

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Liebig-Bilder-Album

Entwicklung der Musikinstrumente - zur Gratis-Verteilung

Liebig's Extract of Meat Company

[London], [1911]

Illustration: 3. Die Musikinstrumente des Morgenlandes zur Zeit der
Kreuzzüge

[urn:nbn:de:bsz:31-239388](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-239388)

ENTWICKELUNG DER MUSIKINSTRUMENTE.
3. Die Musikinstrumente des Morgenlandes
zur Zeit der Kreuzzüge.



LIEBIG'S FLEISCH-EXTRACT.

Nachdruck verboten.

Erklärung siehe Rückseite.

LIEBIG'S FLEISCH-EXTRACT

Heutzutage, wo es Liebig's Fleisch-Extract gibt, das sich durch seine leichte und vielseitige Verwendbarkeit und die mannigfachen Vorteile, die es bietet, so allgemeine Anerkennung erworben hat, dürfen kraftlose, flauere Gerichte gar nicht mehr vorkommen. Eine Messerspitze voll Liebig verschafft ja Suppen, Saucen, Gemüsen und Fleischspeisen im Augenblick den kräftigsten und köstlichsten Wohlgeschmack, sodass man wohl getrost sagen darf: Ohne Liebig keine gute Küche!

Die Musikinstrumente des Morgenlandes zur Zeit der Kreuzzüge.

Die Kriegsmusik der alten Perser bestand nur aus Hörnern und aus Trommeln, die mit einem kupfernen Schlegel bearbeitet wurden. Die kriegerische Neigung der sich zu Herren des ganzen Morgenlandes sowie Nordafrikas und Spaniens machenden Araber brachte die Kriegsmusik zu voller Entwicklung. Ihr Orchester, das hauptsächlich aus grossen Trommeln und Pauken, Zimbeln, Trompeten, Schellenbaum usw. bestand, wurde durch die Kreuzzüge im Abendlande bekannt, wo man es bald nachahmte, so dass unsere heutigen Militärmusiken im wesentlichen darauf zurückzuführen sind. Aber auch die arabischen Saiteninstrumente gelangten später im Abendlande in den Lauten und Gitarren zu grosser Bedeutung.

OXO Bouillon der Compagnie Liebig.

Reine gewürzte Fleischbrühe.

1½-2 Theelöffel voll zu einer Tasse heissen Wassers geben eine vorzügliche Bouillon. — Sofort trinkfertig.

Zur GRATIS-Verteilung.