

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lulu

Kuhlau, Friedrich

Hamburg, [ca. 1825]

2. Cavatina con coro. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-229846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229846)

Nº 2. CAVATINA CON CORO.

Allegretto.

VELA.

Nein, wilder Jäger! auf Blumenmatten spielt mit dem Gatten das muntre Reh, auf Blumene-

PIANOFORTE

f *dol.*

matten spielt mit dem Gatten das muntre Reh, in diesen Hainen wird ewig weinen Pe-ri-fe-rihne die schöne

Fee, Pe-ri-fe-rihne die schöne Fee, Pe-rife-rihne die schöne Fee.

p *legato.*

Als fin-stre Mächte die Kraft ent-wenden, ach da verschwanden ihr Freud und Glanz-

p *dol.*

Da schlos-sen Bü-che ihr kla-res Au-ge, die Ro-sen sprossen nicht mehr zum
 Kranz. Als finstre Mächte die Kraft entwand, ach da verschwanden ihr Freud' und Glanz. Die Bü-che
 schlos-sen ihr kla-res Au-ge, die Rosen sprossen nicht mehr zum Kranz, nicht mehr zum Kranz. *ad libitum.*

Jetzt streut sie Blumen und Früchte wieder, es klingen Lieder in froher Pracht, es klingen Lieder, es klingen

a tempo. *del.*

The musical score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The score includes various musical markings such as 'cres.' (crescendo), 'dim.' (diminuendo), and 'ad libitum.' (ad libitum). The lyrics are in German and describe a scene where flowers and fruits are scattered, and songs are sung in joy.

Lieder in froher Pracht. Doch wer sie schauet mit frechem Willen doch wer sie schauet mit frechem Willen,

sein Aug' wird hüllen die ew'ge Nacht, sein Aug' wird hül - len die ew'ge ew' - - - - ge

Nacht, ja, wilder Jäger! ja, wilder Jäger! sein Aug' wird hüllen die ew'ge Nacht.

Sopran. Ja wer sie schauet mit frechem Willen, sein Aug' wird hüllen die ew'ge Nacht, sein Aug' wird hül - len die ew'ge Nacht.

Alto. Ja wer sie schauet mit frechem Willen, sein Aug' wird hüllen die ew'ge Nacht, sein Aug' wird hül - len die ew'ge Nacht.

Tenor. Ja wer sie schauet mit frechem Willen, sein Aug' wird hüllen die ew'ge Nacht, sein Aug' wird hül - len die ew'ge Nacht.

Basso. Ja wer sie schauet mit frechem Willen, sein Aug' wird hüllen die ew'ge Nacht, sein Aug' wird hül - len die ew'ge Nacht.

mehr zum

Die Bäche

klingen