

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lulu

Kuhlau, Friedrich

Hamburg, [ca. 1825]

9. Quartetto. Adagio

[urn:nbn:de:bsz:31-229846](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229846)

LULU (als alter Mann verkleidet)
phantasirt auf der Flöte.

N^o 9. QUARTETTO.

ADAGIO.

p sostenuto e con molto espressione.

(SIDI wird immer mehr und mehr von den Tönen der Flöte ergriffen.)

SIDI. *a piacere.*
Mutter! hör' ich deinen Ruf? Ve-la! ist es deine Stimme? O wie

colla parte. *a tempo.*

an - = muthsvoll und schön, süs - ser Klang, er hebst du! Süs - ser Klang!

gr *loco*

sü - sser Zau - berklang, o wie labend strömst du in die See - le!

f *pp* *ad lib.*

rit. (Sidi zuflüsternd.)
 Hold - er Lie - be süs - se Trie - be bring - en Hil - fe dir und Trost, bring - en Hil - fe dir, ja! Hil - fe dir und

Allegro gustoso.

Trost.

del. *più moto.*

SIDI. *rit.*
 O sü - s - ser Klang, o Zau - berklang!

132. Virace a capriccio,

First system of musical notation for 'Virace a capriccio'. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The music is in a minor key and features a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) later in the system.

Second system of musical notation. It includes the instruction *leggiere accelerando.* (light and accelerating) and a dynamic marking of *p*. The system concludes with the tempo marking *ritard.* (ritardando) and the mood *Pastorale.* (Pastoral).

SIDL. (schwärmerisch declamirend.) Zitternd wiegen sich die Erlen,

Third system of musical notation. It features a dynamic marking of *p dolce con grazia.* (piano, sweetly with grace) and the instruction *red.* (ritardando). The lyrics below the staff are: "und die Wellen fließen rein; sieh des Thaues Diamantperlen, hör' die Nachtigall im Hain. Süsse Traumgebilde ziehen gaukelnd uns zum Himmels-

zelt. Vela, komm! o lass uns fliehen zu der schönen Zauberwelt.

Fourth system of musical notation. It includes the instruction *red.* (ritardando) and continues the melodic line with various ornaments and dynamics.

zelt. Vela, komm! o lass uns fliehen zu der schönen Zauberwelt.

Fifth system of musical notation. It includes the instruction *red.* (ritardando) and concludes the piece with a final cadence.

Allegro assai.

LULU.
Aus dem Lie-de tönt der Friede in dem
rein- sten Rosenglanz.

Clarin. *poco ritard.* *a tempo.* *più allegro.* *cres.* *dim.*

SIDI. (aus ihrem Traume erwachend.)
Ach, verschwunden ist das Traumbild!

Recitativo. *cres.* *dim.* *dol.*

Holde Vela!—Theure Mutter!— Ach, verschwunden, ach verschwunden—

Nagend, bit-t're Schmer - zen sind der Minne Sold, nur dem wunden Her - zen

Andante.

ritemlo.

8

dol,

lä - chelt Lie - be hold. Nach - tigallen kla - gen, lei - se rauscht der Wald; nach unwillen

Ta - gen lacht die Sonne bald, Und diestruend rin - gen, wird der Unschuld Hand lä - chelndsonstums

schlingen, mit dem Zauberband, lä - chelndsonstumschlingen, mit dem Zauberband, dem hol - den,

p

hol - den Zau - ber - band.

pp *dol.* *p* *smorz.*

Ja! nur bit - t're Schmer - zen sind der Min - ne Sold,

dolce *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

nur dem wun - den Her - zen lä - chelt Lie - be hold,

ped. *ped.*

lä - chelt Lie - be hold, lä - chelt Lie - be hold.

smorz. *smorz.* *pp*

p dol. *sforz.*

Allo moder. s.d.l.
 Ach! ich war so in = nig froh, Mut = ter! in der Kind = heit Jah = ren;

