

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La muette de Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

Paris, [ca. 1825]

14. Cavatine & Chœur. Allegro ma non troppo

[urn:nbn:de:bsz:31-230135](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230135)

N° 14.

CAVATINE ET CHŒUR.

MASANIELLO *All. ma non troppo. (♩ = 126)*

PIANO.

mais on vient

c'est Pie-tro

que voulez-vous de moi PIETRO.

nos com pa-

M. eh bien que veut le peuple

P. gnons nous dé-putent vers toi il de-mande ven-gean-ce

P. plus de ty-rans

P. plus de ty-rans l'honneur l'en-ga - ge plus d'escla - va - ge

Ma. calmez

P. à nos sermens l'honneur l'engage plus d'escla-va-ge plus de ty-rans

Ma. vous a - mis quel dé - lire à des meurtres nouveaux sem - ble pousser vos bras

P. le fils du vice
(Fénelix s'éveille et écoute.)

P. *-roi se dérobe à nos coups notre salut com-mun ex-ige qu'il ex-pi-re il a près de ces*

P. *lieux por-té ses pas errants, eh! n'est-ce pas as-sez de chasser ces ty-rans faut-il les immo-*

MASANIELLO.

Ma. *-ler ah! que la pi-tié vous ar-rê-te que la pi-tié vous ar-*

P. *oui nous voulons sa-tête à nos ser-*

Ma. *-rê-te*

P. *ments l'honneur l'enga-ge plus d'esclava-ge plus de ty-rans a nos ser-*

1. Tenor. *à nos sermens l'honneur l'enga-ge plus d'esclava-ge plus de tyrans*

2. Tenor. *à nos sermens l'honneur l'enga-ge plus d'esclava-ge plus de tyrans*

Basse. *à nos sermens l'honneur l'enga-ge plus d'esclava-ge plus de tyrans*

P. 

-mens l'honneur l'en-ga - ge plus d'escla - va - ge plus de ty -
 a nos ser - mens l'honneur l'en-ga - ge plus d'es-cla - va - ge
 à nos ser - mens l'honneur l'en-ga - ge plus d'es-cla - va - ge
 a nos ser - mens l'honneur l'en-ga - ge plus d'es-cla - va - ge

P. 

l'honneur l'en-ga - ge plus d'escla - va - ge
 plus de ty - rans l'honneur l'en-ga - ge plus d'escla -
 plus de ty - rans l'honneur l'en-ga - ge plus d'escla -
 plus de ty - rans l'honneur l'en-ga - ge plus d'escla -

P. à nos sermens l'honneur t'en-ga - ge plus d'es-cla-va - ge

- va - - - ge à nos ser-mens l'honneur t'en-ga - ge plus d'es-cla-

- va - - - ge à nos ser-mens l'honneur t'en-ga - ge plus d'es-cla-

- va - - - ge à nos ser-mens l'honneur t'en-ga - ge plus d'es-cla-

Ma. si-len - ce écoutez moi trop de

P. plus d'es-cla-va - ge de ty - rans

- vage plus de ty - rans

- va-ge plus de ty - rans

- va - ge plus de ty - rans

F *FF* *Fz > P*

M.
sang de car - na - ge ont si gna - lé vo - tre fu - reur je sau -

M.
- rai met - tre un ter - me à votre a - veu - gle ra - ge

P.
Plus serré.

tu voudrais vaine -

P.
- ment enchaîner notre ar - deur tu nous trahis tu nous trahis tu nous tra -

tu nous tra - his tu nous tra -

tu nous tra - his tu nous tra -

tu nous tra - his tu nous tra -

(Montrant sa soeur.) plus lent.

Ma. *parlez plus bas ma soeur*

P. *lis el le re-po-se*

lis

lis

lis

Plus lent, *dol.*

1^{er} Mouve^{nt}

Ma. *elle peut nous en - ten - dre*

P. *eh-bien eh-bien en trons suis-*

Ma. *ah que la pi - tié les ar - rê - te que la pi -*

P. *- nous sans plus at - ten - dre suis-nous sans plus at - ten - dre*

suis-nous sans plus at - ten - dre

suis-nous sans plus at - ten - dre

suis-nous sans plus at - ten - dre

cres poco a poco

Me. *tié* les ar - ré - te

P. à nos ser - mens l'honneur l'en - ga - ge plus d'es - cla -

à nos sermens l'honneur l'en - ga - ge

à nos sermens l'honneur l'en - ga - ge

à nos sermens l'honneur l'en - ga - ge

P. va - ge plus de ty - rans à nos ser - mens l'honneur l'en -

plus d'es - cla - va - ge plus de ty - rans à nos sermens

plus d'es - cla - va - ge plus de ty - rans à nos sermens

plus d'es - cla - va - ge plus de ty - rans à nos sermens

p.

