

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messe fuer fuenf Solostimmen und zwey fuenfstimmige Choere

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-229817](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229817)

Dirk 2606

M E S S E

FUER FUENF SOLOSTIMMEN

UND ZWEY FUENFSTIMMIGE CHOERE

in Musik gesetzt

UND DEN

DEUTSCHEN GESANG-VEREINEN

— gewidmet —

VON

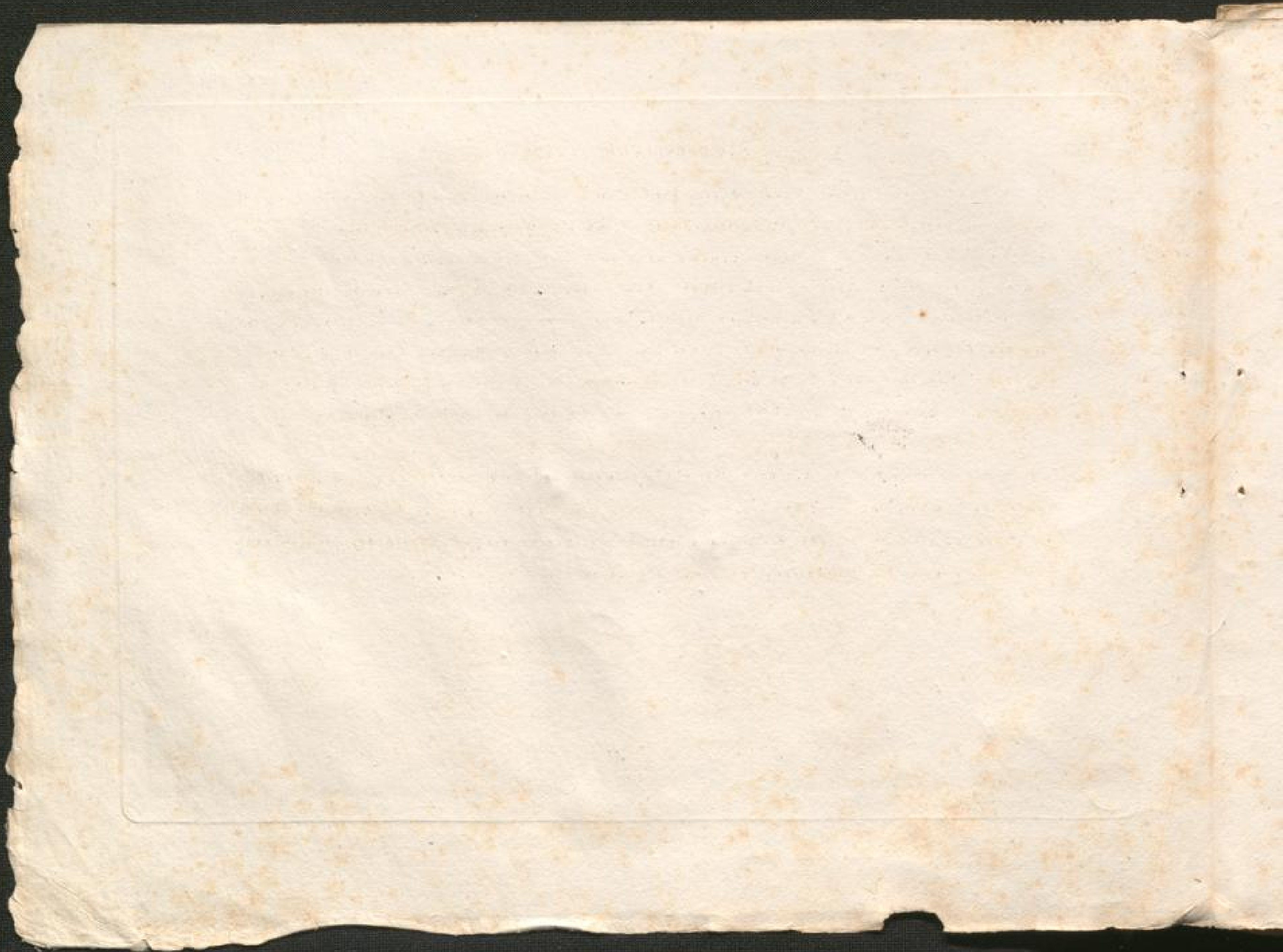
LOUIS SPOHR.

354
54^{te} Werk. ~~~ PARTITUR. ~~~ Pr. 2 Rth. 20 gr.

Leipzig, im Bureau de Musique von C. F. Peters.



Das Werk ist von der Badischen Landesbibliothek als Geschenk erhalten worden.

