

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La muette de Portici**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Paris, [ca. 1825]**

8. Duo. Allegro non troppo

[urn:nbn:de:bsz:31-230135](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230135)

N° 8.

D U O.

All.<sup>o</sup> non troppo. ♩ = 152.

FF

MASANIELLO

Mieux vaut mourir que res-ter mi-se-ra-

-ble. pour un es-cla-ve est-il quel-que dan-ger,

FF

tom-be le joug qui nous ac-ca-ble

FP

et sous nos coups pé-ris-se l'é-tran-ger, pé-ris-se l'é-tran-ger.

FP

me suivras-tu? Pietro. je m'at-

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "me suivras-tu?". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamic markings include *p* and *f*.

- la - che à tes pas, je veux te sui - vre à la mort.

The second system continues the vocal line with the lyrics "- la - che à tes pas, je veux te sui - vre à la mort.". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamic markings include *f* and *p*.

- re, à la gloi - re, ou couron -  
soyons u - nis par le mè - me tré - pas

The third system features the vocal line with lyrics "- re, à la gloi - re, ou couron -" and "soyons u - nis par le mè - me tré - pas". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamic markings include *f* and *p*.

nes par la même victoi - re. mieux vaut mou -  
oui, oui partons je sui vrai les pas mieux vaut mou -

The fourth system concludes the vocal line with lyrics "nes par la même victoi - re. mieux vaut mou -" and "oui, oui partons je sui vrai les pas mieux vaut mou -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamic markings include *f* and *p*.

-rir que res\_ter mi\_sé - ra - - ble, pour un es - clave est - il quel\_que dan -  
 -rir que res\_ter mi\_sé - ra - - ble, pour un es - slave est - il quel\_que dan -  
 - ger. tom - - be le joug qui nous ac -  
 - ger. tom - - be le joug qui nous ac -  
 - ca - - ble, et sous nos coups pé - risse l'étranger, pé - ris - se l'é - tran -  
 - ca - - ble, et sous nos coups pé - risse l'étranger, pé - ris - se l'é - tran -  
 - ger. amour sa - cré - - de la pa - tri - e rends nous l'au\_da - - ce et la fier -  
 - ger. amour sa - cré - - de la pa - tri - e rends nous l'au\_da - - ce et la fier -

- té . à mon pa\_ys je dois la vi\_e, il me de\_vra sa li\_ber-

- té . à mon pa\_ys je dois la vi\_e, il me de\_vra sa li\_ber-

- té amour sa\_cré de la pa\_tri\_e,

- té a\_mour sa\_cré de la pa\_tri\_e,rends nous l'au\_da\_cet la fier\_té, a\_mour sa\_c-

rends nous l'audace et la fier\_té, à mon pa\_ys je dois la

\_cré de la pa\_tri\_e,rends nous l'au\_dace et la fier\_té à mon pa\_ys je dois la

vie, il me de\_vra sa\_li\_ber\_té, amour sa\_cré de la pa\_tri\_e, rends nous l'au-

vie, il me de\_vra sa\_li\_ber\_té, amour sa\_cré de la pa\_tri\_e, rends nous l'au-

-dace et la fierté à mon pays je dois la vi - e, il me devra sa liber-

-dace et la fierté à mon pays je dois la vi - e, il me devra sa liber-

FF

-té amour sa - cré de la pa - tri - e,

-té a - mour sa - cré de la pa - trie, rends nous l'au - dace et la fier - té, a - mour sa -

rends nous l'audace et la fier - té, rends nous l'au - dace et la fier -

- cré de la pa - trie, rends nous l'au - dace et la fier - té, rends nous l'au - dace et la fier -

legato.

-té. l'auda - ce et la fier - té, rends nous l'au - da - ce et la fier -

-té. l'au - da - ce et la fier - té, rends nous l'au - da - ce et la fier -

-té, l'au - da - ce et la fier - té, l'au - da - ce et la fier -  
 -té, l'au - da - ce et la fier - té, l'au - da - ce et la fier -

-té, l'au - da - ce et la fier - té, rends nous l'au - da - ce et la fier -  
 -té, l'au - da - ce et la fier - té, rends nous l'au - da - ce et la fier -

-té et la fier - té. Songe au pouvoir dont l'abus nous op -  
 -té et la fier - té. Songe au pouvoir dont l'abus nous op -

Songe à ma soeur ar - rachée à mes bras  
 - pri - me. D'un séducteur peut -

Ah quelqu'il soit je ju-re son tré-pas quel - - qu'il  
 - être elle est la vic-ti - me.