-ga - ge plus d'escla - va - ge plus de ty - rans l'honneur l'en -

l'honneur l'en - ga - ge plus d'escla - va - ge plus de ty - rans

l'honneur l'en - ga - ge plus d'escla - va - ge plus de ty - rans

l'honneur l'en - ga - ge plus d'escla - va - ge plus de ty - rans

p.

-ga - ge plus d'escla - va - ge à nos sermens

l'honneur l'en - ga - ge plus d'escla - va - ge à nos ser -

l'honneur l'en - ga - ge plus d'escla - va - ge à nos ser -

l'honneur l'en - ga - ge plus d'escla - va - ge à nos ser -

P. *l'honneur t'en - ga - ge plus d'es - cla - va - ge plus d'es - cla - va - ge de ty -*
- mens l'honneur t'en - ga - ge plus d'es - cla - va - ge plus de ty -
- mens l'honneur t'en - ga - ge plus d'es - cla - va - ge plus de ty -
- mens l'honneur t'en - ga - ge plus d'es - cla - va - ge plus de ty -

The first system of music consists of four vocal staves (bass, soprano, alto, and tenor) and a piano accompaniment. The vocal lines are in a minor key and feature a melodic line with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

P. *- rans plus de ty - rans plus de ty - rans plus de ty - rans*
- rans plus de ty - rans plus de ty - rans plus de ty - rans
- rans plus de ty - rans plus de ty - rans plus de ty - rans
- rans plus de ty - rans plus de ty - rans plus de ty - rans

The second system of music continues the vocal and piano parts from the first system. It features the same four vocal staves and piano accompaniment, with the lyrics repeating the phrase 'plus de ty - rans'. The piano accompaniment includes a 'p' (piano) dynamic marking.

Plus vite. (♩=96)

(On frappe, fradly, s'effraye.)
mezzo forte.

mezzo forte. (On frappe de nouveau.)

(Elle se décide à ouvrir.)

All. molto ♩=120

ALPHONSE.
ah qui que vous so - yez accueillez ma pri -

pp

(il reconnaît Fénela.)
 è re de-ro bez nous a la mort
 FF

ciel que vois-je c'est el-le O jus-ti-ce se-vè-re elle est mai-
 PP

-tres se de mon sort (elle regarde Elvire, et lui arrache son voile.)
 P

All.^o (♩=100) (elle s'éloigne d'elle avec effroi.)
 P FP

ELVIRE.
 Fé-nel-la sau-vez mon é-poux
 FP

(elle n'est plus maîtresse de sa jalousie et veut perdre sa rivale.)

(elle fait un pas vers la chambre où sont les pêcheurs.)

(Elvire l'arrêtant par la main.)

ELVIRE.

Vous nous tra - hir quel trans - port vous en -

Récit.

El. - tra - ne ne re - poussez pas

El. vo - tre sou - ve - rai - ne qui vous de - mande a - sile et tremble de - vant vous

Andante con moto. (♩=88)

El. ar - bi - tre d'u - ne vi - e qui va m'ê - tre ra - vi - e à ma

El. voix qui sup- pli - e laissez vous atten- drir je pris pi - tié de vos a -

El. - lar - mes lorsque je vis couler vos larmes à ma voix qui sup- pli -

El. e - lais - sez vous at - ten - drir dans vos maux fille m - fortu né - e ma bon

El. ^{1^o} fut votre secours dans la mè - me jour - né - e je viens implo - rer vo - tre secours ar -

El. - bi - tre d'u - ne vi - e qui va mè - tre ra - vi - e à ma voix qui sup - pli - e laissez

El. vous attendre je pris pi-tié de vos a-lar-mès lorsque je vis couler vos larmes à ma

El. voix qui sup- pli - e lais - sez vous at - ten -

El. - drir ar-bitre du-ne vi - equiva-mè-tre ra-vie à ma voix qui sup-

El. - plie lais - sez vous at - ten - drir ar-bitre du-ne vi - equiva-mè-tre ra-

El. vie à ma voix qui sup - pli - e lais - sez vous at - ten - drir lais - sez

Plus serré.

El. vous at - ten - drir

lais

El. All^o vivace. $\text{♩} = 158$

sez vous at - ten - drir

(elle ne peut résister à la prière d'Élie et lui jure de les sauver.)