwehrkommandant Ferdinand Schlimm, Mannheim.

Heidelberg: Feuerwehrkommandant Friedrich Müller, Heidelberg.

An die Herren Kommandanten!

Der 29. Badische Landesfeuerwehrtag findet in der Zeit vom 7.—9. September ds. Js. in Rehl

statt. Anträge sind von den einzelnen Feuerwehren an den Kreisvorsitzenden mit entsprechender Begründung einzureichen und zwar so zeitig, daß dieselben in einer zu berufenden Kreisversammlung durchberaten und durch den Kreisvorsitzenden mit genauer Begründung und mit bestimmtem Antrag bis spätestens 1. VI. ds. Js. eingereicht werden können.

Die nächste Landesauschussführung, in welcher die Tagesordnung für die Landesversammlung aufgestellt, die betr. Anträge geprüft und nach Befund zur Tagesordnung aufgenommen werden, findet am Samstag, den 1. Juni ds. Js. in Säckingen statt.

Badischer Landesfeuerwehr-Verband.

Der Präsident:

Ueberle, Branddirektor.



ten. Aus allen Häusern der Umgebung strömten aufgeregte Menschen herbei. Viel tausend Menschen waren hastend in Bewegung.

Die Feuerwehr arbeitete mit verzweifelter Anstrengung in Lebensgefahr. Ein lauter Knall — mit donnerähnlichem Krachen stürzte das Dach des Bühnenhauses in sich zusammen. Haushoch schlugen die Flammen!

Ein schaurig schönes Bild des Jammers und der Verwüstung! Mit weit aufgerissenen, tränenvollen Augen umstand die Künstlerin ihr Heiligstes — und harrete — harrete —

Beim Morgenrauschen war das Feuer gelöscht. Vier rauchende Mauern ragten als Ruinen in die Luft. Frauen — in Decken gehüllt weinten um ihre verlorenen Gabeligkeiten, Männer — um ihre betrogenen Hoffnungen!

Fest-Vorstellung! — — — — —

## Feuerzauber.

Von Karl Waldemar.

An einem kleinen Stadttheater gastierte die große Tragödin Klara Fiegler. Sie spielte die Maria Stuart und bei Beginn des dritten Aktes sind laut Schillers Vorschrift laute Jagdsignale zu vernehmen. —

„Hörst du's klingen — das Hifthorn, hörst du's —?“ ruft sie in freudiger Ekstase ihrer Kammerfrau entgegen. Aber — es klang nichts. — Das Hifthorn hatte keinen Ton von sich gegeben. Der Musiker, der es blies, war heute nicht erschienen. — Die Tragödin wurde wütend und rief immer wieder leise in die Aulissen: „Blasen! blasen! blasen!“ Der Inspektor schrie hinten ganz verzweifelt: „Na, zum Donnerwetter bläst doch!“ Schauspieler riesen aufgeregt durcheinander: „Blasen! — Komme, bläst doch! blasen!“ —

Da wo der Musiker sonst blies, stand aber heute der Oberfeuerwehrmann. Weil alles immerzu „blasen!“ rief, so dachte der natürlich, es sei Feuer ausgebrochen und tutete plötzlich in sein Horn, was seine Lunge nur herhalten konnte. — Im Nu, da sprangen schon von allen Seiten Feuerwehrleute auf die Bühne. Erdbeide Wasserstrahlen kamen aus ihren langen Schläuchen und ergossen sich in riesigem Bogen in's Parkett. Das Publikum dachte, die Sintflut bricht herein und flüchtete von oben bis unten triefend auf die Straße. Schauspieler stürzten rasend auf die Bühne und riesen laut, daß alles nur ein Irrtum sei. Der seltsame Musiker habe Schuld. Man raste, kreischte, fluchte und verwünschte! — Am meisten brüllte der Zuführ. Je mehr er aber's Maul aufriß, je tiefer drangen ihm die Wasserstrahlen in die Kehle, bis er endlich untertauchte und der Vorhang fiel. — Die Künstler schwammen nie so gut, wie heute und die nassen Vogenschliefer holten schnell die Leute von der Straße zurück. — In diesem Augenblicke kam die gesamte Feuerwehr der Stadt vor dem Theater vorgefahren und begann ein Großreinemachen, an dem selbst eine Maria Stuart ihre helle Freude hatte. Als auch den Zuschauern dabei das Herz im Leibe lachte, fing man mit dem Spiele wieder an. Das Hifthorn blus diesmal — doch mit der Stimmung war's zu Ende.