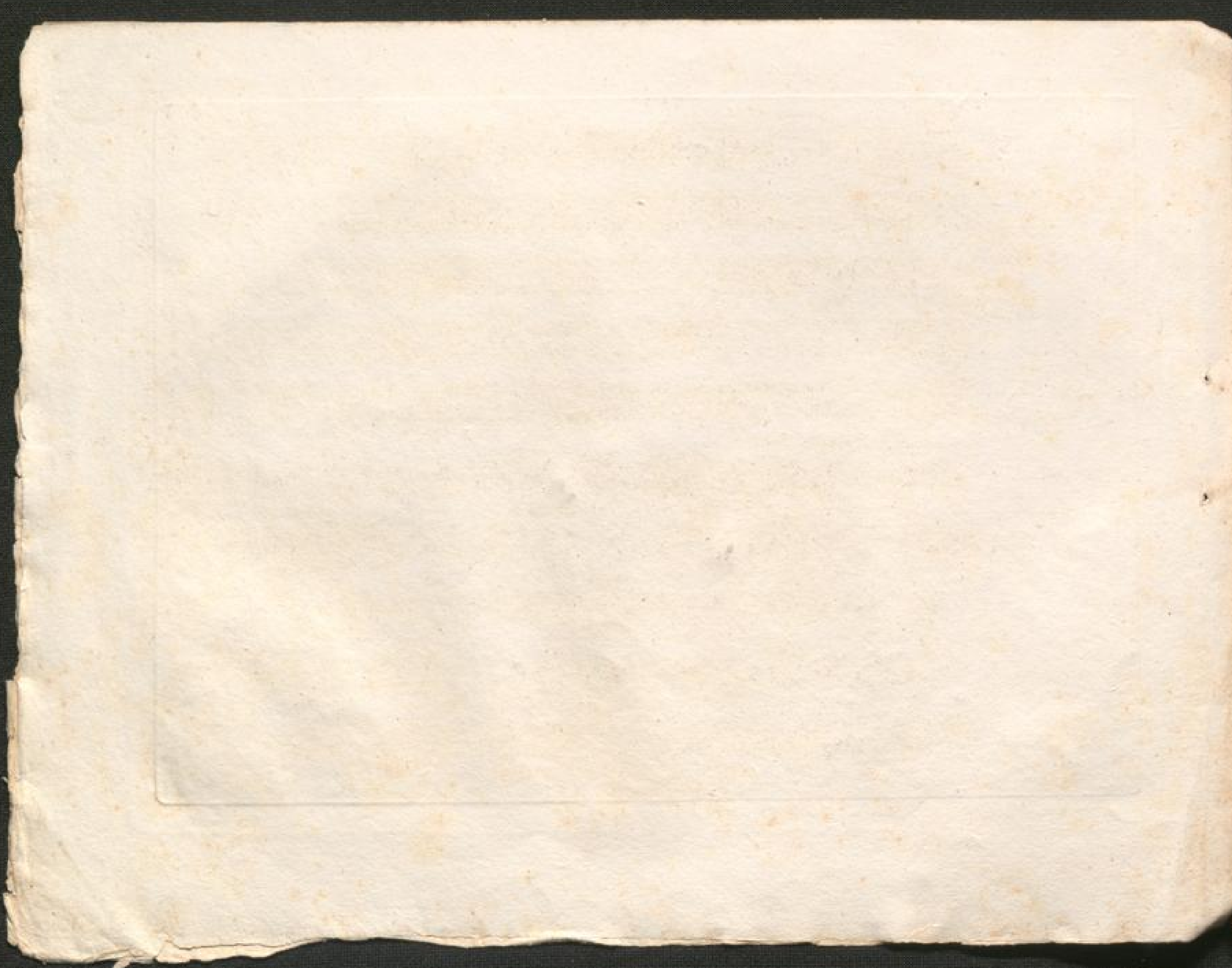


Bitte des Componisten.

Da die Wirkung jeder reinen Vokal-Musik hauptsächlich von einer zweckmässigen Vertheilung der Stimmen abhängt, so bitte ich, bei vorliegendem Werke eine besondere Sorgfalt dafür zu haben, dass die fünf Stimmen eines jeden Chor's, wenn auch nicht der Zahl, doch der Kraft nach, vollkommen gleich besetzt werden. Den kleinen Chor wünsche ich mit den weichsten Stimmen und ein Drittheil so stark wie den grossen besetzt, so dass wenn der grosse Chor z. B. aus 45 Stimmen bestände, der kleine mit 15 zu besetzen wäre, wovon 5 Stimmen dann zu gleicher Zeit die Soli zu singen hätten. Sollte der Verein überhaupt aus nicht mehr als 30 bis 35 Stimmen bestehen, so wäre der kleine Chor durchgängig von den fünf Solostimmen zu singen.

Ferner bitte ich, sich an die nach Mälzel's Metronom und nach Pendellänge, auf Gottfried Weber'sche Weise, bezeichneten Tempi, so wie an die vorgeschriebenen Nüancen von *p.* und *f.* streng zu binden und die Messe ohne alle Begleitung zu singen, sobald der Chor so eingübt ist, dass er des Einhelfens mit dem Pianoforte nicht mehr bedarf.

