

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Messe fuer fuenf Solostimmen und zwey fuenfstimmige Choere

Spohr, Louis

Leipzig, 1825

Tenor

[urn:nbn:de:bsz:31-229817](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229817)

TENORE

1

von Louis Spohr.

Coro maggiore.

Kyrie.
Adagio.

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
 Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
 son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.
 Christe e-le-i-son, Christe e-le-i-son,
 i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 -cen-do i-son, e-le-i-son, Christe e-le-i-son,
 le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son,
 son, e-le-i-son.
 Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son
 le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Gloria.
Allegro vivace.

f
Glori-a in ex-cel-sis De-o! Glori-a in ex-
cel-sis De-o, glori-a, glori-a in ex-cel-sis, in ex-cel-
dim. *p* *2 f*
-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis
6 f
De-o. Lau-da-mus te, bene-di-cimus te, a-doramus
13 f
te, glori-fi-ca-mus te! Lau-da-mus te, benedi-cimus te, ado-ra-mus
24 f
te, glori-fi-ca-mus te! Lau-da-mus te, a-do-ra-mus te!
4 f
Glori-a in ex-cel-sis De-o! Glo-ri-a in ex-cel-sis
De-o, glo-ri-a, glori-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-
cel-sis De-o, glori-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-
dim. **Coro 1^{mo} Solo.**
cel-sis De-o. Lau-da-mus te, a-do-ra-mus
diminuendo
te, lau-da-mus, lau-da-mus, glo-ri-fi-ca-mus te.

TENORE

Larghetto.

Quoniam tu - Quoni-am tu so - - lus sanc-tus, tu

so-lus sanc-tus, tu so-lus Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus!

Jesu Christe, In glori-a Dei patris, A - - men, a - -

men. In glo-ri-a Dei patris, in glo-ri-a Dei patris, a - - -

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, in

gloria Dei patris, in gloria De - - i, a - - -

men, a - - - men, a - - men, in gloria Dei

patris, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

TENORE

Credo.
Allegro.

Coro 1^{mo}

mezza voce

Credo in u-num Credo, credo, credo, cre-
do, credo, credo! Credo in u-num Do-mi-
num, credo in u-num Do-mi-num Je-sum Christum,
fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex-patre natum an-te omni-a
sae-cu-la, Deum verum-de Deo vero-ge-ni-tum, non factum
consubstanti-a-lem patri, per quem omni-a facta sunt.
Cre-do! Cre-do! Cre-do!

Larghetto.

Allegro vivace.

Et re-sur- Et re-sur-rexit, re-sur-
rexit ter-ti-a di-e se-cundum scrip-tu-ras, se-cun-
dum scrip-tu-ras. Et ascendit in coe-lum, as-cen-dit in coe-lum, se-
det ad dex-te-ram pa-tris, ad dexteram pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus
est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re, ju-di-ca-re vi-vos et mortu-
1659

os ; cu - jus regni non e - - - - - rit fi - nis, non e - rit
 fi - - - - nis, cujus reg - - ni non e - rit fi - nis, non e - - - - rit finis,
 — 1 cu - jus regni non e - - - - rit fi - nis, cujus reg -
 - - - - ni non e - rit fi - nis, cu - jus regni non e - - - - rit fi - nis, cujus
 reg - - - - ni non — e - - - rit fi - - - nis .

Allegro. dim. 4 *p* < *f*
f Credo in Spi - ri - tum sanc - - tum, qui ex pa - tre fi - li -
 dim. 7 *p* cres
 o - que pro - ce - - - dit. Et u - nam sanctam, ea - tho - li -
 f *f* dim. *p* 1 *pp*
 cam sanc - - - tam eccle - si - am. Cre - do, cre - do! Con - fi - te - or
 cres
 u - num bap - tis - - ma in remissi - - o - nem pecca - - torum. Et ex - pecto resur -
 dim. *p* 1 *p* 1
 recti - o - nem mortu - o - - rum . A - men, a - - - - - amen,
 2 *f* 2 *f* 1 *p* dim. 
 a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men .

