

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Messe fuer fuenf Solostimmen und zwey fuenfstimmige Choere**

**Spohr, Louis**

**Leipzig, 1825**

Gloria. Allegro vivace

[urn:nbn:de:bsz:31-229817](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229817)

First system of musical notation for the Gloria, consisting of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. All staves are in common time (C) and marked with a forte (f) dynamic. The notation shows rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

Allegro vivace. ♩ = 132

Vocal and instrumental entries for the Gloria. The system consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics in Latin, and the bottom staff is an instrumental part. All parts are marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Gloria in ex-cel-sis De-o, gloria, glo-ria in ex-cel-sis".

*f* Gloria in ex-cel-sis De-o,

*f* Gloria in ex-cel-sis De-o,

*f* Gloria in ex-cel-sis De-o,

*f* Gloria in ex-cel-sis De-o,

*f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

di-mi-nuendo *p*

De-o, in ex-cel-sis De-o,  
di-mi-nu-endo *p*

*f* glori-a in ex-cel-sis De-o,

De-o, in ex-cel-sis De-o,  
di-mi-nu-endo *p*

*f* glori-a in ex-cel-sis De-o,

De-o, in ex-cel-sis De-o,  
di-mi-nu-endo *p*

*f* glori-a in ex-cel-sis De-o,

cel-sis De-o,  
di-mi-nuendo *p*

*f* glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

mezza voce

et in terra pax — ho — mi — ni — bus bonae volun — ta — tis.

mezza voce

et in terra pax ho — mi — ni — bus bonae vo — lun — ta — tis.

mezza voce

et in terra pax — ho — mi — ni — bus bo — nae vo — lun — ta — tis.

et in ter — ra pax ho — minibus bonae vo — lun — ta — tis.

*f* laudamus te, benedi — cimus

*f* laudamus te, benedi — cimus

*f* laudamus te, benedi — cimus

*f* lauda — mus te, benedi — cimus

dolce  
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,  
 dol. cres  
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,  
 dol. cres  
 Gra - - tias a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,  
 dolce cres  
 Gra - - tias a - gi - - mustibi propter magnam glo - riam. Do - mine Deus,  
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.  
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.  
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.  
 te, ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.  
 f Ado - ra - mus te, glorifi - ca - mus te.

*pp* *mf* *dim.* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *pp* *mf* *dim.*

rex coe-lestis Do-mine De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

*dolce*  
*ho*

*Gra-*  
*dolce*

*dolce*  
*ho*

*Gra-*  
*dolce*

*Gra-*  
*dolce*

*Gra-*

*f* *f* *f* *f* *f*

Laudamus te, benedicimus te, ado-ramus te, glorificamus te!

*f* *f* *f* *f* *f*

Ado-ra-mus te, glorificamus te!

*Coro mag.*

...tias a - - gi mus ti - bi propter magnam glo - ri - am, propter magnam glo - ri - am, gra - ti - as a - - gi - mus ti - -

mag - - nam glo - ri - am,

bi propter magnam gloriam, Domine Deus rex coe - - lestis, Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens Pa - - -

Pa - - - ter om - - -

Pa - - -

Pater om - - -

*pp* ter omni - potens . *f* *dim.* Gloria in ex - cel - sis De - o , gloria in ex -

*pp* ni - - - - po - tens . *f* Gloria in ex - cel - sis De - o , gloria in ex - *mag.*

*pp* ter omni - potens . *f* Gloria in ex - cel - sis De - o , gloria in ex - *Coro*

*pp* ni - - - - po - tens . *f* Gloria in ex - cel - sis De - o , gloria in ex - *col.*

*f* lau - da - - mus te , ado - - - ra - - mus te ! *f* Gloria in ex -

*f* lau - da - - mus te , ado - - - ra - - mus te ! *f* Gloria in ex -

*f* Bene - di - cimus te , glorifica - mus te ! *f* Gloria in ex -

*f* laudamus te , adora - mus te ! *f* Gloria in ex -

*f* lau - da - - - - mus te ! *f* Gloria in ex -



cel - sis De - o, gloria, gloria in ex - cel - sis Deo, gloria in ex - cel - sis  
cel - sis De - o, gloria in ex - cel - sis,  
cel - sis De - o, gloria in ex - cel - sis,  
cel - sis De - o, gloria in ex - cel - sis Deo, gloria,  
cel - sis De - o, gloria in ex - cel - sis De - o, gloria, *dim.* *Coro minore.*  
De - o glo - ria in ex - cel - sis De - o, gloria in ex - cel - sis De - o, *dim.* lau - da - mus te, bene - di - cimus  
De - o, lau - da - mus te,  
De - o, lau - da - mus  
De - o, lau - da - mus  
De - o, lau - da - mus *dim.* *Coro minore.*  
De - o gloria in excelsis Deo gloria in excelsis Deo, gloria in excelsis De - o. lau -

te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, be-ne-di-ci-mus te! di-mi-nu-en-do  
 a-do-ra-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te! di-mi-nu-en-do  
 te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus te, lau-da-mus te! di-mi-nu-en-do  
 te, a-do-ra-mus te, lau-da-mus, lau-da-mus, glo-ri-fi-ca-mus te! di-mi-nu-en-do  
 da-mus te, lau-da-mus tel

