

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messe fuer fuenf Solostimmen und zwey fuenfstimmige Choere

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

Sopran II

[urn:nbn:de:bsz:31-229817](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229817)

SOPRANO SECONDO

von Louis Spöhr.

Coro maggiore.

Kyrie.

Adagio.

f *dim.* *f* *dim.*

Ky-ri-e e--le-i-son, Ky-ri-e e--le-i-son,

f *dim.* *p* 2

Ky-ri-ee e--le-i-son,

dol. 4 *ppp* 1

e--le-i-son, e--le-i-son.

Allegro moderato.

9 *f* *f.* *dim.* *mi*

Chri-ste e--le-i-son, e--le-i-son,

p *cres.* *cen-*

son, e--le-i-son, e--le-i-son,

f 10 *f*

do e--le-i-son. Christe e--le-i-son, e--le-i-son-

cres

e--le-i-son, e--le-i-son, e--le-i-son, e--le-i-

ff 1 *Andante.* *pp* Coro. 1. 2 *f*

son. Ky-ri-e e--le-i-son Ky-ri-e e--le-i-son,

4 *f* *dim.* *ppp*

Ky-ri-e e--le-i-son, e--le-i-son.

SOPRANO SECONDO

Gloria.
Allegro vivace.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o !

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex -
nu - en - do *p* cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

o. Laudamus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus te, glorifi - camus

te! Lau - da - mus te, be - ne - di - cimus te, a - do - ra - mus

te glo - ri - fi - ca - mus te! Lau - da - mus te, a - do - ra - mus

te! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a in ex -

cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis *dim.*

Coro 1mo Solo
De - o. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

SOPRANO SECONDO

3

Larghetto.

Musical staff with notes and measure numbers 24, 1, 1, 1.

Musical staff with notes, lyrics "Quoni-am tu", and markings "Allegro.", "mf", "cres".

Musical staff with notes, lyrics "so-lus Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus!", and markings "dim.", "f".

Musical staff with notes, lyrics "Je-su Christe! In glo-ri-a De-i pa-tris.", and markings "pp", "f".

Musical staff with notes, lyrics "A-men, a-men, In glo-ri-a De-i pa-tris, in", and markings "p", "pp", "f".

Musical staff with notes, lyrics "glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-", and markings "p".

Musical staff with notes, lyrics "men, a-", and markings "p".

Musical staff with notes, lyrics "men, in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-men,", and markings "f", "dim", "p".

Musical staff with notes, lyrics "in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men,", and markings "f", "dim.", "p".

Musical staff with notes, lyrics "a-men, a-men,", and markings "pp", "p".

Musical staff with notes, lyrics "in glo-ri-a De-i, a-men.", and markings "cres", "cen-do", "dim.", "p".

SOPRANO SECONDO

Credo.

Allegro.

Coro 1.

mezza voce

Cre-do in u-num Cre-do, credo, credo, cre--
do, credo, credo, credo in unum Domi num, in unum Domi-
num, Jesum Christum, fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex
patre natum an-te omni-a sae-cu-la.. Deum ve-rum de-
De-o ve-ro ge-ni-tum; per quem omni-a facta sunt.
Cre-do. Cre-do. Cre-do.

Larghetto.

Solo

17 Allegro vivace.

Qui propter nos homines, et propter Et resur-
et re-sur-re- et resur-re- Et resur-rexit ter-ti-a di-e se-
cundum scripturas, se-cun-dum scriptu-ras. Et ascendit in coelum, as-
cen-dit in coelum, as-cen-dit in coelum, se-det ad dexteram pa-tris,
se-det ad dexteram pa-tris. Et i-terum ven-turus est cum glo-ri-
a, judi-ca-re, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

SOPRANO SECONDO

f
 Cu -- jus regni non e -- rit fi -- nis, non e -- rit fi --

nis, cu -- jus regni non e -- rit fi -- nis,

1 non e -- rit fi -- nis, non e -- rit fi -- nis, 1

cu -- jus regni non e -- rit fi -- nis, non e -- rit fi --

14 *Allegro.* *dim.* 4
 nis. Credo in Spi -- ri -- tum sanc -- tum,

p *f* *dim.* 7
 qui ex pa -- tre fi -- li -- o -- que pro -- ce -- dit.

p *cres* *f*
 Et u -- nam sanctam ca -- tho -- li -- cam et a -- posto -- li --

dim. *p* 1 *pp*
 am ec -- cle -- si -- am. Credo, cre -- do! Con -- fi -- te -- or

eres
 u -- num bap -- tis -- ma in re -- mis -- si -- o -- nem pec -- ca -- to -- rum. Et ex --

dim. *p* 1 *p*
 pecto re -- sur -- recti -- o -- nem mor -- tu -- o -- rum. A -- men,

1 2
 a -- men, a -- men, a -- men,

f 2 *f* 1 *p* *dim.*
 a -- men, a -- men, a -- men.