L. Spohr.



Adagio. $\text{♩} = 39$ WEBER. KYRIE. 1

Soprano I^{mo}

Soprano II^{do}

Alto.

Tenore.

Basso.

SOLI E
CORO MINORE.

Soprano I^{mo}

Soprano II^{do}

Alto.

Tenore.

Basso.

CORO
MAGGIORE.

2 Tutti.
dolce

Ky--ri-e e-le-i-son, Kyri-e e-lei-son.

son.

dolce e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Ky-ri-

Solo Kyri-e,

dolce son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, Kyrie e-le-i-son, e-le-i-son.

son.

dolce e-le-i-son.

son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son, e-le-i-son.

son.

dolce Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

dim. *p* *f* dim. *p* All.^o moderato. $\text{♩} = 13^{\text{u}} 3$

e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Tutti *pp* e-le-i-son. mezza voce
e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Tutti *pp* e-le-i-son. Christe e
e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Tutti *pp* e-le-i-son. col Coro migliore
e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Tutti *pp* e-le-i-son. col Coro
Kyri-e *pp* e-le-i-son.

All.^o moderato. $\text{♩} = 10 4$

pp e-le-i-son.
pp e-le-i-son. mezza voce
pp e-le-i-son. Christe e-le-
pp e-le-i-son.
pp Kyri-e e-le-i-son.

4

mezza voce

Chri...ste e-le...i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

cres...cen...do *f*

Chri...ste e-

i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

mezza voce

Chri...ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-

diminu.

le-le-i-son, di-mi-nu-endo *p*

le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

cres...cen...do *f*

le

di-minu. *mf* Chri...ste e-le-

i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

cres...cen...do

di-mi-nu-endo *p*

son, e-le-i-son.

f Chri...ste e-

Andante. ♩ = 20."

Tutti *cres* *dim.*
 Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.
p

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Solo *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *pp* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son.
 Tutti *cres* *dim.*

Andante. ♩ = 8+

f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
f Ky-ri-e e-le-i-son.
p *cres* Ky-ri-e e-

Musical score for Kyrie eleison, featuring multiple staves with dynamic markings and lyrics. The score includes:

- Staff 1: *dim.* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 2: *dim.* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 3: *dim.* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 4: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *p* Ky-ri-e e-le-i-son.
- Staff 5: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 6: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 7: *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.
- Staff 8: *mf* le-i-son, *dim.* e-le-i-son, *p* e-le-i-son, *pp* e-le-i-son.

Five staves of instrumental music in 3/8 time, marked *f* (forte). The notation includes various rhythmic patterns and rests.

Allegro vivace. ♩ = 132

Vocal entry for the Gloria. Five staves with lyrics: *f* Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria, glo-ria in ex-cel-sis. The lyrics are distributed across the staves, with some lines containing multiple vocal parts.

f Gloria in ex-cel-sis De-o,

f Gloria in ex-cel-sis De-o,

f Gloria in ex-cel-sis De-o,

f Gloria in ex-cel-sis De-o,

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

di-mi-nuendo *p*

De-o, in ex-cel-sis De-o,
di-mi-nuendo *p*

f glori-a in ex-cel-sis De-o,

De-o, in ex-cel-sis De-o,
di-mi-nuendo *p*

f glori-a in ex-cel-sis De-o,

De-o, in ex-cel-sis De-o,
di-mi-nuendo *p*

f glori-a in ex-cel-sis De-o,

cel-sis De-o,
di-mi-nuendo *p*

f glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

mezza voce

et in terra pax — ho — mi — ni — bus bonae volun — ta — tis.

mezza voce

et in terra pax ho — mi — ni — bus bonae vo — lun — ta — tis.

mezza voce

et in terra pax — ho — mi — ni — bus bo — nae vo — lun — ta — tis.

et in ter — ra pax ho — minibus bonae vo — lun — ta — tis.

f laudamus te, benedi — cimus

f laudamus te, benedi — cimus

f laudamus te, benedi — cimus

f lauda — mus te, benedi — cimus

dolce
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,
 dol. cres
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,
 dol. cres
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,
 dolce cres
 Gra - - tias a - gi - - mustibi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.
 f Ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.

...tias a - - gi mus ti - bi propter magnam glo - ri - am, propter magnam glo - ri - am, gra - ti - as a - - gi - mus ti - -

mag - - nam glo - ri - am,

bi propter magnam gloriam, Domine Deus rex coe - - lestis, Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens Pa - - -

Pa - - - ter om - - -

Pa - - -

Pater om - - -

te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, be-ne-di-ci-mus te! di-mi-nu-en-do
 a-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te! di-mi-nu-en-do
 te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te! di-mi-nu-en-do
 te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus, lau-da-mus, glo-ri-fi-ca-mus te! di-mi-nu-en-do
 da-mus te, lau-da-mus tel

diminuendo

Larghetto 16^o 92 M.

