

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lulu

Kuhlau, Friedrich

Hamburg, [ca. 1825]

4. Aria con coro. Allegro von fuoco

[urn:nbn:de:bsz:31-229846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229846)

Nº 4.

ARIA

CON CORO.

Allegro con fuoco.

47

The musical score consists of several systems. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef. Dynamics include *p*, *ff*, and *p*. The second system continues the piano accompaniment with markings for *staccato* and *cresc.*. The third system features the vocal line with the name **LULU.** above it. The fourth system contains the vocal line with the lyrics: "Welch Fo - chen im Bu - sen! zur. That es ru - fet". The fifth system shows the piano accompaniment for the vocal line. The sixth system contains the vocal line with the lyrics: "mich; um Un - schuld zu retten, mein Schwerdt! ich wei - ße dich. Welch Focher im Busen! zur". The seventh system shows the piano accompaniment for the vocal line, ending with dynamics *f* and *p*.

48

That, zur muth'gen That es rufet mich. Welch Po = chen, welch stürmisches Pochen im

Bu = sen! zur That es rufet mich, es ru = = fet mich; um Unschuld zu retten, mein

Schwerdt, mein gu = tes Schwerdt ich wei = = he dich, mein gu = = tes Schwerdtich weihe, ja, ich wei = he dich.

Mit Geistern zu

cres. *p* *staccato* *cres.* *mf* *ff* *p*

Sopran.
Alto.
CORO Tenore.
Basso.

Mit Geistern zu kämpfen er = kühnet sich dein Muth? mit Geistern zu

Mit Geistern zu kämpfen er = kühnet sich dein Muth? mit Geistern zu

Mit Geistern zu kämpfen er = kühnet sich dein Muth? mit Geistern zu

kämpfen erkühnet sich dein Muth! Das Schwerdt in den Busen stösst dir die Höllen-brut. Mit Geistern zu kämpfen, mit Geistern zu

sp *sp* *sp* *sp* *sp* *sp*

kämpfen er = küh net, er = küh = = net sich dein Muth?

kämpfen er = küh net, er = küh = = net sich dein Muth? LULU.

kämpfen er = küh net, er = küh = = net sich dein Muth? Der Jäger holt aus Wol = ken ja leicht den stolzen

kämpfen er = küh = = net sich dein Muth?

sp *f* *p*

p In H \ddot{o} h = len gift'ger Mol = chen wohnt fin = strer Geister Schaar, in H \ddot{o} h = len gift'ger

CORO.
p In H \ddot{o} h = len gift'ger Mol = chen wohnt fin = strer Geister Schaar, in H \ddot{o} h = len gift'ger

And. In H \ddot{o} h = len gift'ger Mol = chen wohnt fin = strer Geister Schaar, in H \ddot{o} h = len gift'ger

In H \ddot{o} h = len gift'ger Mol = chen wohnt fin = strer Geister Schaar, in H \ddot{o} h = len gift'ger

mf

LULU.

Lass kommen die feindlichen Schaa = ren, mich sch \ddot{u} tzet das Schwerdt und der Speer. Dem

Molchen wohnt fin = strer Gei = ster Schaar.

Molchen wohnt fin = strer Gei = ster Schaar.

Molchen wohnt fin = strer Gei = ster Schaar.

Molchen wohnt fin = strer Gei = ster Schaar.

Molchen wohnt fin = strer Gei = ster Schaar.

mf *p*

Krieger gehorchen Ge - fah - ren, dem Na - - - - - chen das wü - then - - de Meer, dem Na - - -

- - - - - chen das wü - then - de Meer.