Sanctus.
Adagio.

8 *pp* *f*

Sanctus Dominus, sanctus Dominus, De-us

1 *f* *dim.* 1 Allegro. *f*

Zebaoth! Sanctus Domi-nus. 10 Pleni sunt coe-li et

ter-ra glori-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Osi-anna in ex-

cel- sis, in ex- cel- sis, o- si- an-

na in ex- cel- sis, in ex-

cel- sis. 5 *f* Pleni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-

ri-a tu- a. 1 Pleni sunt coeli et ter- ra,

pleni sunt coeli et ter- ra glo- ri-a tu- a. 9 *f* Ple- ni sunt

coeli et ter- ra glo-ri-a tu-a glo-ria tu-a. 3 Osi- an- na in ex-

cel- sis, o- si- an- na in ex- cel- sis! *dim. p dim. Adagio* 6

pp *cres mf* 1 *pp* 2 *pp*

Be- ne- dic- tus, bene- dictus, bene- dictus, bene- dictus!

Tenore

L. Spohr.

Coro maggiore

Andante
Adagio

dim:
Kyri-e e--le-i-son,
dim:
Kyri-e e--le-i-son,
dim:
Kyri-e e--le-i-son,
ola
son, Kyri-e e--le-i-son, e--
le-i--son, e--le-i--son,
mf
e--le-i-son.
Allo moderato.
mf *cres.*
Chri-ste e--le
le--i--
son, e--le--i--son, e--le--
cres: - cen - - do
i--son,

e - - - - - le - - - - - i - - - - - son,
Christe e - - - - - le - i - son, e - lei - - - - - son, e - - - - -
le - - - - - i - - - - - son, e - le - i - - - - - son, e - - - - -
le - - - - - i - - - - - son, e - le - i - - - - - son. *Andante*
lei - son *h. Kyri - e e - le - i - son.*
h. Kyri - e e - le - i - son,
e - - - - - le - i - - - - - son.

Gloria
Allegro vivace
Glori - a in ex - cel - sis De - - - - - o!
Glori - a in ex - cel - - - - - sis De - o glori - a,
glori - a in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - -

dim

--- sis De --- o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De ---

6. Lauda-mus te, bene-di-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! *13.* Lauda-mus te, benedi-cimus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! *14.* Lauda-mus te,

a-do-ra-mus te! *15.* Glori-a

in ex-cel-sis De --- o! Glori-a

in ex-cel-sis Deo, glori-a,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-

Solo
a Lau-da-mus te, a-do-ra-mus

te, lau-da-mus, lau-da-mus, glo-ri-fi-

Larghetto
ca-mus te

Allegro
Quoni-am tu

p Quoni-am tu so-lus sanc-

dim tus, tu so-lus sanc-tus, tu so-lus

Do-mi-nus, so-lus al-tis-si-mus!

p Jesu Christe. In

glori-a De-i patris. A-men,

ppp
 a - - - men. *3.* In glori-a Dei
 patris, in glori-a Dei patris, a - - -
 - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men *3.* in glori-a Dei
 patris, in glori-a Dei - - - - - i, a - - - - -
 - - - - -
dim men, a - - - - - men, a - - - - - men, in
 glori-a Dei patris, a - - - - - *dim*
 men, a - - - - - men, *ppp* a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
cres - - - - - *do.* *dim*
 - - - - - men, a - - - - - *ppp* men.

Credo

Allegro *Cor. 1^{mo}*
Cre-do in u-num

mezza voce
Cre-do, cre-do, 3. credo

cre-do, 1. credo

cre-do! 7. Cre-do in

cres. u-num Do-mi-num, credo in

dim. u-num Do-mi-num

Je-sum Christum, 1. fi-li-um

De-i u-ni-ge-ni-tum,

et ex-patre natum

an-te omni-a sae-cu-

la, 5. Je-um verum-de

Dim *f*
Deo vero = ge = ni = tum, non
fac = tum consubstanti
a --- sem patri, per
quem omni = a
fac = ta = sunt. 2. Cre = do!
2. Cre = do! 1. Cre --- do!
Larghetto 19. *Allegro vivace* Et
re = sur Et re = sur = rexit,
re = sur --- re = xit terti = a
di = e se = cun = dum scripturas, se =
cun --- dum scriptu =
ras. Et as = cen = dit in coe = lum, as =