SOPRANO SECONDO

Sanctus.
Adagio.

8 *pp*

Sanctus Do-mi-nus, sanctus Do-minus,

1 *f* 1 Allegro.

De-us Ze-ba-oth! Sanctus Do-minus. 30 *f* Pleni sunt

coeli et ter-ra glori-a tu-a, glo-ri-a tu-a, o-si-

11 *f*

anna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis! O-si-anna in ex-

cel-sis, o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna in ex-cel-

5

sis! O-si-anna in ex-

cel-sis, in ex-cel-sis, o-si-

1

anna in ex-cel-sis! O-si-anna in ex-cel-

sis, o-si-anna in ex-cel-sis, o-si-anna

dim. *p* dim. Adagio. *p* cres *mf*

in ex-cel-sis. Be-ne-dic-

1 *pp* 2 *pp*

tus, be-ne-dictus, be-ne-dictus, be-ne-dictus,

SOPRANO SECONDO

2 *f* 6 *pp* 1
 be - - - ne - dictus , he - ne - dictus , he - ne - dic - tus .

Agnus Dei.
 Adagio.

pp
 Ag - nus De - i , qui tol - lis pec - ca - ta mun - di ,

ag - nus De - i , qui tol - lis pec - ca - ta mundi , ag - nus De - i , qui tollis pec -

ca - ta mun - di , *cres* ag - nus De - i , *mf* mi - se - re - re nostri , *dim.* mi - se - re - re , mi - se - re - re

p 4 *p*
 nostri ! Mi - se - re - re nostri , mi - se - re - re nostri , mi - se - re - re

Andantino.
 nostri , mi - se - re - re no - - - stri ! 15 *mf* Do - - - na no - - - bis

cres. *f* *pp*
 pa - - - cem , do - - - na no - bis pa - - - cem , dona , do - - - na ,

cres *cen do* *f* *pp*
 do - - na , do - - - na nobis pa - cem , do - - - na no - bis pa - cem , dona ,

2 *cres - - - - - cen - - - - do* *f*
 dona , do - na no - bis pa - - - - - cem , do - na no - bis pa - - - - -

ff *dim.* 4 *p*
 cem , do - na no - - - bis pa - - - - - cem , do - na no - bis ,

dim. *pp* *morendo*
 no - bis pacem , do - - - na no - - - bis pa - - - - - cem .

L. Spohr.

Soprano 2^{do}

Coro maggiore

Andante
Andante
Ky-ri-e-e-le-i-son,
Ky-ri-e-e-le-i-son, Ky-ri-
e-e-le-i-
son, e-le-i-son,
e-le-i-son.
Allegro moderato.
Chri-ste e-le-
Chri-ste e-le-
nu-en-do.
son, e-le-i-son, e-
cres- cen-do
le-i-son. 10.

f *Christe e - - le - i - son, e -*
lei - son - e - - - lei - son, e - -
le - i - - son, e - le - i - - son, e - le - i - -
*son. ^{cres} *Andante* *Hy - ri - e - e - le - i - son**
Hy - ri - e e - - le - i - son,
Hy - ri - e e - - le - i - - son,
e - - le - i - - son.

Gloria
All^o vivace
Glori - a in ex - cel - - sis
*De - o! ² *Glori - a in ex - -**
*cel - sis, *glori - a in ex - cel - sis**
De - mi - - - nu - en - do - - -
De - - o, in ex - cel - - sis

p De - - - - - a. *2.* *f* Glori - a in ex -
cel - sis De - - - - - a. *f* Laudamus
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus
te, glori - fi - ca - mus te! *13.*
f Laudamus te, be - ne - di - ci - mus
te, a - do - ra - mus te glori - fi - ca - mus
te! *24.* *f* Lau - da - mus te - a - do -
ra - mus te! *3.* *f* Glori - a in ex -
cel - sis De - a! *2.* Glori - a in ex -
cel - sis, glori - a in ex - cel - sis
De - a, glori - a in ex - cel - sis
De - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

dim.
 De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis
 De-o Lau-da-mus-te, a-do-
 ra-mus-te a-do-ra-mus-
 te, glo-ri-fi-ca-mus-te

Larghetto. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 1. $\frac{3}{4}$ 1. $\frac{2}{4}$ 1.