Solo, dolce
 Domine fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-lius patris, qui

Solo, dolce
 Domine fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-lius patris, qui

Solo, dolce
 Fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-lius patris, qui tollis pec-

Solo, dolce
 Fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Do-mi-ne, agnus Dei fi-lius pa-tris, qui tollis pec-

17

tollis pecca - - ta mundi, misere - re, misere - re no - - stri, susci - pe depre - ca - ti - o - - nem nostram; qui

tollis pec - ca - - ta mundi,

ca - - ta mun - - di,

ca - - ta mun - - di, mise - re - re, miserere no - - - stri,

sedes ad dexteram patris, qui sedes ad dexteram patris, mise - re - re no - stri, qui sedes ad dexteram patris,

mise - re - re no stri,

pp *f* *dim.* *pp* *f* *dim.* *pp* *f*

pp *f* *dim.* *pp* *f*

pp *f* *dim.* *pp* *f*

pp *cres.* *f* *dim.* *pp* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *dim. pp* *pp* Allegro. $\text{♩} = 10''$

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re - - re no - - stri, mi-se-re - - re no - - - - stri.

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re - - re no - - stri, mi-se-re - - re no - - - - stri.

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re - - re no - - stri, mi-se-re - - re no - - - - stri.

p *dim. pp* *pp*

Allegro. $\text{♩} = 120$

pp Quoniam tu cres

pp Quoniam tu so - - lus

pp Quoniam tu so - - lus sanctus, tu

Tutti dolce

Je-su Christe!
dolce

dolce

dolce

Tutti dolce

f *dim.* *f* *f* *pp*

mf *cres.* *dim.* *f* *f* *pp*

Quoniam tu san-tus, tu so-lus Do-mi-nus, solus al-tis-simus! Jesu Christe!

Quoniam tu san-tus, so-lus Do-mi-nus, *pp*

so-lus san-tus, tu so-lus Do-mi-nus, *pp*

san-tus, tu so-lus san-tus tu so-lus Do-mi-nus, *pp*

so-lus san-tus, tu so-lus Do-mi-nus *pp*

p Cum sancto Spiri-tu, cum sancto Spiri-tu in glo-ria Dei, in gloria Dei pa-tris. A-men,

p in glo-ria Dei, in gloria Dei pa-tris. A-men, in

f in glo-ria Dei pa-tris. A-men, a-men.

f in

Coro maggiore

col

in gloria Dei patris, in gloria Dei
 in gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a
 gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a
 in gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a
 in gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a
 patris, a
 in gloria Dei
 men, a
 men, a
 men, a
 men, a
 men, a
 men, a
 men, a
 men, a

men, a - - - - - men, in gloria Dei
 men, a - - - - - men, a
 pa - tris, in gloria Dei patris, a - - - - - men, a
 in gloria Dei pa - tris, in gloria De - - - - - i, a - - - - -
 in gloria Dei patris in gloria Dei pa - tris, a -

pa - tris, in gloria Dei, a - - - - - men, a - - - - - men, in
 men, in gloria Dei patris, amen, a - - - - - men,
 men, a - - - - - men, in gloria
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, in glo - ri - a Dei pa - tris
 men, a - - - - - men, in gloria De - i pa - tris, a - - - - -

gloria Dei pa-tris, a-men, a-men, in gloria Dei patris, a-mena-men,
 in gloria Dei pa-tris, a-men, a-men, a-men, a-men,
 Dei pa-tris, a-men, a-men, a-men, a-men,
 a-men, a-men, a-men, a-men,
 a-men, a-men, in gloria Dei pa-tris, a-men, a-men,
 gloria Dei pa-tris, a-men, a-men, in gloria Dei patris, a--
 in gloria Dei patris, a-men, a--
 Dei pa-tris, a-men, a--
 a-men, a--
 a-men, a--
 a-men, a--
 in gloria Dei patris, a--

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 in gloria De - - - - - i a - - - - - men.
 a - men, a - - - - - men, in gloria De - - - - - i, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Allegro. $\text{♩} = 10''$

CREDO.