soit je ju-re son tré-pas je ju - re son tré-pas. plutôt mou-  
 -rir que res-ter mi-sé-ra - - - ble, pour un es-  
 plu-tôt mourir que rester mi-sé-ra - - - ble,

-cla - - ve est - il quelque dan-ger. tom - - be le joug  
 pour un es-cla-ve est-il quelque dan-ger. tom - - be le joug

328



qui nous ac-ca - - ble et sous nos coups pé - ris-se l'étranger pé -  
 qui nous ac-ca - - ble et sous nos coups pé - ris-se l'étranger pé -

-ris - se l'é - tran-ger, amour sa - cré de la pa - tri - e rends nous l'au -  
 -ris - se l'é - tran-ger, amour sa - cré de la pa - tri - e rends nous l'au -

- da - - ce et la fier - té, à mon pa - ys je dois la vi - e il me de -  
 - da - - ce et la fier - té, à mon pa - ys je dois la vi - e il me de -

- vra sa li - ber - té a - mour sa - cré de la pa - tri - e rends nous l'au -  
 - vra sa li - ber - té a - mour sa - cré

-dace et la fier-té, a-mour sa-crée de la pa-tri-e rends nous l'au-  
 de la pa-tri-e rends nous l'au-dace

-dace et la fier-té, à mon pa-ys je dois la vi-e il me de-  
 et la fier-té, à mon pa-ys je dois la vi-e il me de-

-vra sa li-ber-té a-mour sa-crée de la pa-tri-e rends nous l'au-  
 -vra sa li-ber-té a-mour sa-crée de la pa-tri-e rends nous l'au-

-da - - ce et la fier-té, à mon pa-ys je dois la vi-e il me de-  
 -da - - ce et la fier-té, à mon pa-ys je dois la vi-e il me de-

-vra — sa li-ber-té, a-mour sa-cré de la pa-trie rends nous l'au-

-vra — sa li-ber-té, amour sa-cré

-dace et la fier-té, a-mour sa-cré de la pa-trie rends nous l'au-

de la pa-trie rends nous l'audace

-dace et la fier-té, rends nous l'au-dace et la fier-té l'au-

et la fier-té, rends nous l'au-dace et la fier-té l'au-

-dace et la fier-té rends nous l'au-dace et la fier-té, l'au-

-dace et la fier-té rends nous l'au-dace et la fier-té, l'au-

-dace et la fier-té, l'au-dace et la fier-té, l'au-

-dace et la fier-té, l'au-dace et la fier-té, l'au-

-dace et la fier-té, rends nous l'au-dace et la fier-

-dace et la fier-té, rends nous l'au-dace et la fier-

-té et la fier-té.

-té et la fier-té.

All.<sup>o</sup> assai.  $\text{♩} = 76$

MASAN: à Pietro.

Que vois-je Fénela quoi ma soeur en ces lieux le

Ciel nous entendait il ex - au - - - ce nos vœux

F

P

*Fénela descend les Rochers.*

je n'ose encore en croire ma tendresse est ce bien toi que dans mes bras je presse quel motif inconnu te sépara de moi

F F F

All.<sup>o</sup>  $\text{♩} = 66$  Elle lui fait signe qu'elle lui dira à lui seul.

*Mosaniello prie Pietro de s'éloigner.*

Eh bien nous voila seuls

All. assai.  $\text{♩} = 76$

*FF* Elle lui exprime son d'esperoir.

Attendre à la vi . e grand Dieu

*FP*

*FP*

Elle n'a pas voulu mourir avant de le voir.

et recevoir son pardon.

Mon pardon et pour

- quoi?

Elle lui fit entendre qu'elle ne mérito plus sa tendresse.

Elle lui peignit ses remords.

Elle s'est donnée à un perfide.

O Ciel un séducteur qu'il craigne ma fu - ri - e

All. Mod.  $\text{♩} = 104$

Il lui avait juré à la face du Ciel de l'épouser.

All. assai.  $\text{♩} = 76$

Le lâche quel est-il.

Elle l'aime encore et ne sent pas le faire connaître.

*p*

Il est d'un rang trop élevé pour épouser. Ah quelque soit son rang peut-il se dispen-

-ser de tenir son serment Fénel, la je veux le courai - tre. All. Mod.  $\text{♩} = 104$

Elle répond que c'est inutile qu'il est mis à un autre. All. mesure.  $\text{♩} = 100$

Eh bien donc malgré toi je punirai le traître ouï que ce

jour me soit ou non fa - tal il faut armer le peuple et donner le si - gnal en vain tu veux cal -

mer le courroux qui me guide je saurai malgré toi découvrir le per - fi - de. *cres.* *FF All. vivace.*