Allegro?
 14. quoni-am tu Quo ni-
 am-tu sanctus, so-lus
 Do-mi-nus, so-lus al-
 tis-si-mus! Je-su Christe!

f 4. In glo-ri-a De-i pa-tris,
 a-men, a-men. 15. In
 glo-ri-a De-i pa-tris, in glo-ri-a

De-i pa-tris, a - - - - -
men, a - - - - -
men, a - - - - -
men, in glori-a De-i pa-tris, *dim.*
a-men, a-men, in
glori-a De-i patris, *dim.* a - - - - -
men, *ff* ai - - - - -
men, a - - - - - men, *cres.* in glo-ri-a
cen - - - do *dim.* a - - - - - men.

Credo

Allegro

mezza voce.

Cre-do in u-num Cre-do,
cre-do, 3 *f* cre-do, cre-
do, 1. credo, credo, 8.
cres cre-do in un-um Do-mi num, in
dim unum Do-mi-num, Je-sum
Chri-stum, fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum, et ex
pate natum ante om-ni-a
sae-cu-la. 5.
De-um ve-rum de De-o
dim ve-ro ge-ni-tum; 9.

Dim:

per quem omni-a
 facta sunt. *v.* Cre-do.
v. Cre--do. *f.* cre---do.

Larghetto. *Solo* Qui propter nos
 ho-mi-nes, et propter
Allegro vivace *Basso* *Ten.*
 Et re-sur- et re-sur-re-
 et re-sur-re Et re-sur-re-xit
cres: ter---ti-a di-e---se-
 cundum scriptu-ras, se-cun-dum scrip-
 tu---ras. Et as-
 cen-dit in coelum, as cen-dit in
 coelum, as = cen-dit in coe-lum,

se - det ad dex - te - ram pa - tris,
 se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et
 i - te - rum ven - tu - rus est - cum
 glo - ri - a, ju - di - ca - re,
 ju - di - ca - re vi - vos et mortu -
 os. *f.* Cu - jus regni non
 e - - - - rit fi - nis, non
 e - - - - rit fi - - - - nis, cu - - - - jus
 reg - ni - - - - non e - rit fi - - - -
 nis, *f.* non e - - rit fi - - nis,
 non e - - rit fi - - - - nis, *f.*
 cu - - jus regni non e - - - - rit

fi - nis, non e - - rit fi - - - nis.

Allegro!

ff Cre - do in Spi - ri -
dim. tum sanc - tum, *tr.* qui ex
 pa - tre fi - li - - o - que pro -
dim. ce - - dit. *f.* *ff* Et u - nam
cres sanctam ca - tho - - li - - cam et a -
dim. pas - to - - li - - am ec - - cle - si - -
 am. *f* Cre - do, cre - - - - do!

1. *ff* *tr.* Con - fi - te - or
 u - num bap - tis - - ma in - re -
 mis - si - - o - - nem pec - ca - -

ff

cres.
 to - - - rum. Et ex - - pec - to
 re - sur - - rec - ti - - o - - - nem
dim
 mor - tu - o - - rum. 1. *f* a - men,
 a - - - - - men, a - men,
 a - - - - - men, 2. *f* a - men,
 2. *f* a - - - - - men, 1. *f* a - - - - -
dim
 men.

Sanctus.

Adagio.
ppp
 Sanc - tus Do - mi - nus,
 sanctus Do - mi - nus,
 De - us Ze - ba - oth! 1.
f Sanctus Do - mi - nus. 1.

Allegro.

30. *f* Ple-ni sunt coeli, et
ter - - ra glori - a tu = a,
glo - - - - - ri = a tu =
a, o = si = an = na in ex = cel = sis,
in ex = cel - - - - - sis! *ff*
ff O = si = an = na in ex =
cel - - - - - sis, o = si = anna
in ex = cel - - - - - sis, o = si =
anna in ex = cel - - - - -
- - - - - sis 5.

