

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lulu

Kuhlau, Friedrich

Hamburg, [ca. 1825]

7. Introduzione. Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-229846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229846)

Nº 7.

INTRODUZIONE.

Andante,

Musical score for the introduction of Act II, No. 7. The score is in G major and 3/4 time, marked "Andante". It features a piano introduction with various dynamics (p, f, pp, cresc., dim., marcato) and includes parts for Clarinetto, Cello, Flauti, Ob. Clar., and Clarinet. The piano part has a "molto sostenuto" section. The woodwinds have trills and tremolos. The score is arranged in five systems of staves.

First system of musical notation, featuring piano (p) and forte (f) dynamics. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

Second system of musical notation, including the tempo marking "Allegro." and dynamic markings "p" and "pp". A specific instruction "Viol. ponticello." is written below the staff.

Third system of musical notation, showing a continuation of the piano accompaniment with dynamic markings.

Fourth system of musical notation, continuing the piano accompaniment with dynamic markings.

Fifth system of musical notation, concluding the piano accompaniment on this page. It includes the instruction "Der Vorhang geht auf..." at the bottom right.

Kleine Kohle (Schwarzaffen und Nicken)

Alle.

rumme in sich im Mondchein herum.
Lustig und flink im sau - senden Ring! lustig und flink im

sau - senden Ring, im sau - senden Ring, lustig und flink im sau - senden Ring!

Fort ist der Tag; schwarzklummt die Nacht. Lu - tig, lu - tig, lu - tig und flink im sau - senden, sau - senden,

sau - senden Ring!

(1. Ein Nikke.) Erdmünchen rei = tet aus, zu rau = ben, gluck,
 (2. Ein Schwarzalf.) Koboldchen thut im Wal = de scher = zen, still,

gluck! gluck, gluck! Er spielt mit Hünern und Tau = ben, gluck, gluck!
 still! still, still! Er findet zwei lie = bende Her = zen, still, still!

8? loco.

gluck, gluck! Er lockt sie vom Häus = = chen, und lüchelt ins Fäust = =
 still, still! So jagt er Fein = süß = = chen wahn = sinnig ins Flüss = =

8? loco.

chen, gluck, gluck!
 chen, still, still!
 gluck, gluck!
 still, still!
 gluck, gluck!
 still, still!

Lustig und flink im sau-senden Ring, lustig und flink im sau-senden Ring,
 im sau-senden Ring, lustig und flink im sau-senden Ring! Fort ist der Tag;
 schwarz kommt die Nacht. Lu-stig, lu-stig, lu-stig und flink im sau-senden, sau-senden, sau-senden
 Ring!

Flötentöne in der Ferne.
a capriccio.

The musical score consists of five systems of staves. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the melodic development. The third system includes a *rallentando* instruction and a change to *Larghetto* tempo, with a *ppp* dynamic marking. The fourth system features a *ten.* (tenu) marking. The fifth system concludes with a *tr.* (trill) marking. The score is characterized by dense, flowing melodic lines with numerous slurs and ties, typical of a capriccio style.

Presto.

SCHWARZALFEN.

In die Kreuz, in die Quer! Durch den
 NIKKEN.
 Flieget lu = stig einher!

Presto.

Wald, durch den Hain!
 In die Kreuz, in die Quer! Durch den
 Über Stock, über Stein! Flieget lu = stig einher!

Wald, durch den Hain!
 Wie der Vo = gel so schnell! Flieht hin =
 Über Stock, über Stein! Eh' der Mor = gen wird hell!

Wald, durch den Hain!
 Wie der Vo = gel so schnell! Flieht hin =
 Über Stock, über Stein! Eh' der Mor = gen wird hell!

Wald, durch den Hain!
 Wie der Vo = gel so schnell! Flieht hin =
 Über Stock, über Stein! Eh' der Mor = gen wird hell!

Wald, durch den Hain!
 Wie der Vo = gel so schnell! Flieht hin =
 Über Stock, über Stein! Eh' der Mor = gen wird hell!