### Literarisches.

Immer mehr nimmt die Tatsache überhand, daß größere Industriebetriebe Hauszeitchriften herausgeben, die den Zweck, enge Beziehungen zwischen Kunde und Fabrik anzubahnen, zum Ziele haben. Gewiß haben derartige Hauszeitchriften schöne propagandistische Erfolge aufzuweisen, solange allzugroße Vermehrungen auf den Leser nicht langweilig oder gar verbitternd wirken. Um allerdings diesbezügliche Verfehlungen zu vermeiden, gibt man den Zeitschriften eine sehr gute Aufmachung, einen über den Betrieb hinaus ausgedehnten Inhalt. Die vor uns liegenden „Magirus-Nachrichten“ vereinigen beide Vorteile. Der Umschlag, weißer Karton mit Blau- und Goldprägung, wirkt einfach aber sehr vornehm und wirkungsvoll. Neben einem Begleitwort ist der Inhalt sehr mannigfaltig. Technischen, lehrreichen Artikeln, reich illustriert, geben Beschreibungen von Magirusgeräten im In- und Ausland voraus. Sodann folgt etwas Unterhaltungsstoff aus Feuerwehrkreisen und schließt mit einigen Verkehrsrechtssprechungen. Wir wünschen der E. D. Magirus A.-G., Ulm a. D. mit dieser Neuverteilung recht gute Erfolge.

## Kameraden, sammelt das Verbandsorgan

Oftere Nachfragen nach alten Nummern lehren es, von welcher Wichtigkeit die Aufbewahrung des vollständigen Jahrgangs ist.

## Ehrentafel verstorbener Kameraden



### David Bührle

Freiwillige Feuerwehr Baden-Altstadt  
Beruf: Bäckermeister  
Alter: 47 Jahre  
Todesstag: 20. Januar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 19 Jahre.

### Josef Wörther

Freiwillige Feuerwehr Baden-Altstadt  
Beruf: Gastwirt  
Alter: 52 Jahre  
Todesstag: 19. Februar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 22 Jahre

### Karl Streit

Freiwillige Feuerwehr Baden-Altstadt  
Beruf: Tapezier  
Alter: 88 Jahre  
Dauer der Wehrmannszeit: 19 Jahre

### Reinhard Wieber

Freiwillige Feuerwehr Baden-Altstadt  
Beruf: Schmiedemeister  
Alter: 72 Jahre  
Dauer der Wehrmannszeit: 30 Jahre.

### Hugo Hamma

Freiwillige Feuerwehr Radolfzell  
Beruf: Schreinermeister  
Alter: 51 Jahre  
Todesstag: 9. Februar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 28 Jahre.

### Wilhelm Erbacher

Freiwillige Feuerwehr Hardheim  
Beruf: Landwirt  
Alter: 40 Jahre  
Todesstag: 17. Dezember 1928  
Dauer der Wehrmannszeit: 5 Jahre

### Wilhelm Gärtner

Freiwillige Feuerwehr Hardheim  
Beruf: Schmiedemeister  
Alter: 68 Jahre  
Todesstag: 21. Januar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 38 Jahre.

### Emil Schärr

Freiwillige Feuerwehr Buggingen  
Beruf: Landwirt  
Alter: 25 Jahre  
Todesstag: 10. April 1928  
Dauer der Wehrmannszeit: 1 Jahr

### Ernst Fünfgeld-Engler

Freiwillige Feuerwehr Buggingen  
Beruf: Landwirt  
Alter: 61 Jahre  
Todesstag: 14. Februar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 15 Jahre

### Johann Franz Dörr

Freiwillige Feuerwehr Saline und Rappenaau  
Beruf: Salinewerksführer  
Alter: 80 Jahre  
Todesstag: 31. Januar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 31 Jahre

### Anton Königer

Freiwillige Feuerwehr Kappelrodeck  
Beruf: Steinbauer  
Alter: 67 Jahre  
Todesstag: 18. Dezember 1928  
Dauer der Wehrmannszeit: 32 Jahre

### Paul Haas

Freiwillige Feuerwehr Kappelrodeck  
Beruf: Schuhmachermeister  
Alter: 69 Jahre  
Todesstag: 2. Januar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 36 Jahre

### Karl Friedrich Hodapp

Freiwillige Feuerwehr Kappelrodeck  
Beruf: Landwirt  
Alter: 63 Jahre  
Todesstag: 8. Januar 1929  
Dauer der Wehrmannszeit: 37 Jahre.

# Was lehrt uns der Theaterbrand von Madrid?

Von Oberbranddirektor Gempy, Berlin.  
(Aus Feuer und Wasser, Berlin.)

Als am Montag, den 24. September, die Zeitungen die Nachricht brachten, daß in Madrid bei einem Theaterbrand Hunderte von Menschen ums Leben gekommen seien, glaubte ich, wie es sich ja später herausstellte, an starke Uebertreibung. Am Tage nach dem Brande, als man zweifellos den Umfang der Katastrophe übersehen konnte, wurde die Zahl der Todesopfer aus ziemlich sicherer Quelle von dem Madrider Allsteinkorresponden-



Abb. 1.

ten Friedrich Foerisch mit 120 Toten angegeben. Auch war bestätigt, daß es sich um ein Volltheater in unserm Sinne handelte. Wenn man sich nun auch sagen mußte, daß in Spanien die gesetzlichen Vorschriften vielleicht nicht so straff wie bei uns durchgeführt werden, so war doch klar, daß ein Gedankenaustausch mit den dortigen Fachleuten an Ort und Stelle des Unglücks für weitere Vervollständigung unserer Erfahrungen auf dem Gebiete der Theater-Sicherheitstechnik von großer Bedeutung ist.