*diminuendo*

**Larghetto.** 16<sup>o</sup> 92 M.

*Solo. dolce*  
 Domine fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-li-us patris, qui

*Solo. dolce*  
 Domine fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-li-us patris, qui

*Solo. dolce*  
 Fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Domine Deus, agnus Dei fi-li-us patris, qui tollis pec-

*Solo. dolce*  
 Fi-li-u-ni-geni te, Je-su Christe, Do-mi-ne, agnus Dei fi-li-us pa-tris, qui tollis pec-

17

tollis pecca - - ta mundi, misere - re, misere - re no - - stri, susci - pe depre - ca - ti - o - - nem nostram; qui

tollis pec - ca - - ta mundi,

ca - - ta mun - - di,

ca - - ta mun - - di, mise - re - - re, miserere no - - - stri,

sedes ad dexteram patris, qui sedes ad dexteram patris, mise - re - - re no - - stri, qui sedes ad dexteram patris,

mise - re - re no - - stri,

*pp* *f* *dim.* *pp* *f* *dim.* *pp* *f*

*pp* *f* *dim.* *pp* *f*

*pp* *f* *dim.* *pp* *f*

*pp* *cres.* *f* *dim.* *pp* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*p* *dim. pp* *pp* Allegro.  $\text{♩} = 10''$

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re - - re no - - stri, mi-se-re - - re no - - - - stri.

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re - - re no - - stri, mi-se-re - - re no - - - - stri.

qui sedes ad dexteram patris, mi-se-re - - re no - - stri, mi-se-re - - re no - - - - stri.

*p* *dim. pp* *pp*

Allegro.  $\text{♩} = 120$

*pp* Quoniam tu cres

*pp* Quoniam tu so - - lus

*pp* Quoniam tu so - - lus sanctus, tu

*Tutti dolce*

*Je-su Christe!*  
*dolce*

*dolce*

*dolce*

*Tutti dolce*

*f* *dim.* *f* *f* *pp*

*mf* *cres.* *dim.* *f* *f* *pp*

Quoniam tu san-tus, tu so-lus Do-mi-nus, solus al-tis-simus! Jesu Christe!

Quoniam tu san-tus, so-lus Do-mi-nus, *pp*

so-lus san-tus, tu so-lus Do-mi-nus, *pp*

san-tus, tu so-lus san-tus tu so-lus Do-mi-nus, *pp*

so-lus san-tus, tu so-lus Do-mi-nus *pp*

*p* *cres* *f* *pp*

Cum sancto Spiritu, cum sancto Spiritu in gloria Dei, in gloria Dei patris. A - - - men,

*p* *f* *p*

*p* *f* *pp*

*p* *f* *p*

*cres* *f* *p* *f* *col*

in gloria Dei, in gloria Dei patris. A - - - men, in

*f* *p* *pp*

In gloria Dei patris. A - - men, a - - - men.

*f* *p* *pp*

*f* *p* *pp*

*f* *p* *pp* *f*

In

Coro maggiore

in gloria Dei patris, in gloria Dei  
 in gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a  
 gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a men, a men, a  
 in gloria Dei patris, in gloria Dei patris, a men, a  
 in gloria Dei patris, a men, in gloria Dei  
 men, a men, a men, a men, a men, a  
 men, a men, a men, a men, a

men, a - - - - - men, in gloria Dei  
 men, a - - - - - men, a  
 pa - tris, in gloria Dei patris, a - - - - - men, a  
 in gloria Dei pa - tris, in gloria De - - - - - i, a - - - - -  
 in gloria Dei patris in gloria Dei pa - tris, a -

pa - tris, in gloria Dei, a - - - - - men, a - - - - - men, in  
 men, in gloria Dei patris, amen, a - - - - - men,  
 men, a - - - - - men, in gloria  
 men, a - - - - - men, a - - - - - men, in glo - ri - a Dei pa - tris  
 men, a - - - - - men, in gloria De - i pa - tris, a - - - - -





a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
 in gloria De - - - - - i a - - - - - men.  
 a - men, a - - - - - men, in gloria De - - - - - i, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

Musical score for five voices and basso continuo. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *cres*, and *dim.*. The lyrics are: "a - men, a - - - - - men, a - - - - - men. in gloria De - - - - - i a - - - - - men. a - men, a - - - - - men, in gloria De - - - - - i, a - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men."