cen - dit in coe - lum, se -
 - det ad dex - te - ram pa - tris, ad
 dex - te - ram pa - - - tris. Et
 i - - te - rum ven - tu - rus est - - - cum
 glo - - - ri - - a, ju - di - ca - re,
 ju - di - ca - re vi - vos et mortu -
 os; 3. cu - jus regni non
 e - - - - - rit fi - nis, non e - rit
 fi - - - - - nis, cu - jus reg - - -
 ni non e - rit fi - nis, non e -
 - - - - - rit fi - nis, — 1.
 cu - - jus regni non e - - - - - rit

fi- - - nis, cu- jus reg- - - ni non
 e- - - rit fi- - nis, cu- jus regni non
 e- - - - - rit fi- nis, cu- jus
 reg- - - - ni non - e- rit
 fi - - - - nis. *tr.*

Allegro.
f Cre- do in Spi- ri- tum
dim sanc- - tum, qui est
 pa- tre fi- li - o - que pro-
dim ce - - dit. *f* Et u- num
cres sanc- tum, ca- tho- li - cam sanc- -
dim - tam ec- cle - si - - am.
f Cre- do, cre- do! 1.

p/2

Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

A-men, a-
men 2. a-men, 2.
a-men, 1. a-men.

cres.

dim

dim

dim

Sanctus
Adagio.

pp Sanctus Dominus,
sanctus Do-mi-nus, Deus
He-pa-oth!
Do-mi-nus.

dim

1. Sanctus

1.

Allegro.

10. *Pleni sunt coe-li et*
ter-ra glori-a tu-a,
glo-ri-a-
tu-a. O-si-an-na in est-
cel-sis, in est-
cel-sis, o-si-an-
na in est-cel-
sis, in est-
cel-sis. 5. Pleni sunt
coeli et ter-ra glori-a
tu-a, glo-ri-a
tu-a.

G.

Pleni sunt coeli et ter ---
 ra, pleni sunt coeli et =
 ter --- ra glo --- ri - a
 tu --- a. 9. Pleni sunt
 coeli et ter = ra glo - ri - a
 tu = a glo - ri a tu = a.
 3. O - si = an = na in ex =
 cel --- sis, o - si = an = na
 in ex = cel --- sis! *dim* *p* *dim*
Adagio 6. *ppp* *cres.* Pe = ne =
mf dic --- tus, 1. pe = ne =
 dictus, pe ne = dic = tus, 2.

10/30 2.

pe-ne-dic-tus!

Be-ne-dictus, 6.

10/30 pe-ne-dictus, pe-ne-

dic-tus.

Agnus Dei
Adagio.