So entschloß ich mich, nach Madrid zu fahren, wo ich am Samstag, den 29. September, abends nach 50stündiger Fahrt mit dem Düsseldorf-Branddirektor Petersen, dem Vorsitzenden des Theater-Fachauschusses des Reichsvereins Deutscher Feuerwehri-Ingenieure, eintraf. Trotzdem wir uns nicht angemeldet hatten, erwarteten uns der Dezerent für Feuerlöschwesen, Sotolongo, und der Branddirektor Monasterio am Bahnhof. Auch im Rathaus wurden wir am nächsten Tage von dem Oberbürgermeister der Stadt Madrid aufs freundlichste empfangen. (Abb. 1.) — Obgleich der Tag nach unserer Ankunft ein Sonntag war, an dem in Spanien allgemein Ruhe herrscht, begaben wir uns gleich am Vormittag mit dem Dezerenten und dem Branddirektor zur Brandstelle.

Das Theater Novedades ist im Jahre 1857 aus einem Zirkus zum Theater umgebaut worden und liegt im ältesten und ärmsten Teile der Stadt Madrid. Es ist bis auf die Bühnenfront vollständig in einem Häuserblock eingeschlossen. (Abb. 2.) Die nordwestliche Seite ist unmittelbar an die benachbarten Wohnhäuser angebaut. Die beiden anderen Seiten stehen durch 5 Meter breite Passagen mit der Toledo- bzw. Velas-Strasse in Verbindung. (Abb. 3 und 4.) Der Forderung, ein Theater möglichst freiliegend zu bauen, ist also in keiner Weise genügt.

Das Gebäude war im wesentlichen massiv. Einige Wände bestanden zwar aus Holzschwerk, waren aber stark ausgemauert, und beiderseitig stark verputzt. Die tragende Eisenkonstruktion des Zuschauerraumes war zwar nicht gegen die Einwirkung von Feuer geschützt (Abb. 5), doch hat dies keine wesentliche Rolle gespielt, da der Zuschauerraum in dem Augenblick, als das Dach einstürzte, schon entleert war. Es waren ungefähr 2000 Sitzplätze vorhanden, von denen etwa 800 auf das Parkett entfielen. Da für das Parkett an der südlichen Längsseite und nach rückwärts

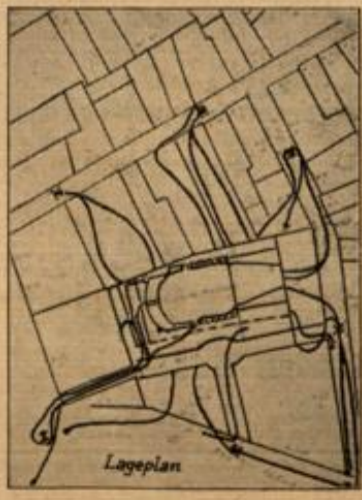


Abb. 2.

zahlreiche bequeme Ausgänge vorhanden waren, waren hier die Ausgangsverhältnisse nicht ungünstig. Dagegen waren für die zwei obersten Ränge nur zwei je 1,80 Meter breite Treppen vorhanden, die in gleicher Breite bis zum Erdgeschoß durchgingen. Eine 3. Treppe führte vom 1. Rang, ebenso wie eine der Treppen von den obersten Rängen, in den Parkettumgang (Abb. 6).

Die Bühne hatte eine Grundfläche von 16x20 Meter. In der Trennungswand gegen das Zuschauerhaus befanden sich mehrere, nur mit Holzläden versehene Öffnungen. Dieser Fehler ist bei dem Brande nicht in Erscheinung getreten, da schon die Bühnenöffnung unverschlossen blieb. Als eiserner Vorhang diente eine sogenannte Drahtkurtine, wie sie früher auch in Deutschland in alten Theatern üblich war. Die Drahtkurtine besteht aus einem mit Drahtgeflecht überzogenen Eisengerippe und soll, wie der bei uns jetzt allgemein eingeführte eiserne Vorhang, durch Herunterlassen den Zuschauerraum gegen das Bühnenhaus abschließen. Der Erfinder war ein berühmter französischer Marine-Ingenieur, derjenige, der die ersten Batterieschiffe für Gibraltar erbaute. Hinter der Drahtkurtine befand sich eine Verriegelungs-, sogenannte Drencheranlage. Diese Sicherheitseinrichtungen sind leider nicht zur Anwendung gelangt. Eine Regenvorrichtung war nicht eingebaut. Eine Notbeleuchtung war auch nicht vorhanden, sondern nur eine Ausgangsbeleuchtung, die von der Stromquelle der Hauptbeleuchtung gespeist wurde, also in demselben Augenblick



