

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sechs Gesänge für vier Männerstimmen

oder Sopran, Alt, Tenor und Bass

1tes Heft

Kreutzer, Conradin

Mainz, 1827

1. Der Gesang

[urn:nbn:de:bsz:31-231110](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-231110)

2

Fröhlich.

TENORE I^{mo}

von J. J. Hegner.

Der Gesang.

N^o 1.

Tutti.

Der Gesang, der Ge-sang in harmo-nischem Klang muss die See-le mit Won-ne er-
 -fü-l-ten! Wann das Lied laut erschallt, wirk'ts mit Zau-ber Ge-walt. mag uns
 hoh-es und froh-es ent-hul-len, blühe hoch, o Gesang in har-monischemKlang. Blühe
 hoch, o Gesang in har-mo-nischemKlang, blühe hoch- o Ge-sang- in har-mo-ni-schem
 Klang! in har-mo-ni-schem Klang, blühe hoch, o Gesang in harmo-nischem Klang!
 Solo
 Ist der Geist trüb gestimmt glüht der Zorn still ergrimt, will die Thräne dein Au-ge be-
 -feuch-ten; sing ein trö-sten-des Lied, Gram und Un-muth entflieht. Ster-ne
 freundlichen Scheines dir leuch-ten! to-ne sanft, o Gesang im harmo-nischen Klang

2854

TENORE I.^{mo}

3

pp To - ne sanft, o Gesang in har - mo - nischem Klang. *pp* Tutti To - ne sanft, o Gesang in har -
 mo - ni - schem Klang, to - ne sanft o Ge - sang in har - mo - ni - schem Klang, in har -
 mo - ni - schem Klang, to - ne sanft, o Gesang in harmo - nischem Klang. Solo Win - ken
 Lie - be und Wein dir zum sü - sen Ver - ein - hat uns Freundschaft die Kränze ge - wun - den
 Tutti singt im fröhlich - en Kreis, Jüngling, Männer und Greis singt im froh - li - chen Kreis. Im Ge -
 sang wird die Freu - de ge - fun - den! *eres* im Gesang wird die Freu - de ge - funden. Le - be
 Solo hoch, o Gesang in har - mo - nischem Klang! Le - be hoch, o Gesang in harmo - nischem Klang! Tutti le - be
 hoch, o Gesang in har - mo - ni - schem Klang, le - be hoch o Ge - sang in har - mo - ni - schem
 Klang in har - mo - ni - schem Klang. le - be hoch, o Gesang in har - mo - nischem Klang.