

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lieder und Romanzen von Uhland mit Begleitung der Gitarre**

60tes Werk

1te Folge der Frühlings und Wanderlieder

**Kreutzer, Conradin  
Uhland, Ludwig**

**Leipzig, 1825**

3. Die Nonne

[urn:nbn:de:bsz:31-216852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-216852)

# ROMANCE. DIE NONNE.

*Allegro moderato.*

N<sup>o</sup> 3.  
SINGSTIMME.

GUITARRE.

V.1. Im

The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) and guitar accompaniment (GUITARRE). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The guitar accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic, featuring a series of chords and arpeggios in the right hand and a steady bass line in the left hand.

stil - len Kloster - garten eine bleiche Jungfrau ging, der Mond beschien sie trü - be, an

The second system continues the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line has a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are: "stil - len Kloster - garten eine bleiche Jungfrau ging, der Mond beschien sie trü - be, an".

ihrer Wimper hing die Thräne zar - - ter Lie - - - be.

The third system continues the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line has a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are: "ihrer Wimper hing die Thräne zar - - ter Lie - - - be."

V.2. O wohl mir, dass ge - stor - - - ben der  
V.5. Sie trat mit za - gem Schrit - - - te wohl

The fourth system continues the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "V.2. O wohl mir, dass ge - stor - - - ben der V.5. Sie trat mit za - gem Schrit - - - te wohl".

treu - - e Buh - le mein! Ich darf ihn wie - der  
zum Ma - ri - - a - - Bild, es stand in lich - tem

The fifth system continues the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line has a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "treu - - e Buh - le mein! Ich darf ihn wie - der zum Ma - ri - - a - - Bild, es stand in lich - tem".

lie - - - ben, er wird ein Engel seyn, und En-gel darf ich  
Schei - - ne, es sah so mutter-mild her - - un - ter auf die

lie - - - ben?  
Rei - - - ne.

V.4. Sie sank zu sei-nen Füßen, sah auf mit Himmels-ruh, bis ih-re Au-gen-

lie - der im Tode fielen zu; ihr Schleier wall - te nie - - - -

der.