

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La muette de Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [ca. 1825]

Personenverzeichnis & Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:bsz:31-230135](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230135)

PERSONNAGES.

~~~~~

| DESSUS. | TENORS.     | BASSES.  |
|---------|-------------|----------|
| ELVIRE. | MASANIELLO. | PIETRO.  |
| .....   | ALPHONSE.   | BORELLA. |
| .....   | LORENZO.    | MORENO.  |
| .....   | .....       | SELVA.   |

## CATALOGUE DES MORCEAUX.

| OUVERTURE.....                                                         | Page | L.   |
|------------------------------------------------------------------------|------|------|
| <b>ACTE I.</b>                                                         |      |      |
| N° 1. INTRODUCTION et AIR. Du prince objet de notre amour.....         | Page | 10.  |
| N° 2. RÉCITATIF et CHŒUR. Mais du cortège qui s'avance.....            | —    | 25.  |
| N° 3. AIR..... Plaisir du rang suprême, éclat de la grandeur.....      | —    | 33.  |
| RÉCITATIF..... Ô Vous que sur mes pas l'Espagne vit partir.....        | —    | 41.  |
| 1 <sup>er</sup> AIR DE BALLET..... Guarache.....                       | —    | 42.  |
| 2 <sup>e</sup> AIR DE BALLET..... Bolero.....                          | —    | 48.  |
| N° 4. { SCÈNE..... Dans ces jardins quel bruit se fait entendre.....   | —    | 54.  |
| { CHŒUR..... Ô Dieu puissant, dieu tutélaire.....                      | —    | 61.  |
| N° 5. FINALE..... Ils sont unis.....                                   | —    | 68.  |
| <b>ACTE II.</b>                                                        |      |      |
| N° 6. CHŒUR..... Amis le soleil va paraître.....                       | —    | 107. |
| CHŒUR et RÉCITATIF..... Masaniello paraît.....                         | —    | 124. |
| N° 7. BARCAROLLE et CHŒUR. Amis la matinée est belle.....              | —    | 126. |
| RÉCITATIF..... Mais j'aperçois Pietro.....                             | —    | 155. |
| N° 8. DUO..... Mieux vaut mourir que rester misérable.....             | —    | 157. |
| RÉCITATIF..... Que vois-je Fenella.....                                | —    | 148. |
| N° 9. FINALE..... Venez amis, venez partager mes transports.....       | —    | 152. |
| <b>ACTE III.</b>                                                       |      |      |
| N° 10. DUO..... N'espérez pas me fuir.....                             | —    | 176. |
| RÉCITATIF..... Mais cette jeune infortunée.....                        | —    | 187. |
| N° 11. CHŒUR..... Au marché qui vient de s'ouvrir.....                 | —    | 188. |
| 3 <sup>e</sup> AIR DE BALLET..... Tarentelle.....                      | —    | 207. |
| N° 12. FINALE..... Non je ne me trompe pas.....                        | —    | 212. |
| <b>ACTE IV.</b>                                                        |      |      |
| N° 13. { AIR..... Spectacle affreux jour de terreur.....               | —    | 229. |
| { RÉCITATIF..... Et cependant pour eux mon cœur est allarmé.....       | —    | 236. |
| { CAVATINE..... Du pauvre seul ami fidèle.....                         | —    | 239. |
| N° 14. { CHŒUR..... Mais on vient, c'est Pietro.....                   | —    | 241. |
| { RÉCITATIF..... Ah! qui que vous soyez accueillez ma prière.....      | —    | 251. |
| { CAVATINE..... Arbitre d'une vie qui va m'être ravie.....             | —    | 253. |
| N° 15. SCÈNE et CHŒUR..... Des étrangers dans ma chaumière.....        | —    | 257. |
| N° 16. MARCHÉ et CHŒUR..... Honneur et gloire, célébrons ce héros..... | —    | 273. |
| <b>ACTE V.</b>                                                         |      |      |
| N° 17. BARCAROLLE et CHŒUR. Voyez du haut de ce rivage.....            | —    | 303. |
| N° 18. FINALE..... On vient silence amis.....                          | —    | 309. |

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines and is too light to be transcribed accurately.