Abb. 3.

versagen mußte, wo die auf der Bühne liegende Hauptschalttafel vom Feuer zerstört wurde. Dieser Umstand hat aber auch keine besondere Rolle gespielt, weil die Ausgänge durch das Feuer auf der Bühne erhellte wurden. Sämtliche Sicherheitseinrichtungen konnten von der Bühne selbst aus in Tätigkeit gesetzt werden. Zweite gesicherte Auslösungen waren nicht vorhanden. Die Garderoben für die Darsteller, die in mehreren Stockwerken neben der Bühne lagen, besaßen als einzigen Rückzugsweg eine gegen den Bühnenraum offene Treppe, die gleichzeitig zu den verschiedenen Schnürgalerien führte. Wenn trotzdem bei dem Brande Schauspieler nicht ums Leben gekommen sind, so muß daraus geschlossen werden, daß sie sich sämtlich bei Ausbruch des Brandes auf der Bühne befanden. Ein besonders schwerwiegender Fehler war das Fehlen von Rauchabzügen auf der Bühne. Für den Zuschauerraum war eine Entlüftung über dem Kronleuchter vorhanden. Die Löscheinrichtungen der Bühne bestanden aus zwei Wasserlöden mit Schläuchen und einigen Handfeuerlöschern. Die



Abb. 4.

Feuermeldung ist von der Bühne durch Telephon erfolgt. Feuermelder sind in Madrid nicht vorhanden.

Das Brandunglück hatte folgenden Verlauf: Die Nachmittagsvorstellung, die um 7 Uhr ihren Anfang nahm, war polizeilich nicht gemeldet, so daß die Feuerwehr keine Kenntnis von der Vorstellung hatte und eine Sicherheitswache nicht gestellt wurde. Man hatte die Meldung unterlassen, um die Kosten für die Wache zu sparen. Die etwa 1600 Besucher waren hauptsächlich Frauen und Kinder. Es wurde das zweifelhafte Ausstattungsstück „La Mejer del Puerto“ (Die Beste im Hafen) aufgeführt. Während des 2. Aktes geriet ein elektrisch beleuchteter Papierlampion (Abb. 7), angeblich durch Kurzschluß, in Brand. Die Flammen griffen sogleich auf andere Lampions über. Der Bühnenmeister rief den



Abb. 5.

auf der Schürzgalerie befindlichen Arbeitern zu, sie sollten die brennenden Lampen herunterlassen. Aus Versehen aber wurden die Lampen hochgezogen, weil das spanische Wort „tirar“ beide Tätigkeiten bedeutet. Dadurch wurde das Feuer in den oberen Bühnenraum getragen, nachdem vorher schon die Flammen von den Lampen auf die Seitentulissen übergegriffen hatten. Der Bühnenmeister versuchte zunächst, die Drahtkurtine herabzulassen, was aber wegen einer Störung nicht gelang. Er ließ deshalb, um dem Publikum den Anblick des Feuers zu entziehen, den Kellamenvorhang herunter. Auch die Verriegelungsvorrichtung des Drahtvorhanges versagte. Schauspieler und Bühnenarbeiter, insgesamt etwa 150 Personen, hatten durch die rückwärtigen Ausgänge schon Bühnenraum und Haus in voller Flucht verlassen, als das Publikum noch ruhig auf seinen Plätzen verharrte. Bis auf den Souffleur und einen Elektrotechniker konnten sich alle auf

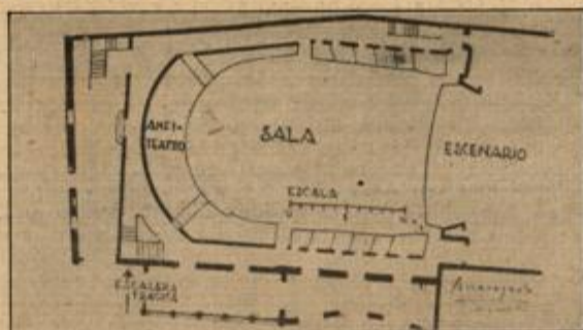


Abb. 6.

der Bühne befindlichen Personen retten. Diese beiden wurden später als verkohlte Leichen aufgefunden. Der Kapellmeister hatte den Ausbruch des Feuers bemerkt, glaubte aber, daß keine Gefahr bestehe und dirigierte zur Beruhigung des Publikums weiter, bis der Kellamenvorhang in den Zuschauerraum geweht wurde. Nun sahen die Zuschauer, daß das Bühnenhaus lichterloh brannte und die Katastrophe setzte ein. In wilder Flucht verließ das Publikum die Plätze.