25

Credo in unum De - um, patrem om - ni - po - ten - - - tem, factō - rem coeli et ter - - - rae, vi - si -

patrem om - ni - - - po - tentem,

patrem om - ni - po - - - ten - - - tem,

Allegro. $\text{♩} = 116$

mezza voce

Credo, credo, credo, credo, credo, credo,

mezza voce

mezza voce

mezza voce

mezza voce

mezza voce

cre - - - do,

bi-lium omni-um et in - - - vi - - - si - bi - li - um, Credo in u - - - num Do mi - - -
 et - - - Credo in u - num Do - mi - num, in u - num Do - mi -
 um. Credo in u - num Do mi - num, credo in u - num Do - mi -
 um. Credo in u - num Do - mi - num, credo in u - num Do - mi -
 et in - - - vi - - - si - bi - li - um, Credo in u - - - num Do - - - mi - - -
 Credo in u - - - num Do - mi - -
 Credo in u - num Do - mi - num, in u - num Do - mi - -
 Credo in u - num Do mi - num, credo in u - num Do - mi -
 Credo in u - num Do - mi - num, credo in u - num Do - mi -
 Credo in unum Do - - - mi -

num Jesum Christum, filium Dei unigenitum,

num Jesum Christum,

num Je-sum Christum, filium Dei unigenitum, et ex-patre natum ante omnia

num Je-sum Christum,

num Je-sum Christum,

num Je-sum Christum,

Deum de Deo, lumende lumine. Credo, cre-do, credo, credo,
 Credo, cre-do, credo, credo,
 Cre-do, credo, credo, credo,
 Credo, credo, credo, credo,
 Credo, credo, cre-do, cre--do, credo, credo,

sae-cu-la. Deum verum de Deo vero ge-ni-tum non factum
 Deum verum de Deo vero ge-ni-tum non factum
 Deum verum de Deo vero ge-ni-tum non factum
 Deum verum de Deo vero ge-ni-tum non factum
 Deum verum de Deo vero ge-ni-tum non factum

p Deum de De - - - o, lumen de lu - - mi - - ne .
p Deum de De - - - o, lumen de lu - - mi - - ne .
 Deum de Deo, lumen de lu - mine .
 Deum de Deo, lumen de lu - mine .
p Deum de De - - - o, lumen de lu - - mi - - ne .

consubstan - - ti - - a lem patri, per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 consubstanti a - - - - lem patri, per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!
 per quem omni - a *dim.* facta - sunt. *f* Credo!

Larghetto. ♩ = 24"

Cre-do!

Solo. mezza voce

Cre-do!

Qui propter nos homines, et propter nostram sa-lu-tem descen-dit de

Cre-do!

Solo. mezza voce

Cre-do!

Qui propter nos homines, et propter nostram sa- - - -

Cre-do!

Larghetto. ♩ = 76

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

Cre-do! Cre-do!

coe-lis; et incar-natus est de Spiritu sancto ex Ma-ri-a vir-gine, et ho-mo factus est, et ho-mo

Intem descendit de coe-lis; et incar-natus est de Spi-ri-tu sancto ex Ma-ri-a vir-gine, et ho-mo

Solo pp Cru-ci-fixus

Solo pp Cru-ci-fixus e-ti-am pro no-bis, pas-sus, sub

factus est. *pp* Crucifixus e-ti-am pro no-bis, pas-sus, sub

pp Solq Crucifixus e-tiam pro no-bis pro no-bis, pas-sus, sub

factus est. *mf* Cru-ci-fixus e-ti-am pro no-bis,

e-tiam pro no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am, pas-sus sub Pon-ti-o Pi-

Et resurrexit tertia die secundum scripturas, Et as-

Et resurrexit tertia die secundum scripturas, secundum scripturas, Et as-

rexit, resurrexit tertia die secundum scripturas, Et as-

re-sur-rexit tertia die secundum scripturas, secundum scripturas, Et ascendit in

re-sur-rexit tertia die secundum scripturas, secundum scripturas, Et as-

cen-dit in coelum, sedet ad dexteram patris, ad dexteram patris, Et

cendit in coelum, ascendit in coelum, ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, sedet ad dexteram patris, Et

cen-dit, ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, Et

coelum, ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, ad dexteram patris, Et

cen-dit in coelum, sedet ad dexteram patris, sedet ad dexteram patris, Et

i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare vivos et mor-tu-os.
 i-terum venturus est cum glo-ri-a, judicare vivos et mor-tu-
 i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare
 i-terum venturus est cum glo-ri-a, judicare
 i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare
 i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, judicare, judi-care vivos et mor-tu-os.
 i-terum venturus est cum
 i-terum ven-tu-rus est cum
 i-terum venturus est cum
 i-terum ven-tu-rus est cum

dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo
 dim. *p* Solo

os. Tutti *f* Cu - jus regni non e - - - rit

os. Tutti *f* Cu - jus regni non e - - - rit fi - nis, non e - - - rit fi - - -

os. Tutti *f* Cujus regni non e - - - rit fi - nis, non erit fi - - - nis, cuius reg - - - ni non erit

os. Cujus regni non e - - - rit finis, non e. rit fi - - - nis, cuius regni non erit fi - nis, cu - jus regni non erit fi - - -