Tenor 1.
Tenor 2.
CORO.
Basso 1.

mf Es pocht mir im Bu - - - - - sen, sein Muth ent -

mf Es pocht mir im Bu - - - - - sen, sein Muth ent -

mf Es pocht mir im Bu - sen,

en gift'ger
en gift'ger
en gift'ger
en gift'ger
der Speer, Dem

52

flam - - - met mich, die blit - zenden Waf - - - fen zum Kampf, zum Kampf er - he - ben

flam - - - met mich, die blit - zenden Waf - - - fen zum Kampf, zum Kampf er - he - ben

sein Muth ent - flam - met mich, die blit - zenden Waf - fen zum Kampf er - he - ben

Es kämpfet in wüthenden Wo - gen die kräf - tige glühende Brust, da

sich. Es pocht mir im Bu - - - sen, sein Muth ent - flam - - - met mich, die blit - zenden

sich. Es pocht mir im Bu - - - sen, sein Muth ent - flam - - - met mich, die blit - zenden

sich. Es pocht mir im Bu - sen, sein Muth ent - flam - met mich,

dim.

schenket vom Himmlischen Bo = gen ein Stern ihr die se = ligste Lust, ein Stern ihr die
 Waf = fen zum Kampf, zum Kampf er = he = ben sich. Es pocht mir im Bu = sen, sein Muth ent =
 Waf = fen zum Kampf, zum Kampf er = he = ben sich. Es pocht mir im Bu = sen, sein Muth ent =
 die blit = zenden Waf = fen zum Kampf er = he = ben sich. Es pocht mir im Bu = sen, sein Muth ent =

dim. *cr. assai.* *f.* *con fuoco.*

se = lig = ste Lust, ein Stern ihr die se = lig = ste Lust.
 flam = met mich, die blit = zenden Waf = fen zum Kampf zum Kampf er = he = ben sich.
 flam = met mich, die blit = zenden Waf = fen zum Kampf zum Kampf er = he = ben sich.
 flam = met mich, die blit = zenden Waf = fen zum Kampf zum Kampf er = he = ben sich.

Oboe

con espressione.

ritard.
amore

Larghetto.

VELA.) Dort in jenen Mau = ern, fern von al = ler Freud', muss die Unschuld trau = ern

in dem tief = sten Leid. Ach! nur Seuf = zer he = ben ihre ar = me Brust;

espressivo

ad libitum.

a tempo.

LULU.

fin = stree Wolken schwe = ben, fern ist Freud'und Lust, fern = ist Freud'und Lust. Fern sey die

Ped.

dolce

ritard
smorz

Klage! He - be den Blick! Nim - mer ver - za - ge, nah ist das Glück. Nie un - ter - lie - gen For - sung und Muth, Un - schuld wird

sie - gen, Al - les wird gut, Un - schuld wird sie - gen, Al - les wird gut.

crca. *p* *pp*

All^o molto. *f* Dein Feuer be - see - = = = let, dein Muth ent - flam - = = = met mich, dein Muth ent -

Ten. 1. *Ten. 2.* *Basso 1.* *Basso 2.*

f Dein Feuer be - see - = = = let, dein Muth ent - flam - = = = met mich, dein Muth ent -

f Dein Feuer be - see - = = = let, dein Muth ent - flam - = = = met

All^o molto. *ff*

Ped. *Ped.*

56

flammet mich, ent = flam = met mich. Um Si = di zu ret = ten, um Si = di zu ret = ten der

flammet mich, ent = flam = met mich. Um Si = di zu ret = ten, um Si = di zu ret = ten der

flammet mich, ent = flam = met mich. Um Si = di zu ret = ten, um Si = di zu ret = ten der

flammet mich, ent = flam = met mich. Um Si = di zu ret = ten, um Si = di zu ret = ten der

Höl = le biet' ich Trotz, *LULU* Folget mir! folget mir!

Höl = le biet' ich Trotz, *Sopr.* Folget nicht! folget nicht! bleibt, o bleibt, hö ret

Höl = le biet' ich Trotz, *Alto.* Folget nicht! folget nicht! bleibt, o bleibt, hö ret

Höl = le biet' ich Trotz, *Tenor* der Hölle biet' ich Trotz. Dein Feuer be = see = let, dein Muth, dein Muth ent =

Höl = le biet' ich Trotz, *Bass* der Hölle biet' ich Trotz. Dein Feuer be = see = let, dein Muth, dein Muth ent =

Höl = le biet' ich Trotz, *Bass 2* der Hölle biet' ich Trotz. Dein Feuer be = see = let, dein Muth, dein Muth ent =

loco.

folget mir! folget mir!

