

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lulu**

**Kuhlau, Friedrich**

**Hamburg, [ca. 1825]**

5. Cavatina. Andantino quasi allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-229846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229846)

Andantino quasi allegretto.

65

Nº 5.

CAVATINA.

LULU.  
Von freundlichen Thälern um-  
ge- - ben, ich wandelte traurig dahin. Leer war mir im Sa- - le das Le- - - ben, nicht

Waffen erfreu = ten den Sinn, nicht Waffen erfreuten den Sinn. Da

tön = te es göttlich dort o = = ben, es san = gen die Englein mir. „Die — schönste der Rosen steht o = = = ben am

Felsen, wir pflegten sie dir, steht o = = ben am Felsen, wir pflegten sie dir!“

The musical score is written for voice and piano. It features five systems of music. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings such as 'cres.', 'dolce', 'f', and 'p'. The score is in a minor key and 4/4 time.

In's Schloss mit den glin = zenden Zin = nen, da trat ich als

Gürt = ner in Sold. Das Herz muss die Braut sich ge = win = nen, mich schmück =

ten nicht Pur = pur und Gold. Ich sah in den bli = henden Gar = ten das

Bild meiner lie = benden Lust, da konnt' ich es kaum mehr er = war = ten, mir

*diminuendo.* *mol.* *p.* *res.* *dim.*

Da

ben an



68

beb = te die wallende Brust, mir hebte die wal = lende Brust. Und

wie ich nun pflückte die Blü = then, sie sammelt mit be = bender Hand, da

fühlt' ich im Bu = sen es wü = then, der Himmel, die Er = de ver = schwand, der

Himmel, die Erde verschwand. Nur wünscht' ich die Rose mit

*p* *f* *smorz.* *p* *cresc.* *dol.*

Und

69

Schmer = zen, für sie war im Busen nur Raum, da lag mir ein Mädchen am Her = zen, ach

*colto voce.*

*colla parte.*

*a piacere.* *più moto.* *a tempo.*

Götter! es war nur ein Traum, war nur ein Traum.

*pp* *f* *più moto.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The top system shows the vocal line with lyrics: "Schmer = zen, für sie war im Busen nur Raum, da lag mir ein Mädchen am Her = zen, ach". The piano accompaniment is in the left hand. The second system continues the vocal line with lyrics: "Götter! es war nur ein Traum, war nur ein Traum." The piano accompaniment continues. The score includes various performance markings such as *colto voce.*, *colla parte.*, *a piacere.*, *più moto.*, *a tempo.*, *pp*, and *f*. The page number 69 is in the top right corner.

e Rose mit