Allegro moderato. *LULU.*
 Hol = de, du wirst wie = der froh

f *p* *f* *p*

auf der Wie = sen Blu = men = pracht sang ich mit der El = fen

wie in dei = ner Kind = heit Jah = ren; frommer Un = schuld Zau = ber = nacht weichen

Schaa - ren - Mit dem Lie - de floh der Frie - de, ach, ich wer - de nim - mer froh, ich wer - de
 al - le fin - stern Schaa - ren. Von dem Lie - de tönt der Frie - de, tönt der Frie - de, Hol - de!

nim - mer, nim - mer froh, ach, ich wer - de nim - mer froh!
 du wirst wie - der froh, Holde! du wirst wie - der froh!

Mit dem Lie - de floh der Frie - de, ach! ich
 Von dem Lie - de tönt der Frie - de, Hol - de!

Mit dem Lie - de floh der Frie - de, ach! ich
 Von dem Lie - de tönt der Frie - de, Hol - de!

werde nim - mer froh, ach! ich wer-de nim-mer nim - mer froh!
 du wirst wie - der froh, ja! wirst wie-der froh, ja, wie - der froh!

Clarinet
p con oress.

(Lulu ergreift den Pokal, welcher ihm von Barca gereicht wird, und wirft einen bedeutenden Blick auf Sidi.)

BARCA *Allegro*
 Welche

LULU.
 Hol - del! du wirst wie - der froh wie in dei-ner
 zu Dillfeng.)
 Faxen! trau' ihm nicht! Trügen will sein albern Spielen. Solch ein frömmelndes Gesicht

dol.

SIDL.
 Ach! ich war so in - nig froh, Mut - ter! in der Kind - heit Jah - ren;
 Kind - heit Jah - ren frommer

BARCA.
 Sahst ihm winken, sahst ihm blinken? List ich ohne; trau' ihm
 mag Verderben nur er - zielen.

auf der Wie - sen Blu - men - pracht sang ich mit der El - len Schaaren. Mit dem
 Un - schuld Zau - ber - macht weichen al - le fin - stern Schaaren, Von dem Lie - de tönt der
 nicht!

DILENG. *sotto voce*
 Lass ihm nur, den ar - men Wicht! deinen Argwohn las - se - flie - hen

142

Lie - de floh der Frie - de, floh der Frie - de, ach! ich wer - de nim - mer froh, ach! ich
 Frie - de, Holde! du wirst wie - der froh, ja, Hol - de! du wirst wie - der froh, Holde!
 List ich ah - ne, trauf ihm nicht! Trau' ihm nicht! nein!
 über sich den Stab er bricht wähnt er thö - richt uns zu trü - gen, wähnt er
 wer - de nim - mer froh, mit dem Lie - de floh der Frie - de, edlich wer - de nim - mer
 du wirst wie - der froh, von dem Lie - de tönt der Frie - de, Holde! du wirst wie - der
 List ich ahne, trauf ihm nicht, List ich ahne, trauf ihm nicht! Trau' ihm nicht! nein! List ich ahne, trauf ihm
 thö - richt uns zu trügen, über sich den Stab er bricht wähnt er thö - richt uns zu trü - gen, wähnt er thö - richt uns zu

froh, nim - - - mer froh, nein, nim - - - mer froh!
 froh, wie - - - der froh, ja, wie - - - der froh!
 nicht! Sah'st ihm winken? sah'st ihm blinken? List ich ahne; trau' ihm nicht! sahst ihm winken?
 trügen. Lass ihn winken, lass ihn blinken! sah' es wohl, und fürcht' ihm nicht! lass ihn

sahst ihm blinken? sahst ihm blinken?
 winken, lass ihn blinken, lass ihn blinken! sah' es wohl, und fürcht' ihm nicht, sah' es wohl, und fürcht' ihm nicht

h! ich
 Holde!
 cht! nein!
 wähnt er

mer
 der
 trau' ihm
 zu

SIDI (für sich.)

