

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Schwedische Lieder und Gesänge**

von Lindblad, Geyer, Nordblom etc.; in vielen Concerten vorgetragen von  
Jenny Lind

**Gumbert, Ferdinand**

**Berlin, 1826**

3. Der Neck

[urn:nbn:de:bsz:31-230732](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230732)

## DER NECK.

Nordensaal von A. F. Lindblad

*Beliebtes schwedisches Volkslied, gesungen von Fräulein Jenny Lind.*

Nr. 3.

Pathetisch.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The left hand starts with a bass clef and the same key signature. The music is marked 'ten.' (tenu) and 'f' (forte) in the first two measures, and 'p' (piano) in the last two measures. The melody is simple and evocative, with a final cadence.

Djopt i haf - vet på de - man - te hä - len Ne - ken hö - lar i grö - nen sal,  
 Stieg sonst auf vom tief - sten Grun - de zu der Son - ne Glüh'n, zu des Früh - lings Blüh'n,  
 Win - ter zog dann kalt her - nie - der, bricht der Bäu - me Grün, bleicht der Son - ne Glüh'n.

The first system of the song features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are in German, and the music is marked 'f' (forte) and 'p' (piano).

Nat - tens tie - ner spän - ne mör - ka på - len öf - ver skog af - ver berg och dal,  
 Wieg - te mich auf war - mer Wel - le, rings der Blu - men Duft, hoch die blau - e Luft,  
 Schliesst mich ein mit Ei - ses - de - cke, lässt hier Nie - mand ein, muss hier ein - sam sein.

The second system of the song continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in German, and the music is marked 'f' (forte) and 'p' (piano).

S. 1435. (3) Berlin, Eigentum der Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung.

Qual - ten här - lig stäl i svar tan hög - tids akud. När och sjer - en - ej en  
 Lock' mit sü - ssem Sang die hol - den Men - schenkind, bis ich einst um - fang' das  
 Ach es lockt mein Sang um - sonst die Men - schenkind, all der sü - sse Klang hier

sus - ning, ej ett ljud, står det lugn ut - ver nej - den rår, när haf - vets kung ur  
 nim - mer mir ent - rinnt, Har - fenklang tönt im tie - fen Saal, steh'n gold - ne Blu - men  
 un - ge - hört zer - rinnt! Har - fenklang tönt im tie - fen Saal, steh'n gold - ne Blu - men

gull - ne kor - gen gör.  
 viel im blau - en Thal.  
 viel im blau - en Thal.

S. 1435. (3)