

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Le solitaire**

**Carafa, Michele**

**Mayence, 1825**

12. Duetto. Allegretto poco mosso

[urn:nbn:de:bsz:31-229833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229833)

Allegretto  
poco mosso.

de l'Opera le Solitaire.

N<sup>o</sup> 12.  
Pianoforte.



160

Marie.  
 Ro - se nou - vel - le garde pour el - le, vi - ve cou - leur!  
 blühet nur fein.

Charlot.  
 Duften - de Ro - - sen, hier neu ent - sprossen, vi - ve cou - leur!  
 blühet nur fein.

Et la boc - - ca - ge sous ton om - brage. douce frai - cheur. Cet - te re -  
 dass sie gedeihn.

Schattigte Bü - sche leihst ihnen Pri - sche, douce frai - cheur, Fern vom Ge -  
 dass sie gedeihn.

- traite si jo - li - et - te fait son plai - sir, No - tre Elo - di - e toujours che -  
 o kehr zu - rück!

- tûm - mel ist hier dein Himmel; fait son plai - sir, Schön E - lo - di - e für dich er -  
 o kehr zu - rück!

1970



- ri - e, notre Elo - di - e doit re - ve - nir,      notre Elo - di - e,  
 schön Elo - - die,  
 - blü - - he, für dich er - blü - he hier Ruh' und Glück,      toujours che -  
 für dich er -

no - tre Elo - di - e doit re - ve - nir,      doit re - ve - nir,      doit re - ve - nir.  
 für dich er - blü - he  
 - ri - e      hier Ruh' und Glück,      hier Ruh' und Glück,      hier Ruh' und Glück.  
 - blü - he

Marie.  
 Sur cet - te ly - - re des l'au - ro - - re el - le ve - nait chan - ter sou - vent,  
 Im Arm die Ley - er, sang sie frey - er hier oft das Lied dem Schmerz geweiht,



ou la Ro - man - ce d'J - sau - re *f* ou la chan - son la chan - son de Ro - land.  
 und die Ro - man - ze von I - sau - re, o - der das Lied von Ro - lands Zärtlichkeit.

*Charlot.*

Nous enten - drons sa l'yre en - co - re pla - ce la bien dou - ce - ment — pla - ce  
 Wir werden öf - ter die Leyer - hören, stell sie sach - te wie - der hin, — stell sie

*Marie.*

la bien dou - ce - ment, Touchan - te l'yre — qui sa - vez dire — tour - ment d'a -  
 sach - te wie - der hin. Liebliche Ley - er, ihr werth und theu - er, tön' durch die



**Charlot.** **Marie.**

-mour, tourment d'a - mour, Tendre mar - ty - re joyeux de li - re d'un Trou - ba -  
 Flur, tön' durch die Flur. Schildern die Trie - be zärtlicher Lie - be des Trouba -

**Charlot.** **Marie.**

-dour, d'un Trou - ba - dour. Vo - tre si - len - ce pour - ra je pen - se bien - tot fi -  
 -dour, des Trouba - dour. Bald wird sichs zei - gen, dein düstres Schwei - gen soll bald ent -

nir, notre Elo - di - e toujours che - ri - e, notre Elo - di - e  
 fliehn, soll bald entfliehn, dann schallen wieder lieb - li - che Lie - der, liebliche Lieder



doit re - ve - nir, toujours che - rie  
 von E - lo - die, notre Elo - die, dann schallen wieder  
 no - tre Elo - di - e  
 Liebli - che Lieder,

doit re - ve - nir, doit re - ve - nir, doit re - ve - nir.  
 von E - lo - dien, von E - lo - dien, ja, ja, von ihr.

Marie.  
 Viens j'en - tends la tour - te - rel - le  
 Still, ich hör die Tur - tel - tau - be

1970



a - vec son ra - mier fi - del - le, que j'ai vus tant de fois ac - cou - rir a sa voix, que j'ai  
in - chat - tige - ter la - min - laube, ach, wie oft folgte sie Elo - diens Stimmeschall! ach, wie

Cres - cen - do

vus tant de fois ac - cou - rir a sa voix,  
oft folgte sie Elo - diens Stimmeschall!

Charlot.

Eh mais je crois de meme en - ten - dre ce tant gen - til ros - si - guo -  
Ich lausche oft den süßen Tö - nen der heimisch tra - ten Nachti -

1970



let, qui tour 2 tour le  
- gall, und hör - te oft ihr

ger ou ten dre le ger  
schmach - - - tend Stöh - - - nen, ihr schmach - - - tend

ten - dre sur ce treil - la - ge ga - zouil - lait sur ce treil -  
Stöh - nen, bei des E - - - chos Wie - - - der - hall, bei des



Marie.

- la - ge - zoul - lait. Viens entends tu la tour - te - rel - le  
 E - ches Wie - der - hall. Still, hörst du wohl die Turtel - taube,

la tour - te - rel - le, la tour - te - rel - le,  
 die Turteltau - be, die Turteltau - be,

vien le gen - til ros - si - gno - let, le ros - si - gno -  
 den Klage - ton der Nachtigall, die Turteltaube, die Nachti -

Marie.

- let. Ma tour - te - rel - le, res - te fi -  
 - gall. Lieb Turtel - taube, bleib tren Mer



Charlot.

Marie.

del - le a ce bos,quet. n ce bos,quet. A ce ri - va - ge ne sois vo - la - - ge  
Lau - be und deiner Wahl. Und deiner Wahl. Hier ist es hei - ter, flattere nicht wei - ter

Charlot.

Marie.

Ros - si - gno - let, Ros - si - gno - let, gar - dez sans ces - se d'u - ne mai - tres - se doux sou - ve -  
lieb Nachti - gall, lieb Nachti - gall. Wahr! das An - denken, das wir ihr schenken, in treuer

- nir, No - tre Elo - di - e tou - jours che - ri - e, no - tre Elo - di - e  
Brust.

doux sou - ve - nir. Kehrt sie uns wie - der, dann schallen Lie - der von E - lo - di - en,  
in treuer Brust.



doit re - ve - nir, No - tre Elo - di - e, no - tre Elo - di - e doit re - ve -  
 Kehrt Sie uns wieder, von K - lo - di - en

in freud'ger Lust, toujours che - ri - e in freud'ger  
 dann schallen Lieder

- nir, doit re - ve - nir, doit re - ve - nir, doit re - ve - nir.

Lust, in freud'ger Lust, in freud'ger Lust, in freud'ger Lust!