Die Parkettbesucher gelangten fast sämtlich lebend ins Freie, trotzdem die meisten nicht die nächstliegenden Türen benutzten, sondern dem Haupteingang zuströmten. Ebenso strömten sich die Rangbesucher hauptsächlich auf eine Treppe, die nicht im Freien sondern im Parkettgang mündete. Diese Treppe (Abb. 6 und 8) wird heute „escalera tragica“ genannt, weil hier 48 Leichen aufgefunden wurden. Das Feuer griff bald auf das gesamte Zu-



Abb. 7.

schauerhaus über und erfüllte dieses mit Flammen und Rauch. Einige Rangbesucher sprangen wegen der Verstopfung der Treppe ins Parkett hinab. Hätte das Publikum einigermaßen die Fassung bewahrt, so wären die Folgen des Brandes weitläufiger gewesen, wenn nicht ganz vermieden worden. Es zeigte sich jedoch auch hier, was die Erfahrung immer wieder gelehrt

hat, daß das Publikum diejenige Tür als Ausgang suchte, durch die es herangekommen war. Bei einigermaßen gleichmäßiger Verteilung auf die Treppen wären dem Brande bedeutend weniger Menschen zum Opfer gefallen. Im ganzen wurden 80 Tote und über 200 Verletzte, davon 60 Schwerverletzte, gezählt. Bieviel Zeit noch vorhanden war, bevor Rauch und Flammen den Aufenthalt auf den Treppen unmöglich machten, geht mit Sicherheit daraus hervor, daß die Feuerwehr 8 mal mit verschiedenen Trupps über die eine wenig benutzte Treppe nach oben gelangen



Abb. 8.

konnte und dabei noch 28 Menschen, besonders Frauen, rettete. Es ist erwiesen, daß die für den Rückzug am günstigsten gelegene Treppe nur im Anfang von Rangbesuchern benutzt wurde, später aber nicht mehr. Ein Rangbesucher, der sich in einem Toilettenraum in Höhe des 2. Ranges befand, konnte diesen Raum zunächst nicht verlassen, weil der Menschenstrom auf der Treppe das Öffnen der nach außen schlagenden Tür verhinderte. Da er den Umfang der Gefahr nicht kannte, zündete er sich eine Zigarette an und wartete, bis er die Tür öffnen konnte. Dann gelangte



Abb. 9.

er über diese Treppe ungefährdet ins Freie, weil sich jetzt alle auf der anderen Treppe, der Todestreppe, zusammengedrängten.

Die Feuerwehr war wenige Minuten nach der ersten Meldung zur Stelle. Sieben telephonische Feuermeldungen waren in kurzen Zwischenräumen zur Hauptwache gelangt, die nur 600 bis 700 Meter von der Brandstelle entfernt liegt. Die Feuerwehr hat vorzüglich gearbeitet und alles getan, was in ihren Kräften stand. Der Brand wurde mit 25 Rohren bekämpft.

Das Theater ist völlig zerstört worden, doch wurden die dicht angrenzenden Häuser, die viel Holzkonstruktion enthielten, gut geschützt, so daß sie, bis auf die obersten Stockwerke, bewohnbar geblieben sind.

Wenn man den Ursachen des unglücklichen Verlaufes des Brandes nachgeht, so ergibt sich das folgende Bild:

Als Entstehungsursache wird Kurzschluss vermutet, doch ist das nicht von besonderem Interesse, da auch auf der besteinrichtungenreichen Bühne zahlreiche Möglichkeiten für die Entstehung eines Brandes gegeben sind. Der Verlauf des Brandes ist aber durch die vorhandenen zahlreichen und schwerwiegenden Mängel entscheidend beeinflusst worden. Der Hauptfehler des Zuschauerhauses bestand, wie schon erwähnt, in den völlig unzulänglichen Rückzugswegen der Ränge, die bedeutend ungünstiger waren als die der ältesten Berliner Theater. Dieser Umstand mußte bei Eintritt einer Panik unbedingt zur Katastrophe führen. Die Ursache der Panik ist aber in den im Vergleich zu deutschen Verhältnissen äußerst mangelhaften Sicherheitsvorrichtungen der Bühne zu suchen, die nicht verhindern konnten, daß das Publikum unmittelbar von Rauch und Flammen bedroht wurde.

Die wichtigste Sicherheitsvorrichtung, ein moderner eiserner Vorhang, der imstande gewesen wäre, dem Publikum den Anblick des Feuers zu entziehen und Rauch und Flammen vom Zuschauer-



















oder sonstige Hemmung festgehaltenen Fahrstuhlkorb Opfer rettungslos gefangen sind. Die Nottreppen sind in feuerfichere Schächte eingebaut; über sie ist also ein Verkehr möglich, selbst wenn er durch vom Brand ergriffene Stockwerke führen muß.

Unberechenbar bei einem Warenhausbrande bleibt eines: die Folgen einer ausbrechenden Panik. Auch für ihre Abwehr sind Maßnahmen getroffen, indem ein besonderer Beruhigungsdienst ausgebildet ist und ein weiterer Dienst, der den Abfluß des Publikums zu den Ausgängen regelt.