Wie das Herz zur Hoff - nung schwe - bet! wie es frei - dig, ban -
 ge schlägt! in der Seel' ein Him - mel be - bet, und das Le - ben neu sich regt.

The musical score for SIDI (für sich.) consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a whole note rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The tempo is marked 'Allegro assai'.

LULU (für sich.)

Wie das Herz zur Hoff - nung schwe - bet! wie es frei - dig ban - ge schlägt! in der Seel' ein Him -

The musical score for LULU (für sich.) continues the vocal line from the previous system. It includes a 'poco ritard.' marking in the piano part and an 'espressi' marking in the vocal line. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

mel be - bet, und das Le - ben neu sich regt. Wiedas Herz zur Hoff - nung schwe - bet!

The musical score for DILENNG (für sich.) begins with a vocal line marked 'ritard.' and 'a tempo.' in the piano part. It includes a 'DILENNG' marking in the vocal line and a 'poco ritard.' marking in the piano part. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern.

wie es freu - = dig, ban = = ge schlägt! in der Seel' ein Him = = mel be = = bet, und das Le = = = ben

BARCA. (für sich, bey Seite.)
 neu sich regt. Ha! ich kämpfe mit dem Grimme, meine Worte hört er nicht; auf der Flöte falsche Stimme ist der

SIDL.
 Wie das Herz

Thor ja ganz er = picht, ja, ist der Thor ja ganz er picht, ja ganz er picht, auf der Flöte falsche Stimme ist der Thor ja ganz er picht.

DILENG.
 Wie das Herz zur Hoffnung

lig, ban =

gt.

ein Him =

bet!

146

zur Hoff - mung schwe - bet! wie es freu - dig, ban - ge schlägt! in der Seel'

Wie das Herz zur Hoffnung schwe - bet! wie es freudig, ban - ge schlägt!

schwebet! wie es freudig, ban - ge schlägt! in der Seel' ein Himmel

ein Him - mel be - bet, und das Le - ben neu sich regt.

in der Seel' ein Himmel be - bet, und das Le - ben neu sich regt.

be - bet, und das Leben neu sich regt, neu sich regt. Himmelstö - ne

da.

Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich, Himmelstö = ne wal = len
 Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich, Himmels-
 Er hört nur des Alten Lieder, und der Thor verachtet mich, er hört
 wal = len nie = der, und ihr Zau = ber fes = selt mich, Himmels-
 dol.
 nie = der, und ihr Zau = ber fes = selt mich, und ihr Zäuber fesselt mich, sie wal =
 tö-ne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich, und ihr Zauber fesselt
 nur des Alten Lieder, und der Thor verachtet mich,
 tö-ne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich,
 cres. J

len nieder, wal - len, und ihr Zauber fesselt
 mich ihr Zau - ber fesselt, fes - selt mich, Himmels töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt
 er hört nur des Alten Lieder und der Thor verachtet mich, er hört nur des Alten Lieder, und der Thor verachtet
 Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich, Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt

loco.

mich, ja! — ihr Zau - ber fes - selt mich;
 mich, ja! — ihr Zau - ber fes - selt mich;
 mich, ja! — der Thor ver - ach - tet mich;
 mich, ja! — ihr Zau - ber fes - selt mich;

p dolce
 Ru - = hig, Herz! hör' auf zu za - gen, lö - sen wird das Räth - sel

p
 Ru - = hig, Herz! hör' auf zu za - = gen, lö - sen wird das Räth - sel

p
 Ru - = hig, Herz! hör' auf zu za - = gen, lö - sen wird das Räth - sel

dolce
 Ru - = hig, Herz! hör' auf zu za - gen, lö - sen wird das Räth - sel

sich, ru - = hig, Herz! hör' auf zu za - = gen, lö - sen wird das Räth - sel

sich. Er hört nur des Alten Lieder, und der Thor verachtet mich; ruhig, Herz! hör' auf zu zagen, lö - sen wird das Räthsel

sich, ru - = hig, Herz! hör' auf zu za - = gen, lö - sen wird das Räth - sel

sich. Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich; ruhig, Herz! hör' auf zu zu-gen, lösen wird das Räthsel

sich, ru- = hig! ru- = hig! ru- = hig! ru- =

sich, ru- = hig! ru- = hig! ru- = hig! ru- =

sich, ru- = hig! ru- = hig! ru- = hig! ru- =

sich, ru- hig, Herz! nur ru- = hig! ru- hig, Herz! nur ru- = hig!