O - - - - - *si - anna in ex -*
cel - sis - in - ex - cel -
sis, o - - - - -
si - an - na in ex - cel -
sis! 1. *O - si -*
an - na in ex - cel -
sis, o - si - an - na in ex -
cel - sis, o - si - an - na
in ex - cel - sis. *dim* *dim*
Adagio *6.* *pp* *cres: mf*
tus, *pe - ne - dic - tus,*
pe - ne dic - tus, 2. *pp* *pe - ne -*

dic-tus, *f^o* pe- - - ne-
 dic-tus, *b.* *pp* pe-ne-dic-tus,
 1. pe-ne-dic-tus.

Agnus Dei

Adagio
pp Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, ag-nus Dei, qui
 tol-lis pec-ca-ta mundi,
 ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, *cres.* agnus De-i,
 mi-se-re-re nostri, mi-se-
 re-re, *dim* mi-se-re-re nostri! 4.

J.

f *f*
pa - - - - - cem, do - na no -
bis *dim* pa - - - - - cem, *h.*
f do - na no - bis, no - bis
pa - cem, do - - - - na no - - - - bis *dim*
pp *morendo.*
pa - - - - - cem.

Fine



L. Spohr.

Soprano 2^o

Coro maggiore

Adagio

dim.

Hyrie *f* Hy-ri-e-e-le-i-son,

dim Hy-ri-e-e-le-i-son, Hy-ri-

e-e-le- - - - - i-

dol. son, e-le-i-son,

pp e-le-i-son.

Allo mod^{to} Chris-te e-le

f Chris-te e-le- - - - - i-

nu-en-do son, e-le-i-son, e-

crez *cen* *do*

le- - - - - i-son. 10.

Christe e -- le = i = son, e =
 lei = son — e — — — lei = son, e — —
 le = i — — son, e = le = i = son, e = le = i =
 son. *Andante* Kyri = e e = le = i = son
 Kyri = e e = — le = i = son,
 Kyri = e e = le = i = son,
 e — — le = i = — — son.

Gloria
All. vivace

Glori = a in ex = — cel = — sis
 De = o! glori = a in ex =
 cel = sis, glori = a in ex = cel = sis
 De = o, in ex = cel = — sis

p
 De-o. *2.* *f* Glori-a in ex-
 cel-sis De-o. *6.* Laudamus
 te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus
 te, glori-fi-ca-mus te! *13.*
 Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus
 te, a-do-ra-mus te glori-fi-ca-mus
 te! *24.* Lau-da-mus te-a-do-
 ra-mus te! *3.* Glori-a in ex-
 cel-sis De-o! *2* Glori-a in ex-
 cel-sis, glori-a in ex-cel-sis
 De-o, glori-a in ex-cel-sis
 De-o, glori-a in ex-cel-sis

dim.

De-o, glori-a in ex-cel-sis

Solo
De-o Lau-da-mus-te, a-do-

ra-mus-te a-do-ra-mus-

te glori-fi-ca-mus te

Larghetto *Allegro*

Vr. *Allegro* *1.* *2.* *1.* *1.*

Quo-ni-am tu Quo-ni-

am tu sanctus, so-lus

Do-mi-nus so-lus al-

tis-si-mus! *pp* Je-su Christe!

4. In glori-a De-i patris,

f a-men, a-men. *B.* In

glori-a De-i patris, in glori-a

De-i patris, a-
men, a-
men, a-
men, *dim.* in glori-a Dei patris,
a = men, a = men, *dim.* in
glori = a Dei patris, a-
men, 3. *pp* a-
men, a- men, *cres.* in glori-a
cer-do De-i, a- *dim.* men.

Credo
Allegro. *coet.* *mezza voce.*

Cre-do in u-num Cre-do,
 cre-do, 3. $\frac{3}{2}$ cre-do, cre--
 do, 1. credo, credo, 8.
 cre-do in un-um Do-mi num, in
 unum Do-mi-num, Je-sum
 Chri-stum, 1. fi-lium De-i
 u-ni-ge-ni-tum, et ex
 patre natum ante om-ni-a
 sae-----cu-la.
 Deum ve-rum de De-o
 ve-ro ge-ni-tum, 3.

dim:
per quem omni-a

facta sunt. 2. *f* Cre-do.