3/4 Agnus De-i, qui tollis pec-

ca-ta mundi, agnus Dei, qui

tollis pec-ca-ta mundi,

agnus Dei, qui tollis pec-

ca-ta mundi *cres.* agnus Dei,

mi-se-re-re nostri, *mf* mi-se-re-re

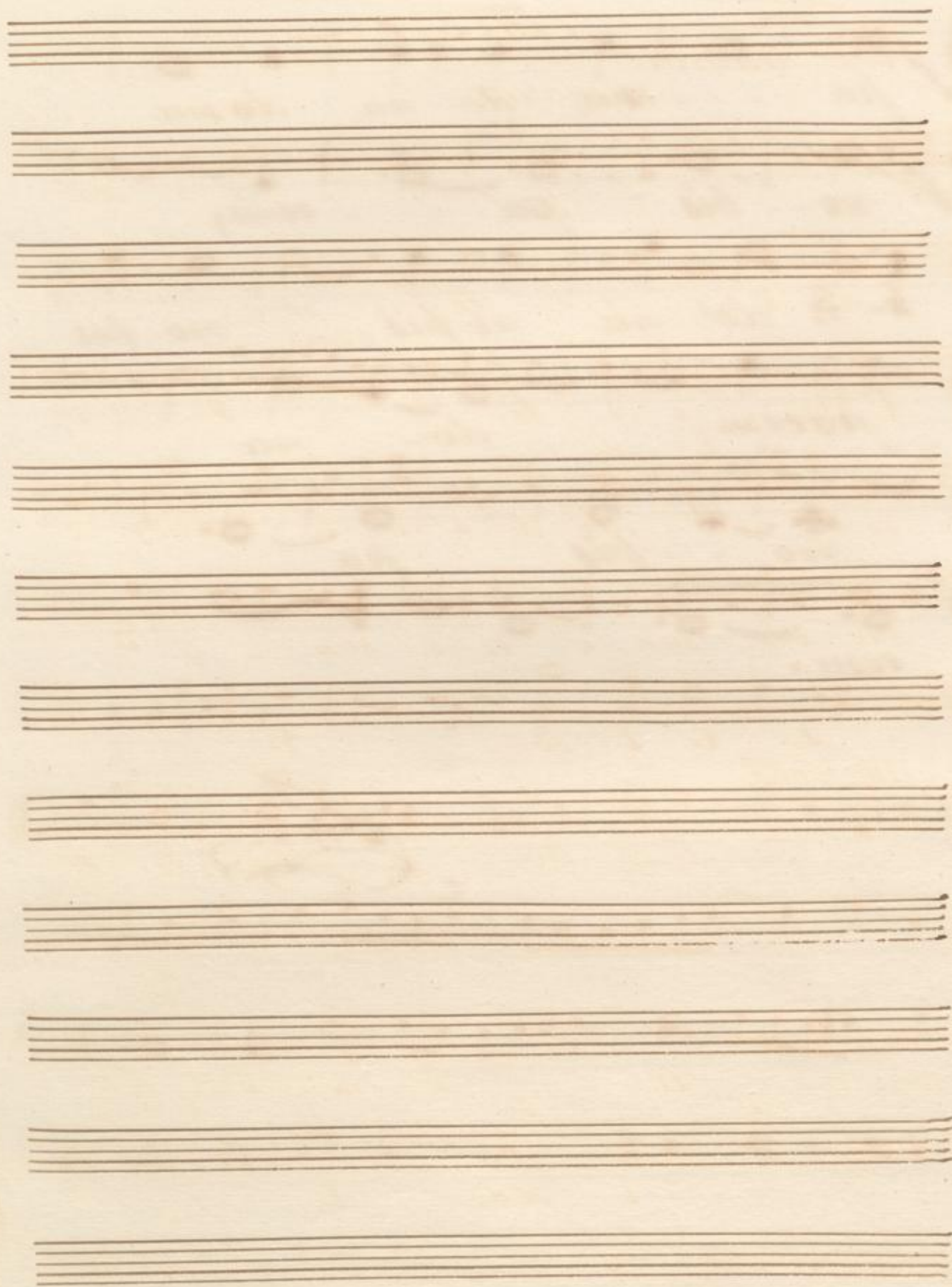
dim. mi-se-re-re nostri. 4.

G.

10/8
 Mi-se-re-re nostri!
 mi-se-re-re nostri,
 mi-se-re-re nostri!
And^{to} *mf* se-re-re nos-tri!
 15. *mf* Do--na no--bis
 pa--cem, dona-no-bis,
 do--na pacem, *10/8* do--na,
 do--na, do--na, do--na,
 dona no-bis pacem, do--na
 no--bis pa--cem, do--na,
 dona, 1. dona no--bis
cres pa--cem, do--na no-bis

pa - - - - - cem, do - na, dona
no - - - - - pis pa - - - - - cem,
do - na no - pis, no - pis
pacem, do - - - - - na
no - - - - - pis pa - - - - -
cem. moderato

Fine.