hig! ruhig, Herz! nur ru- = hig! ruhig, Herz! nur ru- = hig!

hig! ruhig, Herz! nur ru- = hig! ruhig, Herz! nur ru- = hig!

hig! ruhig, Herz! nur ru- = hig! ruhig, Herz! nur ru- = hig!

cres. poco a poco.

Räthsel lö: sen wird das Räthsel sich, ja, lö: sen wird das Räth: sel sich, lö: sen

lö: sen wird das Räthsel sich, ja, lö: sen wird das Räth: sel sich, lö: sen

lö: sen wird das Räthsel sich, ja, lö: sen wird das Räth: sel sich, lö: sen

lö: sen wird das Räthsel sich, ja, lö: sen wird das Räth: sel sich, lö: sen

wird das Räthsel sich, lö: sen wird das Räthsel sich! ja, bald!

wird das Räthsel sich, lö: sen wird das Räthsel sich! ja, bald!

wird das Räthsel sich, lö: sen wird das Räthsel sich! ja, bald!

wird das Räthsel sich, lö: sen wird das Räthsel sich! ja, bald!

4 Viollo

dolce.
Wie das Herz

dolce.
Wie das Herz zur Hoffnung

p
dim.
p

zur Hoff = nung schwe = bet! wie es freu = dig, ban = ge schlägt! in der Seel'

dolce.
Wie das Herz zur Hoffnung schwebet! wie es freudig, bange schlägt!

schwebet! wie es freudig, bange schlägt! in der Seel' ein Himmel

Herz
ein Him - mel be - bet, und das Le - ben neu sich regt, Wie das Herz
in der Seel' ein Himmel be - bet, und das Le - ben neu sich regt, Wie das Herz zur
Ha! ich küm - pfe
Hoffnung
be - bet, und das Le - ben neu sich regt, neu sich regt, Wie das Herz zur
Seel'
zur Hoff - mung schwe - bet! wie es freu - dig, ban - ge schlägt! o wie das
Hoff - mung schwe - bet! wie es freu - dig, ban - ge schlägt! o wie das Herz, wie das
mit dem Grim - me, mei - ne Wor - te hört er nicht, er hört sie nicht, ha! ich
Himm
Hoff - mung schwe - bet! wie es freu - dig, ban - ge schlägt! o wie das Herz, wie das

Herz zur Hoff - = - nung schwebet! wie es freudig, ban - ge schlägt! wie das Herz zur Hoffnung

Herz zur Hoff - nung schwebet! wie es freudig, ban - ge schlägt! wie das Herz zur Hoffnung

küm - pfe mit dem Grim - me, mei - ne Wor - te hört er nicht;

Herz zur Hoff - nung schwe - bet! wie es freu - dig, ban - ge schlägt!

loco.

p stacc.

schwebet! wie es freudig, bangeschlägt! in der Seel' ein Himmel be - bet, und das Le - ben neu sich regt, in der Seel' ein Himmel

schwebet! wie es freudig, bangeschlägt! in der Seel' ein Him - mel be - bet, in der Seel' ein Himmel

auf der Flö - te fal - sche Stimme ist der Thor ja ganz er - picht.

in der Seel' ein Himmel be - bet, und das Le - ben neu sich regt, in der Seel' ein Himmel

bebet, und das Leben neu sich regt. Himmelstöne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich. Himmels-töne wallen

bebet, und das Leben neu sich regt. Himmelstöne wallen nieder, *p* Himmels-töne wallen

Er hört nur des Alten Lieder, und der Thor verachtet mich.