Der letzte Brand konnte den Niesenumfang nur annehmen, sagen die Fachleute, weil das eingeschulte Personal das Warenhaus bereits verlassen hatte, die Feuererstickung im Keime daher unmöglich war.

Aus „Kreisfeuerwehrzeitung für Unterfranken“.

### Feuerwehrfachschulen.

Der Provinzialfeuerwehrverband Niederschlesien errichtet in Trebnitz eine Feuerwehrfachschule in unmittelbarem Zusammenhang mit dem Bau eines Feuerwehrrätehauses der Trebnitzer Wehr. In der neuen Fachschule sollen alle Leiter von Feuerwehren herangebildet werden. Beim theoretischen und praktischen Unterricht finden die modernsten Einrichtungen auf dem Gebiete des Feuerlöschwesens Verwendung. Auch Selbstübungen werden in den täglichen stündigen Unterricht aufgenommen. Unterrichtsraum für 25 Mann erdöflich einem Teil der Kursteilnehmer, im Schulgebäude zu wohnen. Die Baukosten werden etwa 120 000 RM. betragen und zum größten Teil von der niederschlesischen Provinzial-Feuerlosgesellschaft gegeben, die etwa 80% der Kosten durch Hypothek zu billigem Zinsfuß bereit stellt, während der Rest von der Stadt Trebnitz getragen wird; die Finanzierung des Unternehmens selbst trägt der Provinzialverband der Feuerwehren Niederschlesiens.

Wie bis jetzt bekannt wurde, besitzt der Brandenburgische Feuerwehrverband in Bahrendorf bereits eine Feuerwehrfachschule.

Wie wir den Münchner Neuesten Nachrichten entnehmen, zählt Bayern 8 197 freiwillige Feuerwehren. Auf die Einwohnerzahl des Landes umgerechnet, kommt auf 900 Einwohner eine Feuerwehr.

### Terminkalender.

Für nachstehende Termine wollen (wenigstens in den Kreisen) keine weiteren Feste festgelegt werden.

- 1929. 20. Mai: 50jähriges Stiftungsfest mit Fahnenweihe der Freiw. Feuerwehr Weiher.
- 1929. 20. und 21. Mai: Singen bei Pforzheim, Gründungsfest.
- 1929. 26. Mai: 60jähriges Stiftungsfest der Freiw. Feuerwehr Kappel am Rhein, Amt Lahr, verbunden mit der Dekoration für 40-, 25- und 20jährige Dienstzeit.
- 1929. 2. Juni: 60jähriges Stiftungsfest verbunden mit Auszeichnung für 20-, 25-, 40- und 60jährige Dienstzeit der Freiw. Feuerwehr Rippenheim.
- 1929. 2. Juni: Gründungsfeier der Freiw. Feuerwehr Ellmendingen (Amt Pforzheim).
- 1929. 8. und 9. Juni: 75jähriges Bestehen der Freiw. Feuerwehr Ueberlingen a. B.
- 1929. 15., 16. und 17. Juni: 60jähriges Stiftungsfest mit Fahnenweihe der Freiw. Feuerwehr Kirchzarten.
- 1929. 16. Juni: 50jähriges Stiftungsfest der Freiw. Feuerwehr Ubstadt.
- 1929. 16. Juni: 25jähriges Stiftungsfest, verbunden mit Auszeichnung für 20- und 25jährige Dienstzeit der Freiw. Feuerwehr Hofweier.
- 1929. 16. Juni: 20jähr. Jubiläum mit Fahnenweihe der Freiw. Feuerwehr Erzingen, Amt Pforzheim.
- 1929. 30. Juni: 40jähriges Stiftungsfest der Freiw. Feuerwehr Forst.
- 1929. Anfang Juli: 65jähriges Jubiläum der Freiw. Feuerwehr Redarbischofsheim.
- 1929. 7. Juli: 50jähr. Jubiläum der Freiw. Feuerwehr Neuhäusen, Amt Pforzheim.
- 1929. 14. Juli: 60jähriges Stiftungsfest mit Fahnenweihe der Freiw. Feuerwehr Wollmatingen bei Konstanz.
- 1929. 28. Juli: 60jähriges Stiftungsfest der Freiw. Feuerwehr Grafenhausen, verbunden mit Fahnenweihe.
- 1929. 3.-5. August: 75jähriges Stiftungsfest der Freiw. Feuerwehr Bruchsal.
- 1929. 7., 8., 9. September Landesfeuerwehrtag in Aehl am Rhein
- 1929: Die Freiw. Feuerwehr Niegel am Kaiserstuhl begeht am Sonntag, den 18. August dieses Jahres ihr 60jähriges Stiftungsfest.

NB. Wir bitten um weitere Mitteilungen von Festen und sonstigen Veranstaltungen, damit der Terminkalender, für jede Wehr, zu einem zuverlässigen Ratgeber heranwächst. Die Red.