uns! folget nicht! folget nicht! bleibt, o bleibt, hö = ret uns! Dort Ge-fah = ren, hier ist

flam: met mich, entflammet mich. Um Sidi zu retten der Hül = lebiet' ich Trotz. Dein Feuer be: see = let, ja, be-

flam: met mich, entflammet mich. Um Sidi zu retten der Hül = lebiet' ich Trotz. Dein Feuer be: see = let, ja, be-

Stürzt hervor wie die brausenden

Lie = be, o bleibt, o bleibt, o bleibt, o bleibt, hier ist Lie = be und Ruh'.

see = let, dein Muth entflam: met mich, dein Muth, dein Muth entflammet mich.

see = let, dein Muth entflam: met mich, dein Muth, dein Muth entflammet mich.

58

Wellen! Schwingt die blitzenden Flammender Rache!

Folget nicht! höret uns! wie die Wellen, die brausend sich toden, ist der Kriegergewaltsam Ge-

Zum Tode für dich! zum Tode für dich! zum Tode, zum Tode für dich! zum Tode für

Zum Tode für dich! zum Tode für dich! zum Tode, zum Tode für

Folget mir! folget mir! folget mir! folget

schick, Folget nicht! folget nicht! bleibto bleibt, höret uns folget nicht!

dich! Dein Feuer be-see-let, dein Muth, dein Muth ent-flammet mich, entflammet mich. Um Si-di zu

dich! Dein Feuer be-see-let, dein Muth, dein Muth ent-flammet mich, entflammet mich. Um Si-di zu

mir!

folget nicht! bleibt, o bleibt, hö - - - ret uns! Dort Ge - fah - - - ren, hier ist Lie - - - be! o

ret - ten der Höl - le biet' ich Trotz. Dein Feu - er be - see - - - let, ja be - see - - - let,

ret - ten der Höl - le biet' ich Trotz. Dein Feu - er be - see - - - let, ja be - see - - - let,

hö - - - ret uns! hier ist Lie - - - be und Ruh, hier ist Lie - - - be und

dein Muth ent - flam - met uns. Um Si - - - di zu ret - - - ten der Höl - le biet' ich

dein Muth ent - flam - met uns. Um Si - - - di zu ret - - - ten der Höl - le biet' ich

loco.

60

Fort zum Kampfe! Fort zum Siege!

Ruh! Fol - get nicht! hö - ret uns!

Trotz. Zum To - de für dich! zum To - de für

Trotz. Zum To - de für dich! zum To - de für

Fol - get mir! fol - get mir!

fol - get nicht! hö - ret uns!

dich! zum To - de für dich! zum To - de für dich!

dich! zum To - de für dich! zum To - de für dich!

affacc.

L

GESANG DER ELFEN

GESANG DER ELFEN

LULU. *Larghetto non lento.* *sotto voce.* 01

Sopr. 1. Welche Töne vonden fer = nen Sternens =

Sopr. 2. Stil = le, störst ja wie = der je = = ne Wel = le blau, störst der.

Alto 1. Stil = le, störst ja wie = der je = = ne Wel = le blau, störst der.

Alto 2. Stil = le, störst ja wie = der je = = ne Wel = le blau, störst der.

Harpa. *trigato sempre.*

so = nen!

Nach = ti = gal = len Lie = = der, auch den Per = len = thau, auch den Per = = = len =

Nach = ti = gal = len Lie = = = der, und auch den Per = len = thau, auch den Per = = = len =

GESANG DER ELFEN
hinter der Scene.

62

thou. Sieh' die Blum' sich nei-get, darf nicht schau'n em =

thou. Sieh' die Blum' sich nei-get, darf nicht schau'n em =

thou. Sieh' die Blum' sich nei-get, darf nicht schau'n em =

por, darf nicht schau'n em = por; Ach! und ängst = lich

por, darf nicht schau'n em = por; Ach! und ängst = = = lich

por, darf nicht schau'n em = por; Ach! und ängst = lich

64

Chor, holder Elfen Chor. *dim.*

Chor, holder Elfen Chor. *dim.*

Chor, holder Elfen Chor. *dim.*

Chor, holder Elfen Chor. *dim.*

Chor, holder Elfen Chor. *dim.*

Allegro assai. *cre- cen- do assai.*

p

Ped. *ff*

Ped. *ff*