L. Spohr.

Coro maggiore *Terzetto*
Adagio

Allegro *f* Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.*

f Ky-ri-e e-le-i-son, *dim.*

f Ky-ri-e-e-le- - - - - i-

son, *mol.* 1. Ky-ri-e e-le-i-son, e-

le-i-son, e-le-i-son, 3.

ppp e-le-i-son, 1.

Allo mod^{to} *f* chri-ste e-le- *mf* *cres* Christe e-

le- - - - - i-

son, *dim* e-le- - - - - i-son, *f* e-le-

cres - - - - - do
- - - - - i-son, 1.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Handwritten musical score for a Kyrie section. The score consists of ten staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: "e - - - - - le - - - - - i - son", "Christe e - - - - - le - i - son, e - lei - son, e e - - - - -", "le - - - - - i - son, e - le - i - son, e - - - - -", "le - - - - - i - son, e - le - i - son.", "1. Kyri - e e - - - - -", "2. Kyri - e e - le - i - son.", "3. Kyri - e e - - - - -", "4. Kyri - e e - le - i - son,", "e - - - - - le - i - - - - - son." The score includes dynamic markings such as *cres.*, *dimu*, *Andante*, and *pp*. There are also first and second endings indicated by "1." and "2.".

Section titled "Gloria" with the tempo marking "Allegro vivace". The score consists of three staves of music with lyrics: "Glori - a in ex - cel - sis De - - o!", "Glori - a in ex - cel - - - - - sis Deo glori - a,", "glori - a in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - -". The music is written in a treble clef with a common time signature (C).

Dim 2

sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-

o. 6. Lauda-mus te, benedi-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! 13. Lauda-mus te, benedi-ci-mus

te, a-do-ra-mus te, glori-fi-ca-mus

te! 24. Lauda-mus te,

a-do-ra-mus te! 4. glori-a

in ex-cel-sis De-o! glori-a

in ex-cel-sis De-o, glori-a,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori-a in ex-cel-sis De-o,

glori - a in ex - cel - sis De - o
 glori - a in ex - cel - sis De -
 o Lau - da - mus te a - do - ra - mus
 te, lau - da - mus lau - da - mus glo - ri - fi -
 ca - mus te

Lento
Larghetto.
Allegro.

Quoni - am tu
 Quoni - am tu so - lus sanc -
 tus, tu so - lus sanc - tus tu so - lus
 Domi - nus, so - lus al - tis - si - mus!
 Je - su Christe. In
 glori - a De - i pa - tris. A - - - men,
 a - men. In glori - a Dei

patris, in glori-a Dei patris, a-

men, a- men, a-

men 3. in glari-a Dei

patris, in glori-a De i, a-

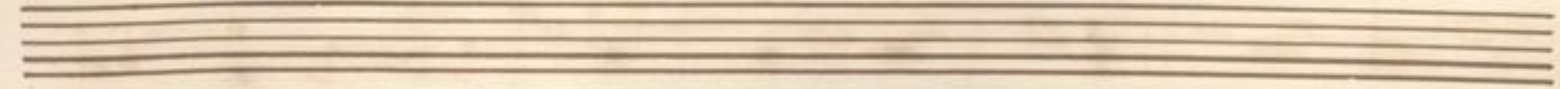
men, a- men, a- men, in

glori-a Dei patris, a-

men, a- men, 3. a-

men, a- men, a- men, 1. a-

men, a- men.



Credo

Allegro *Coro 1mo*
Cre = do in u = num

mezza voce.
Credo, cre = do, 3 credo

cre = do 1. cre = do,

cre = do! 4. Cre = do in

crec.
u = num Do mi = num, cre = do in

Dim.
u = num Do = mi = num

f.
Je = sum Christum, 1. fi = li = um

Dei u = ni = ge = ni = tum,

et ex = pa = tie na = tum

an = te omni = a sae = cu =

la, 5. De = um ver = um = de

Dim *f*
De-o ve-ro = ge = ni = tum, non
fac - tum consubs tan - ti
a - - - - - lem pa - tri, per
quem omni = a
fac - ta = sunt. *2.* Cre - do!
2. Cre - do! *1.* Cre - - - do!
Larghetto *Allegro vivace*
19. Et
re = sur Et re = sur = rexit,
re = sur = re = set ter = ti = a
di = e se = cum = dum scrip tu = ras, se -
cun - - - - - dum scrip tu - - -
ras. Et as = cen = dit in coe = lum, as =