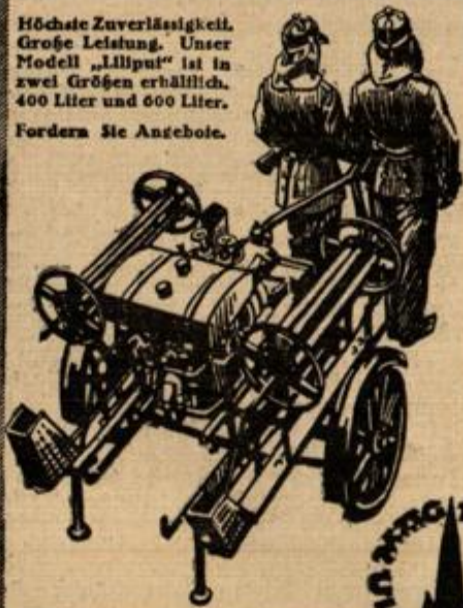
Für die Schriftleitung und Inseratenteil verantwortlich: Gustav Kienzlen, Baden-Baden.

## MAGIRUS-KLEIN-MOTORSPRITZE

Der zweckmäßige Feuerschutz für Fabriken und kleinere Gemeinden

Höchste Zuverlässigkeit. Große Leistung. Unser Modell „Lilliput“ ist in zwei Größen erhältlich. 400 Liter und 600 Liter.

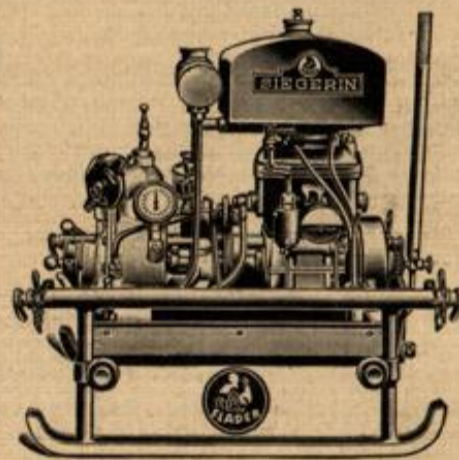
Fordern Sie Angebote.



C-D MAGIRUS A-G ULM a/DONAU

## Die neue Flader-Kleinmotorspritze „Siegerin“

Die betriebssicherste Motorspritze der Gegenwart!



Größte Lebensdauer!

Einfachste Bedienung!

Geringes Gewicht!

Das Produkt jahrelanger Erfahrungen!

Leistung: 550 Ltr. bei 60 m Förderhöhe  
400 Ltr. bei 80 m Förderhöhe  
200 Ltr. bei 110 m Förderhöhe  
Höchstdruck bis 14 Atm.

Preis mit Normalzubehör RM. 2100.-

E. C. Flader ♦ Jöhstadt i. Sa.

### Ekla-Flachsschlauch

### Badenia-Hanf Schlauch

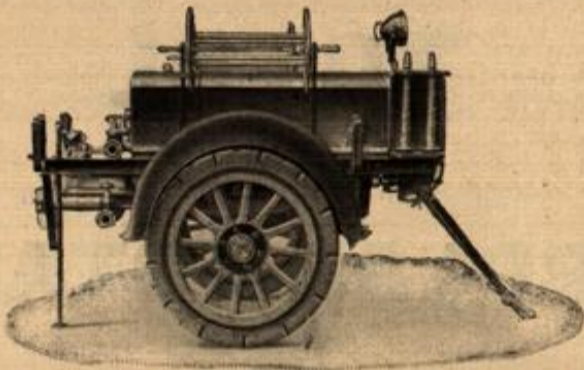
mit Flachsschuss  
und Flachskanten.

Die bewährten Qualitäten.

## Hanf und Ramie-Schläuche

mit erprobter Lösungs- oder Manchon-Gummierung. — Machen Sie sich unsere jahrzehnten langen Erfahrungen zu Nutzen

### Emil Kress, vorm. Schlauchweberei Karl Kress, Lahr i. B.



## Hochdruck - Benzinmotorspritzen

mit umschaltbarer Pumpe.

#### Leistung

1200	Liter pro Minute	bei 10 Atm. Druck
1000	"	" 12 "
800	"	" 15 "
600	"	" 20 "
400	"	" 25 "

besonders geeignet für gebirgiges Gelände und ungünstige Wasserverhältnisse.

Klein-Motorspritzen.

### Maschinenbau A.-G. Balcke Frankenthal (Rheinpfalz)

## Fahnen und Renovierung fachmännisch

und preiswert  
Schleifen, Schärpen, Diplome, Festbedarf

Heidelberger Fahnenfabrik Schmid & Ernst

Telefon 1043

Jetzt nur Anlage 17

Pers.  
Besuch

## Freiw. Feuerwehr Eppingen

Wir verkaufen:

- 2 Waldhörner mit Bogen
- 2 Trompeten in Es
- 2 Klarinetten in B

Die Instrumente sind nicht gebraucht und vollständig neu.

