

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nord-Klänge

Lanner, Joseph

Wien, [1833]

[urn:nbn:de:bsz:31-239345](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-239345)

No 84. C.

Druck 1813

NORD-KLÄNGE

Mazur

für das Pianoforte

DEM

HERRN JOSEPH REICHART

gewidmet

VON

JOSEPH LANNER.



66^{tes} Werk

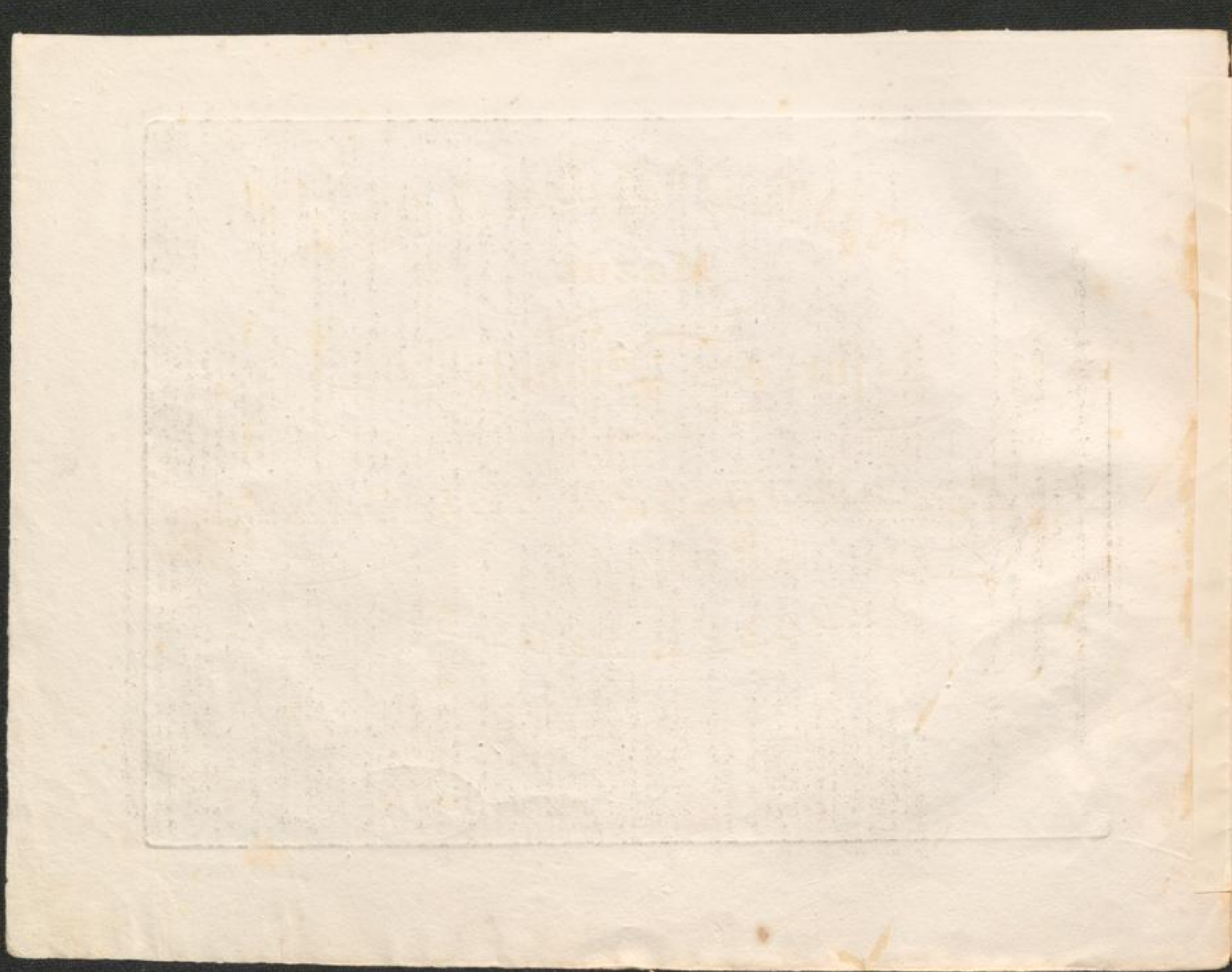
*Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

WIEN,

bei P. Mechetti qm Carlo,
Michaelerplatz N^o 1133.

Preis 24 v. C. M.





