

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Donna del Lago

Rossini, Gioachino

Leipzig, [ca. 1825]

9. Cavatina

[urn:nbn:de:bsz:31-229859](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-229859)

A T T O. II.

Andante.

Nº 9
Cavatina

The musical score is written for a single instrument, likely a piano or lute, in G major and 6/8 time. It is marked *Andante*. The piece is titled "Cavatina" and is numbered "Nº 9". The score is divided into four systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The first system includes dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The music features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass, with various articulations and phrasing throughout.

a ve, che il se — no mac — cen — di! pie to — sa ti ren — di a un fi — do a — ma — tor!
 Lie — be, mein zärt — li — ches Schw — nen und führe He — le — nen mir Huld — voll zu — rück!

so a — ve pie to — sa ti ren — di a un fi — do a ma — tor!
 e Lie — be, mein zärt — li — ches Schw — nen, führ Huldvoll sie zu — rück!

te for — sen — na — to af. fron. to il pe — riglio: non cu — ro il mio sta — to, non ho più con —
 wer — der! Ge — fahr — ren den Lie — bendem schrecken: mir Furcht zu er — wek — ken vermag kein Ge —

Uber:
 Oh fiamma so —
 Er — ful — le, a —

Oh fiamma
 Er — ful — le,

Per
 Vie

si glio. schide. Ve der ti un mio men to, be ar mi in quel ci glio è il
Voeh eiu mal sie se hen und lie bend ver ge hen è

dol ce con ten to, che a nela il mio cor, è il
se lig Ent zük ken! o Wen ne! o Glück!

dol ce con ten to, che a nela il mio cor, che a
se lig Ent zük ken! o Wen ne! o Glück!

ne la il mio cor, che a nela il mio cor, Glück!
Wen ne! o Glück!

Oh flamma so-a-ve, oh oh flamma so-a-ve che il
 Erfül-le, o Liebe! ach! erfülle mein zärtlich mein

se no miaccen di, pie-to sa ti ren-di a un fi-do a-ma-tor! Oh flamma!
 zärt-ti-cher Seh-nen, o fäh-re He-le-nen mir huld-voll zu-rück! Ja, fäh-re,

miaccen di, pie-to sa ti ren-di a un fi-do ama-tor! Per
 e Lie-be! sie hald-voll, sie mir zurück! sie haldvöll mir zu-rück! Nie-

te for-sen-na to af-fron-to il pe-ri-glio: non
 wer-der Ge-füh-ren den Lie-ben den schreck-ken Mir

cu ro il mio sta to, non ho piu con si-glio. *Ve*
Furcht zu er-wek-ken ver-mag kein Ge-schick. *Noch*

der ti un mo-men to, be-ar mi in quel ei-glio, è il
cin mal sie se hen und lie bend ver-ge hen o

dol-ce con-ten to, che a-ne-la il mio cor, è il
se lig Ent-zük ken, o Won-ne! o Glück! o

dol-ce con-ten to, che a-ne-la il mio cor, è dol-ce con-ten to, che a-ne-la il mio
se lig Ent-zük ken! e Won-ne! welch sel'ges Glück! o sel'ges Ent-zük ken, o Won-ne! o sel'ges

cor. Glück! che a ne la il mio cor. che a ne la il mio
Ein mal noch sic se hen, e Wan ne!

cor. Glück! il mio cor. Glück! il mio cor. Glück, che a ne la il mio
Welch ein welch ein Glück, noch sel'ges, sel'ges

cor. Glück!