Coro
col

maestro

Cu - jus regni non e - - - rit

Cu - jus regni non e - - - rit finis, non e - - - rit fi - - -

Cu - jus regni non e - - - rit fi - nis, non erit fi - - - nis, cuius reg - - - ni non e - rit

Cu - jus regni non e - - - rit finis, non e. rit fi - - - nis, cuius regni non erit finis, cu - jus regni non erit fi - - -

cu-jus regni non e - - - rit fi - - - nis, cu - jus regni non e - - - rit, non e - rit fi - - - nis, cu - jus reg - - - ni
 fi - - nis, non e - - rit fi - - - nis, cu - jus reg - ni non e - - - rit fi - - - nis,
 nis, cu - jus regni non e - - - rit fi - - - nis, cu - jus regni non
 non e - - rit fi - - - nis, cu - jus regni non e - rit fi - nis,
 fi - - - nis, cu - jus reg - - - ni non e - - - rit
 cujus regni non e - - - rit fi - - - nis.
 fi - - nis non e - - rit fi - - - nis.
 nis.
 non e - - rit fi - - - nis.
 fi - - - nis.

p non e - rit fi - - nis, cu - jus reg - - ni non e - rit fi - - nis, cujus regni non e - rit fi - -
pp cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - rit fi - -
p e - - rit fi - - nis, cu - jus reg - - ni non e - rit fi - - nis, cujus regni non e - rit fi - -
pp non e - rit fi - - nis, cu - jus reg - - ni non e - rit fi - - nis, cujus regni non e - rit fi - -
p fi - - - - - nis, cu - - jus reg - - - - - ni non erit fi - -

Allegro. ♩ = 10²

nis. *Tutti* *f* Credo, credo! Dominum et vi-vi-fi-can-tem. Credo cre-do,

nis. *Tutti* *f*

nis. *Tutti* *f*

nis. *Tutti* *f*

nis. *Tutti* *f* tem. Cre do,

Allegro. ♩ = 116

f Credo in Spiritum sanc-tum, *dim.* *p* = *f* qui ex patre fi-li-

dim. *p* = *f*

dim. *p* = *f*

dim. *p* = *f*

f *dim.* *p* = *f*

Credo, credo, simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas. Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam
 o que procedit, Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam
 Et unam

Musical notation includes dynamics such as *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano). The score is written for five voices and piano accompaniment.

Et am. Credo, cre--do!

am. Credo, cre--do!

am. Cre-do, cre--do!

am. Credo, credo!

am. Credo, cre--do!

f Et a-posto--li-cam ec-cle-si--am, *dim.* *p* Credo, cre--do! *pp* Confi-te-or unum bap-tis-

cres. *f* sanctam catho-li-cam et a-posto-li-cam ec-cle-si--am, Credo, cre--do!

cres. *f* sanc--tam ca-tho--li--cam ec-cle-si-am, *dim.* *p* Cre-do, cre--do!

cres. *f* sanctam catho-li-cam, sanc--tam ec-cle-si-am. *dim.* *p* Credo cre-do!

cres. *f* sanc--tam ca-tho-li-cam ec-cle--si--am, *dim.* *p* Credo, cre--do! *pp* Cre--do

Et vitam ven-tu-ri se-cu-

ma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,
 Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,
 Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,
 Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,
 Et ex-pec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. A-men,

li, et vitam ven-tu-ri se-cu-li, et vi--tam ven-tu-ri se-cu-li,
 li, et vitam ven-tu-ri se-cu-li,
 li, et vi--tam ven-tu-ri se-cu-li,
 li, et vi--tam ven-tu-ri se-cu-li,
 a--men, a--men, a--men,

Detailed description: This is a musical score for five voices and basso continuo. The score is written on ten staves. The top five staves are for the voices, and the bottom five are for the basso continuo. The music is in a minor key (one flat) and 3/4 time. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are in Latin, with some words hyphenated across lines. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the third line and the 'amen' refrain.

vi - - - tam venturi se - cu - li . A - - - men , a - - - - - men .

et vi - tam ven - tu - - ri se - cu - li .

vi - - - tam venturi se - cu - li . a - - - men , a - - - - - men .

Adagio. $\text{♩} = 24$

SANCTUS.

45

p Sanctus Dominus, sanctus Dominus, Deus, Deus Ze - ba - oth *mf* *dim.* *p* *cres* Deus Zeba - oth, *p* *cres* Deus Zeba - *cres*

p Sanctus Dominus, sanctus Dominus, Deus, Deus Ze - ba - oth *mf* *dim.* *p* *cres* Deus Zeba - oth, *p* *cres* Deus Zeba - *cres*

p Sanctus Dominus, sanctus Dominus, Deus, Deus Ze - ba - oth *mf* *dim.* *p* *cres* Deus Zeba - oth, *p* *cres* Deus Zeba - *cres*

p Sanctus Dominus, sanctus Dominus, Deus, Deus Ze - ba - oth *mf* *dim.* *p* *cres* Deus Zeba - oth, *p* *cres* Deus Zeba - *cres*