1. Cre--do. 1. cre---do.

Larghetto *Sal.*
qui propter nos

homi-nos, et propter

Allegro vivace
Et re-sur- et re-sur-re-

ait et re-sur-re Et re-sur-re-ait-

cres. ter---ti-a di-e se-

cundum scriptu-ras, se-cun-dum scrip-

tu-----ras. Et as-

cen-dit in coelum, as cen-dit in

coelum, as-cen-dit in coe-lum,

J.

cres
se - det ad dexte - ram pa - tris,
se - det ad dexte ram pa - tris. Et
i - te - rum ven - tu - rus est — cum
glo - ri - a, ju - di - ca - re,
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
os. *f.* Cu - jus regni non
e - - - - rit fi - nis, non
e - - - - rit fi - - - - nis, cu - - - - jus
reg - ni — non e - rit fi - - - -
nis, *f.* non e - - - - rit fi - - - - nis,
non e - - - - rit fi - - - - nis, *f.*
cu - - - - jus regni non e - - - - rit

fi - nis, non e - - rit fi - - - nis.

Allegro.

ff Cre - do in Spi - ri -

dim. tum sanc - tum, *ff* qui ex

pa - tre fi - - li - - o - que pro -

dim. ce - - - dit. *f* Et - u - nam

cres sanctam ca - tho - li - - cam et a -

dim pos - to - - li - - am ec - - cle - si - -

am. Cre - do, cre - - - do!

f Con - fi - te - or

u - num bap - tis - - ma in -

mis - si - - o - - nem pec - ca - -

ff

cres.

to - - - rum. Et ex - - - pecto

re - sur - - - rec - ti - - o - - - nom

dim mor - tu - - o - - - rum. *f* A - men,

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, *f* a - - - - - men,

f a - - - - - men, *f* a - - - - -

dim men.

Sanctus.
Adagio.

pp Sanctus Do - mi - nus,

sanctus Do - mi - nus,

Je - us Je - su - o - th! *f*

Sanctus Do - mi - nus. *f*

Allegro
30.

Ple-ni sunt coeli et
ter-ra glori-a tu-a,
glo-ri-a tu-
a, o-si-an-na in ex-cel-sis,
in ex-cel-sis! 11.
O-si-an-na in ex-
cel-sis, o-si-an-na
in ex-cel-sis, o-si-
anna in ex-cel-
sis! 5

O - - - - - *si - anna in ex-*
cel sis, — in — ex — cel —
— — — — — sis, o —
— — — — — si — an — na in ex — cel —
— — — — — sis! *O - si -*
anna in ex — cel —
sis, o - si — — an — — na in ex —
cel — — sis, o — — — si — an — na
in ex — cel — — — sis. *dim* *dim*
Adagio *p* *cres* *mf*
tus, *1.* *Be - ne - dic -*
pe - ne — — dic - tus,
pe - ne dic - tus, *2.* *Be - ne -*

dic-tus, *2.* pe - - - ne -
 dic-tus, *b.* *pp* pe-ne = dic-tus,
 pe-ne = dic-tus.

Agnus Dei

Adagio
pp Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, ag-nus Dei, qui
 tol-lis pec-ca-ta mundi,
 ag-nus De-i, qui tol-lis pec-
 ca-ta mundi, *eres* ag-nus De-i,
mf mi-se-re-re nostri, mi-se-
dim: re-re, mi-se-re-re nostri! *h.*

J.

p
 Mi - se - re - re nostri,
 mi - se - re - re nos - tri,
 mi - se - re - re nostri,
 mi - se - re - re no - - - sti!
Andantino
 15 *mf* Do - - na no - - bis
cres.
 pa - - - cem, do - - - na no - bis
ppp
 pa - - - cem, dona, do - - -
cres.
 - - - na, do - - na, do - - - na
do
 no - bis pa - cem, do - - - na
ppp
 no - - bis pa - cem, do - na,
2.
 dona, do - na no - bis
cres. - - - sen - do
 pa - - - cem, do - na no - bis

f *f*
pa- - - - - cem, do-na no- -
bis pa- - - - - cem, 4.
do-na no-pis, no-bis
pacem, do- - - - - na no- - - - - pis
pp *morendo*
pa- - - - - cem.

Fine