Der Preis ist mäßig, wir tauschen aber auch mit:

1 Tenorhorn B, 1 Horn in Es, 1 Lyra (Glockenspiel) und 1 Becken (chinesisch). Auch Instrumentenhändler werden berücksichtigt.

## Ernst Schember, Freiburg i. Br.

Baslerstraße 25

Geschäftshaus für Feuerlöschbehelfe und Maschinenbetriebe

Spezialitäten:

Hanf- u. Flachsschläuche, roh u. gummiert, Mannschafts-Ausrüstungen, Hydranten-Ausrüstungen, Spezialität: „Anstell-Ausziehleitern, Berliner Hackenleitern“, Elektrischer-Ausrüstungen, Druck- und Motorspritzen, 2- und 4-rädrig, Wachs- u. Pechfackeln, Pechkränze, Schlauchstiel u. Schlauchbinden usw. Schwab's Schlepp- u. Traghebel.



der beste  
**Feuerlöschschlauch**

Vereinigte Gurt- u. Schlauch-Fabriken  
**ROTH & GOERING G. m. b. H.**

Tabarz (Thür. Wald)

Zwei guterhaltene  
**Mannschaftswagen**  
für Pferdegespann, sowie  
eine guterhaltene  
**Saug- und Druckspritze**  
zu verkaufen.

Freiw. Feuerwehr Pforzheim.



## Silberflachsschlauch „Edelreis“

geschmeidig, handlich, moderfest

Albert Ziegler, Spezialfabrik für Schläuche, Giengen

Verkaufsstelle Freiburg i. Br., Postfach 94



### Feuerwehr-Uniformen

Jeder Art liefert

**S. Wolff, Uniformfabrik, Karlsruhe i. B.**  
Rüppurrerstraße 5. Vertreterbesuch od. Preislisten auf Wunsch.



**MEYER-HAGEN**  
FEUERWEHRGERÄTE-GES. M. B. H.  
**HAGEN-WESTF.**

### Offiziershelme neuester Art.



**Kamerad August Sartori**

liefert sämtliche Mannschafts-Ausrüstungen nach genauer Vorschrift.

**Karlsruhe, Kaiserstr 98, Tel. 5663**

Gestickte Vereinsfahnen mit allem Zubehör von 350—700 Mark. Auffrischung alter Fahnen billigt.



Löscht Feuer mit **TOTAL**

## TOTAL

das

Kohlensäure-Trocken-Löschverfahren

## POLAR-TOTAL

das neue

Kohlensäure-Schnee-Löschverfahren

Verlangen Sie unsere Druckschriften

A. 34 und P. 1

**TOTAL - Verkaufsgesellschaft**

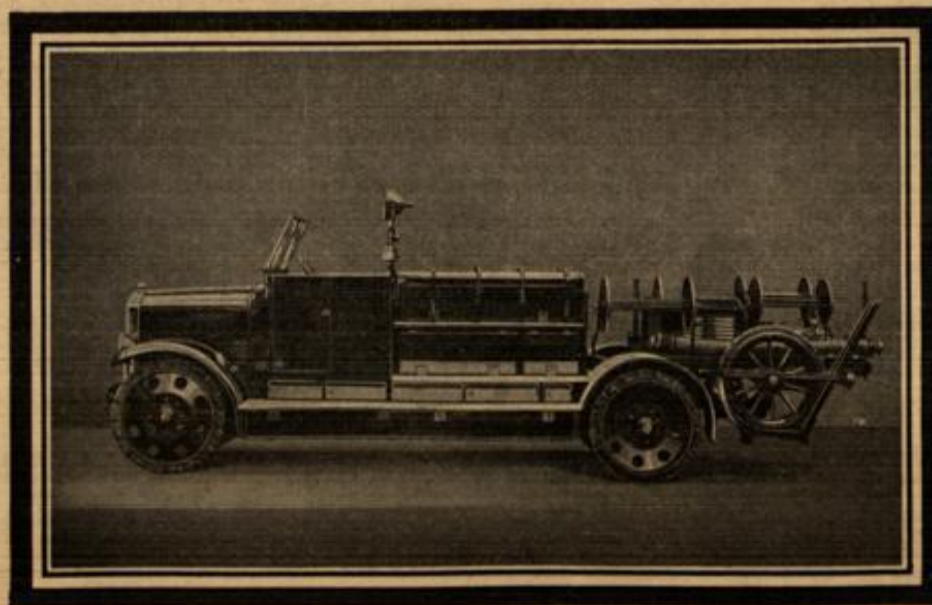
m. b. H

Stuttgart, Libanonstrasse 35.

**Abonniert die Badische Feuerwehrzeitung!**

# Mercedes-Benz

## FEUERWEHR-FAHRZEUGE



- KRAFTFAHRSPRITZEN
- MOTORLEITERN
- GERÄTEWAGEN
- KRANKENWAGEN
- LAFETTENMOTORSPRITZEN

**Daimler-Benz**  
Aktiengesellschaft  
GAGGENAU i. B.