Adagio. $\text{♩} = 76$

pp Sanctus Dominus, sanctus Dominus,

pp Sanctus Dominus, sanctus Dominus,

pp Sanctus Dominus, sanctus Dominus,

pp Sanctus Dominus, sanctus Dominus,

pp Sanctus Dominus, sanctus Dominus,

47

cel - sis, in excel - sis, o - si - an - na in ex - cel - sis,
 glo - ria tu - a, glo - ri - a tu - a, o - si - anna in ex cel - sis,
 Pleni sunt coeli et ter - ra gloria tu - a, glo -

sis, o - si - an - na in ex - cel - sis.
 Pleni sunt coeli et
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 ri - a tu - a, o - si - anna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - si -
 Pleni sunt coeli et ter - ra gloria tu - a, glo - ri - a tu -

f Pleni sunt coeli et ter --- ra glo-ria tu-a,

ter --- ra gloria tu-a, glo --- ri --- a tu --- a, o-si-anna in excel-sis, in ex-
 --- si-anna in excel --- sis.

--- an --- na in ex-cel --- sis, in ex-cel ---

--- a, o-si-anna in excel --- sis, in ex-cel --- sis, o-si-an --- na in ex-cel-sis,

gloria tu --- a, o-si-anna in ex-cel --- sis, o --- si --- an-na in ex-
 cel --- sis.

Pleni sunt coeli et ter --- ra glo-ria, glo-ria tu --- a, o-si-anna in ex-cel ---

sia. Pleni sunt coeli et ter --- ra glo-ria tu-a,
 in ex-cel --- sis, o --- si --- an-na in ex-cel --- sis.

sis.
f
 o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna in ex-cel-
 sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-
 glo-ri-a tu-a
f Pleni sunt
 Pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ple-

f Pleni sunt
 sis, o-si-anna in excelsis, o-si-anna in excelsis, o-si-anna in ex-cel-sis,
 coeli et ter-ra, pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a
 -ni, pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a

coeli et ter - - - ra gloria tu - a, gloria tu - - - a. O - si - anna in ex - cel - - -

- - - si - anna in excel - sis, in ex - cel - - - sis, o - - - si - anna in ex - cel - - -

o - - - si - anna in excel - - - sis.

Pleni sunt coeli et ter - - - ra glo - ria

tu - - - a, gloria tu - a, gloria tu - a, glo - - - ri - - - a

- - - sis, o - - - si - anna in ex - cel - - - sis, o - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - si - an - na in ex - -

- - - sis. O - si - anna in ex - cel - - - sis, o - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - - - si - an - na

Pleni sunt coeli et ter - - - ra gloria tu - - - a, o - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - - - si - an - na

tu - a, gloria, tu - - a. O - si - an - - na in ex - cel - - sis, o - si - an - na in ex -

tu - - - a. O - - - si - - an - - na in ex - cel - - - sis

dim. *p* dim. **Adagio.** 30'' Solo 51

cel - sis. Benedictus qui

dim. *p* dim. **Solo** cres

in ex - cel - sis. Bene - dictus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in

dim. *p* dim. **Solo** cres

in ex - cel - sis. Bene - dictus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

dim. *p* dim. **Solo** cres

cel - sis. Bene - dictus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in

dim. *p* dim. **Solo** cres

Bene - dictus qui ve - nit in

Adagio. $\text{♩} = 69$

dim. *p* dim.

cel - sis.

dim. *p* dim.

in ex - cel - sis.

dim. *p* dim.

in ex - cel - sis.

dim. *p* dim.

cel - sis.

dim. *p* dim.

dim. *p*
 ve - - - nit in no - mine Do - - mi - ni,
 dim. *p*
 no - - - mine Do - - - mi - ni,
 dim. *p*
 qui venit in nomine Domini,
 dim. *p*
 venit in nomine, in no - mine Do - - mi - ni,
 dim. *p*
 no - - - mi - ne Do - - - mi - ni,
 dim. *p*
 no - - - mi - ne Do - - - mi - ni,

mf *pp*
 Bene - dictus, benedictus, benedictus, bene -
p cres mf pp
 Be - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -
pp cres mf pp
 Be - - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -
pp cres mf pp
 Be - - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -
pp cres mf pp
 Be - - ne - - dic - - tus, benedictus, bene -

mf *dim.* *pp* *p* *cres*

benedictus qui venit in no - - - mine Do - - mi - ni, bene-dictus qui venit in no - - mine Do - -