bebet, und das Leben neu sich regt. Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich, *p* Himmels-töne wallen

nieder, und ihr Zauber fesselt mich. Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich,

nieder, und ihr Zauber fesselt mich. Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich,

Ha! ich kämpfe mit dem

nieder, und ihr Zauber fesselt mich. *loco* Himmels-töne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich, *p stacc.*

öffnung

öffnung

Himmel

Himmel

Himmel

Himmel

150

Himmels-tö-ne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich;

Himmels-tö-ne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich;

Grimme, meine Worte hört er nicht; auf der Flöte falsche Stimme ist der Thor jaganz erpicht;

Himmels-tö-ne wallen nieder, und ihr Zauber fesselt mich;

dolce.

Ruh-ig, Herz! hör' auf zu

Ruh-ig, Herz! hör' auf zu

Ruh-ig, Herz! hör' auf zu

8va loco *ff* *f* *f* *f* *p*

dolce
 Ru- = hig, Herz! hör'
 za = gen, lö = sen wird das Rãth = sel sich, ru = = hig, Herz! hör'
 za = = gen, lö = sen wird das Rãth = sel sich. Er hört nur des Alten Lieder, und der
 za = = gen, lö = sen wird das Rãth = sel sich, ru = = hig, Herz! hör'

Cresc.
dolce
 auf zu za = gen, lö = sen wird das Rãth = = sel sich
 auf zu za = = gen, lö = sen wird das Rãth = = sel sich
 Thor verach = tet mich. Ruhig, Herz! hör' auf zu zagen, lö = sen wird das Rãth = = sel sich
 auf zu za = = gen, lö = sen wird das Rãth = = sel sich

f più presto.

f Him - mels-tö - ne wal - len nie - der, und ihr Zau - ber fes - selt mich, ihr
f Him - mels-tö - ne wal - len nie - der, und ihr Zau - ber fes - selt mich, ihr
f Er hört nur des Al - ten Lie - der, und der Thor, ver - ach - tet mich, hört
f Him - mels-tö - ne wal - len nie - der, und ihr Zau - ber fes - selt mich, ihr

Zau - ber fes - selt, fes - selt mich, und ihr Zau - ber fes - selt mich;
 Zau - ber fes - selt, fes - selt mich, und ihr Zau - ber fes - selt mich;
 nur des Al - ten Lie - der, ach! und der Thor verachtet mich, der Thor ver - ach - tet mich;
 Zau - ber fes - selt, fes - selt mich, ja, Himmelstöne wallen nie - der, und ihr Zau - ber fes - selt mich;

p Ruh - ig, Herz! hör' auf zu za - gen, hör' auf zu

p Ruh - ig, Herz! hör' auf zu za - gen, hör' auf zu

ruh - ig, Herz! hör' auf zu za - gen, hör' auf zu

ruh - ig, Herz! hör' auf zu za - gen, ru - hig,

p zu - gen, lö - sen, lö - sen wird das Räthsel sich, sich,

auf zu za - gen, denn lö - sen wird das Räthsel sich, sich,

za - gen, auf zu za - gen, denn lö - sen wird das Räthsel sich, sich,

Herz! hör auf zu za - gen, denn lö - sen wird das Räthsel sich, sich,

tr *marcato.* *f* *sempre!*

ihr

ihr

hört

ihr

sich ;

sich ;

sich ;

sich ;

sich ;

+

- sen wird — das Räth — sel — sich, ja, lö — sen wird — das Räth — sel — sich, ja, lö — sen
 lö — sen wird das Räth — sel — sich, ja, lö — sen wird das Räth — sel — sich, ja, lö — sen
 lö — sen wird das Räth — sel — sich, ja, lö — sen wird das Räth — sel — sich, ja, lö — sen
 lö — sen wird das Räth — sel — sich, ja, lö — sen wird das Räth — sel — sich, ja, lö — sen

wird das Räthsel sich.
 wird das Räthsel sich.
 wird das Räthsel sich.
 wird das Räthsel sich.