VERZEICHNISS der neuesten Tänze von Joseph Lanner,

welche bei

PIETRO MECHETTI *qm* CARLO

in Wien, Michaelerplatz N^o. 1158

erschienen, und in allen Kunst- und Musikhandlungen der Oesterreichischen Monarchie zu haben sind:

	C. M.	U. V.
Schwechat = Ländler; 38 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Erfindungs = Walzer; 34 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Leopoldsdorfer = Ländler; 35 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Aberburger Ländler; 40 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Kaffarinen = Tänze, Fortsetzung; 41 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Wald = Corvetti = Tänze, 2 ^{te} Lieferung; 42 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Lustig, lebendig; Gelegenheits = Ländler; 43 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Pest = Verein = Tänze; 45 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Glückliche Lust; Walzer; 46 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Schnellsegler; Ländler; 47 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Viol. en concert; 48 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
3 Viol. en concert = Walzer; 45 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Carrière = Galoppe. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
erlauf und Fruder spring; zwei Galoppen. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Schnellsegler; Galoppen. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Walzer; Ländler; 49 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Allerlei = Musik, 1 ^{tes} Lest; <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
3 Violinen = Walzer; 50 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. für das ganze Orchester. Weisen = Cotillons; 51 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für das Pianoforte. Piesgarten = Musik, 1 ^{tes} Lest; <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Pies = Soiree = Walzer; 52 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. zu 4 Händen. für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Aurovellen = Walzer; 53 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass.	24.	24.
Sieben = Galoppe. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Mauser; 54 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Viksgarten = Musik, 2 ^{tes} Heft; <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
(mit der Ansicht des Volksgartens, Hofsplatz von Paulino) Die Ein und Dreisiger; Walzer; 55 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Elisen und Katinkens Vereinigung; Galoppe und Fegdowak. 56 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Fehlante Türe der Unbekannten; Cotillons nach den beliebtesten Motiven der Oper von V. Lellini: La Straniera. 57 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Luise = Galoppe. 58 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Die Vierer; Ländler; 59 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Lanzberger Mauser. 60 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Favorit = Galoppe; nach den beliebtesten Motiven der Oper; Zampa. 61 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Paradiesgarten = Musik, 2 ^{tes} Heft; <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
(mit der Ansicht des Volksgartens, Hofsplatz von Paulino) Sachien = Walzer; 62 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Carrieros = Quodlibet; 63 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Die Pöcher Ringler; Walzer; 64 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Die jüngsten Kinder meiner Laune; Ländler; 65 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass. Noydfolge; Mezzurka; 66 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
Redoute = Galoppe; für das Pianoforte.	24.	24.
Olymps = Walzer; 67 ^{tes} Werk. <small>für das Pianoforte.</small>	24.	24.
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. zu 4 Händen. für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. 3 Violinen (die dritte ad lib.) und Bass.	24.	24.

8^a

loco. Tutti. tr

dolce.

f

Tutti. Corni.

P. M. N° 2331.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, including the instruction "dolce" and dynamic markings.

Third system of musical notation, including the instruction "Tutti" and dynamic markings.

Fourth system of musical notation, including the instruction "Finale" and dynamic markings.

Fifth system of musical notation, including dynamic markings and the word "FINE."

P. M. N° 2331.

VERZEICHNISS der neuesten und beliebtesten Galoppen,

welche bei
PIETRO MECHETTI qm CARLO

in Wien, Mischlerpl tz No 1138

erschienen, und allen Kunst- und Musikliebhabern zum angenehmen Besitze
zu Diensten sind.

1	Rab, J. Leopold'scher Galoppe	12
2	Lanner, J. Carrivale Galoppe	12
3	Rab, J. Galoppe ohne Titel	12
4	Michez, G. Karabinen - Galoppe	12
5	Branco, C. Napoleon'scher Galoppe	12
6	Meyer, L. v. Carnival - Galoppe	12
7	Atmen, A. R. Minuet - Galoppe	12
8	Fickl, C. G. Fop - Galoppe	12
9	Leutner, L. der 18. Jahrhundert	12
10	Schweizer'scher Galoppe	12
11	Lanner, J. wieder lauf in Frider'scher spring; zwei Galoppen	12
12	Rab, J. Sinfonie für Galoppe	12
13	Lanner, J. Sinfonie für Galoppe	12
14	Rab, J. Psychopomp - Galoppe	12
15	Wagner, Pa. v. Ave - Galoppe	12
16	Kistler, H. Joseph'scher Galoppe	12
17	Lanner, J. Sirenen - Galoppe	12
18	Meyer, L. v. Fanny - Galoppe	12
19	Reiss, S. Helenen - Galoppe	12
20	Lanner, J. Elisens und Katirkens Vereinigung; Galoppe und Regdowak	12
21	Lanner, J. Luise - Galoppe	12
22	Lanner, J. Favorit - Galoppe nach den beliebtesten Motiven der Oper: Zampa	24
23	Lanner, J. Redoute - Galoppe	12
24	Hebenstreith, M. Husaren - Galoppe	24