cen = dit in coe = lum, se =
 = det ^{cres} ad dexete = ram patris, ad
 dexete = ram pa - - - tris. Et
 i = te = rum ventu = rus est - - - cum
 glo = ri = = a, ju = di = ca = re,
 ju = di = ca = re vi = vos et mortu =
 os, 3. cu = jus regni non
 e - - - rit fi = nis, non e = rit
 fi - - - nis, cu = jus reg = =
 ni non e = rit fi = nis, non e =
 - - - rit fi = nis, 1.
 cu = jus regni non e - - - rit

fi - - nis, cu - jus reg - - ni non
 e - rit fi - nis, cu - jus regni non
 e - - - rit fi - nis, cu - jus
 reg - - - ni non - e - rit
 fi - - - nis. *14.*

Allegro.
 Cre - do in Spi - ri - tum
 sanc - - tum, qui ex
 pa - tre fi - li - o - que pro -
 ce - - dit. *Et u - num*
 sanctum, ca - tho - li - cam sanc - -
 = tam ec - cle - si - am.
 Cre - do, cre - do!

f
 Con-fi-te-or u-num bap-
 tis. ma in re-missi-o-nem
 pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-
 rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.
 1. *f* A-men. a men,
 a. men, a men.
 2. a-men, *dim* 2. a-men,
 a men.

Adagio
 8. *f* Sanctus Do-mi-nus,
 sanctus Do-mi-nus, *f* Deus
 Je-ho-ah! 1. *f* Sanctus
dim Do-mi-nus. 1.

Allegro.

10. *Pleni sunt coeli = et*
ter = ra glori = a tu = a,
glo = ri = a =
tu = a. O = si = an = na in ex =
cel = sis, in ex =
cel = sis, O = si = an =
na in ex = cel =
sis, in ex =
cel = sis. 5. Pleni sunt
coeli et ter = ra glori = a
tu = a, glo = ri = a
tu = a. 1.

f

Ple-ni sunt coeli et ter-
 ra, pleni sunt coeli et=
 ter- - - - - ra glo- - - - - ri-a
 tu- - - a. 9. Pleni sunt
 coeli et ter- ra glo-ri-a
 tu- a glo-ri-a tu- a.
 3. O- si - an - - na in ex-
 cel - - - sis, o - si - an - na.
 in ex - cel - - - sis! *dim* *ff* *dim*
adagio 6. Be - ne -
mf dic - - - tus, 7. *10/10* pe - ne -
 dictus, pe - ne - dic - tus, 2

pp 2.

be - ne - dic - tus!

f 6.

Be - - ne - dictus,

pp be - ne - dictus, pene -

dic - - - tus.

Agnus Dei

Adagio

3/4

Agnus Dei, qui tollis pec -

ca - ta mundi, agnus Dei, qui

tollis pec - ca - ta mundi,

agnus Dei, qui tollis pec -

ca - ta mundi, agnus Dei,

mi - se - re - re nostri, *mf* mi - se - re - re

dim mi - se - re - re nostri. h.

pp

Mi - se - re - re nostri!

mi - se - re - re nostri,

mi - se - re - re nostri!

mi se - re - re nos - ti!

Andantino
15. *mf* Do - na no - bis
crec

pa - - - - - cem, do na - no - bis,

- do - na pacem, *pp* do - na,

do - na, do - na, do - na,

do na no bis pacem, *f* do - na

no - bis pa - - - - - cem, do - na,

do na 1. do na no - bis

crec pa - - - - - cem, do - na no bis

pa - - - - - cem, do - na, dona
no - bis pa - - - - - cem,
do - na nobis, no - bis
pa - cem, do - - - - - na
no - - - - - bis pa - - - - -
cem. *moderato*

Fine