mf *dim.* *pp*

benedic - tus qui venit in no - - - mine Do - mi - ni,

mf *dim.* *pp* *p* *cres*

no mine Do - - mi -

mf *dim.* *pp* *p* *cres*

no - - - mine Do - -

be - - ne - dic - - tus, nomi - ne Domi -

pp

dictus, bene-dic-tus,

pp

dictus,

pp

dictus,

pp

dictus,

pp

dictus,

pp

be - - ne - dictus,

-- mini, dim.
 bene-dictus qui ve-nit in no-mi-ne, in no-mi-ne
 ni, dim.
 be-ne-dic-tus, bene-dic-tus qui ve-nit, qui ve-nit in nomine, in
 -- mini, dim.
 be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit, in no-mi-ne, in no-mi-ne
 ni, dim.
 be-ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit qui ve-nit in no-mi-ne
 be-ne-dic-tus,

f, *p*, *cres*, *dim.*

p no-mine Do-mi-ni, *pp* be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
p Do-mi-ni, *pp* be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
p no-mine Do-mi-ni, *pp* be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
p Do-mi-ni, *pp* be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
p Do-mi-ni, *pp* be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

pp be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
pp be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
pp be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
pp be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.
pp be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus.

56. Adagio. $\text{♩} = 26''$

AGNUS.

Musical score for the first system of 'AGNUS.' It consists of five staves. The top two staves are vocal lines (Soprano and Alto) with lyrics 'Solo Ag - - - - nus De - - - i,'. The bottom three staves are piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 26 seconds.

Adagio. $\text{♩} = 72$

Musical score for the second system of 'AGNUS.' It consists of five staves of piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio, with a quarter note equal to 72. The lyrics 'pp. Agnus Dei, qui tollis pecca-ta mundi, * agnus Dei, qui tollis pec - ca - ta mundi, agnus De-i, qui tollis pec-' are written below the first staff.

f Solo Ag - - - - - nus De - i, *p*

- Ag - - - - - nus De - - i, qui tollis pec -

agnus De-i, qui tol - - lis pec - -

Solo *f* ag - - - - - nus De - i, qui tollis pec - ca - - - ta

Ag - - - - - nus De - - i, agnus De-i, qui tol - - lis pec - -

cata mundi, *cres* agnus Dei, *mf* mise-re-re nostri, *dim.* mise-re-re, *p* mise-re-re nostri!

cres *mf* *dim.* *p*

cres *mf* *dim.* *p*

cres *mf* *dim.* *p*

cres *mf* *dim.* *p*

qui tollis pecca - - - ta mundi, misere - - re, mi - - se - - re - re nostri,

ca - - ta, mun - di, mi - - se - - re - re, mi - - se - - re - re nostri,

ca - - ta mun - di, mi - - se - - re - re nostri,

mun - di, mi - - se - - re - re, mi - - se - - re - re nostri,

ca - - ta, mun - di, mi - - se - - re - re, ag - nus Dei, qui tollis pec - ca - ta mundi,

Mi - se - re - re nostri, mi - - se - re - re

mi... se... re... re nostri, mi... se... re... re nostri!

agnus dei, qui tollis pec... ca... ta mundi, agnus de-i, mi se-re-re nostri!

nostri, mi... se-re-re nostri, mi-se-re-re nos... tri!

60 Andantino. $\text{♩} = 14''$

Coro. *p* Dona no-bis, doná no-bis pacem, do-na, do-na,
cres cen-do *pp*

Coro. *p* Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, dona, do-na, do-
cres cen-do *pp*

Coro. *p* Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na,
cres

Coro. *p* Do-na no-bis pa-cem, dona no-bis do-na pacem, do-na, do-na,
cres cen-do *pp*

Coro. *p* Do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

Andantino. $\text{♩} = 100$

do-na do-na, nobis pa--cem,
 na-no-bis pa--cem.
 dona no-bis pa--cem.
 do--na nobis pa--cem.
 dona no-bis pa--cem.

Dona no-bis, dona no-bis pacem, do--na,
 Do-na no-bis pa--cem, do--na nobis pacem, dona, do--na,
 Do-na no-bis pa--cem, do--na nobis pacem, do--na,
 Do-na no-bis pa--cem, dona nobis, do-na pacem, do--na,
 Do--na, do--na no-bis pa--cem, do--na.

Do-na, dona, dona nobis
Do-na, do-na no-bis
Dona no-bis
Do-na, do-na, dona nobis
Do-na, do-na no-bis

cresc. do-na, do-na, dona nobis pacem, do-na no-bis pa-cem, dona, dona,
cresc. na, do-na, do-na no-bis pacem,
cresc. do-na, do-na, do-na no-bis pacem,
cresc. do-na, do-na, dona nobis pacem,
cresc. do-na, do-na, do-na no-bis pacem, do-na nobis pa-cem, dona, dona,

pa - cem, dona no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 no - bis, no - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 no - bis, no - - - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 no - bis, no - - - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 no - bis, no - - - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 do - - - - na no - bis, do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 do - - - - na no - bis, do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 do - - - - na no - bis, do - - - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

