

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Schwedische Lieder und Gesänge

von Lindblad, Geyer, Nordblom etc.; in vielen Concerten vorgetragen von
Jenny Lind

Gumbert, Ferdinand

Berlin, 1826

21. Bacchanal

[urn:nbn:de:bsz:31-230751](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230751)

N^o 21.

Tempo di Menuetto.

GESANG.

1. Fröh - li - che Brü - der, Schwe - stern und Ba - sen, hört wie sie rings - um gei - gen und bla - sen,
 2. Dort tanzt ein Bursch und schwenkt mit dem Hu - te, Pfei - fe im Maul und Brantwein im Bla - te,
 1. Rå - ras - te brö - der, syst - rar och vän - ner, si Fa - der Berg, han skruf - rar och spån - ner
 2. Si Jer - gen Pu - chel flåk - tar med hot - ten, pi - pan i mun, och brån - vin som rat - ten

PIANO.

seht Va - ter Berg, den Gei - ger, jetzt stimmt er die Geig so leis'. Fort ist das Aug', die Nas' ist ge - spal - ten,
 treibt hun - dert tol - le Pos - sen mit Kopf, mit Hand und Fuss. Gold - gel - ber Rock und steif des - sen Schö - sse,
 strån - gar - na på fi - o - len, och strå - ken han tar i hand. Ö - gat är bor - ta; nå - san är klaf - ven;
 dri - cher han och gör suk - ter med huf - nud och hand och fot. Guld - gu - ler rock med styf - ca du - cri - ner,

doch das be - kümmert we - nig den Al - ten, will nur sein Fläschlein hal - ten — jetzt geigt er mit al - lem
 krum - me Ge - bei - ne, Wan - gen wie Klü - sse, Haar - ben - tel in dem Na - cken, so zeigt er sich oh - ne
 si här han står och spot - tar på skuf - ven, ol - kan - nan står på sto - len; nu knüp - per han li - tet
 lätt u - ti na - cken här - pis - kan hån - ger ryg - gen i han - dra lug - ter, och kind - be - nen stå som

Fleiss; blin - zelt mit Won - ne ge - gen die Son - ne,
 Scheu; bückt sich zum Gru - sse, kratzt mit dem Fu - sse,
 grand; gri - nar mot so - len, pi - nar si - o len,
 klot; gu - par på no - ten, Cello. skra - par med so - ten, Cello.

schwitzt und fie - delt, tril - lert da - zu. Tanzt, mun - tre Bursch mit wa - chelndem Zopf, Hand - schu - he an und
 stopft sei - ne Pfei - fe, hü - pfet aufs Neu. Lu - sti - ge Schwestern, im - mer hon - nett, Brü - der - chen tan - zen
 han sig för - vil - lar, dril - lar i - bland. Kü - ras - te brö - der dan - sa på tå, hand - skar i hand och
 pi - pan han stop - par, kop - par e - mot. Kü - ras - te syst - rar all - tid hon - nett, brü - der - na dan - sa

Hut auf dem Kopf! seht mir dort die Bar - be: Strümpfe, blau von Far - be, ro - the Bän - der in dem Schuh!
 stets Me - nu - ett, le - dig al - ler Sor - gen, trin - ken bis zum Mor - gen - Takt ge - bal - ten, hübsch und nett!
 hat - tar - na på. Si på jung fru Lo - na, ro - da Band i sko - na, ny - a strum - por him - mels - blå!
 jent Me - nu - ett, he - la nat - ten ful - la. Bak i lif - vet, Ul - lo, ge nu hand, håll tak - ten rätt!

*) Hier wird mit dem Munde der Ton des Violoncellu nachgedeut. S. 1435. (e)