

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La muette de Portici**

**Auber, Daniel-François-Esprit**

**Paris, [ca. 1825]**

17. Barcarolle & Chœur. Allegretto

[urn:nbn:de:bsz:31-230135](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230135)

# ACTE V.

N. 17.

## BARCAROLE.

PIANO.

Allegretto (♩ = 88)

FF

FF

dol.

8va

10va

327

PIETRO une guitare à la main.

voyez du haut de ces rivages ce frère esquivo.

1<sup>er</sup> COUPLÉ.

guer sur la mer en fureur les vents les flots et les orages

me na cent d'engloutir le malheureux pécheur mais la madone sainte a

gui - dé l'é - qui - pa - ge par el - le pro - té - gés - nous re - voyons le bord mais la ma - do - ne

sain - te à gui - dé l'é - qui - pa - ge par el - le pro - té - gés - nous re - voyons le bord plus de crain -

- te plus d'ora - ge notre bar - que à tou - ché le port plus de crain - te plus d'ora - ge notre bar - que à tou - ché le

port  
Dessus  
notre bar - que à tou - ché le port plus de crainte no -

Tenor, F  
plus de crainte no - tre bar - que à tou - ché le port plus de crainte no -

Basse, F  
plus de crainte no - tre bar - que à tou - ché le port plus de crainte no -

loco. 8<sup>va</sup>

notre barque a tou\_ ché le port

tre barque a touché le port

tre barque a touché le port

tre barque a touché le port

loco

Andante con moto. ♩=76

Pietro.

un pêcheur à Pietro. (à voix basse)

De ce nouveau ty - ran as-tu brisé les chaînes

pp

And<sup>te</sup> con moto.

pp

chef pnni la trahi - son et par mes soins un ra - pide poi - son dé - ja cir - cu - le dans ses veines

ppp

1.<sup>o</sup> mouvement.

2.<sup>e</sup> COUPLET.

vresdesang et de pil - la - ge des pira - tes cruels la terreur de nos  
 mers par fois le soir sur cette pla - ge at - ten - dent le pé -  
 - cheur pour lui donner des fers - mais la mado - ne sainte a guidé l'équi - pa - ge par el - le pro - té -  
 - gés - nous re - voyons le bord mais la mado - ne sain - te a guidé l'équi - pa - ge par el - le pro - té -  
 - gés nous re voyons le bord plus de crainte plus d'ora - ge notre barque a touché le port plus de crain - te plus d'ora -

