

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bericht vnndt Instruction der Arculey, oder Büchsenmeister Herrn Gabrielis Buscae Mediolanensis, deutsch - Cod. Durlach 38

Busca, Gabriello

[S.l.], [1603]

[urn:nbn:de:bsz:31-239880](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-239880)

Manuscript on parchment

Durchsch 38

Bericht vndt Instruction
der
Arculey: oder Büchsenmeister.
Herrn

GABRIELIS BVSCE, MEDIOLANENSIS.

Joanne Brantio, Argentinate, interprete.
Recuperata Salutis, Anno
1603.



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the lower middle of the page.



Hier weil ich zum Herrn Officern mache, beydes von Buchstabenmeistern
 und andern guten Freunden, so nicht bünd gebeten worden, Ich so viel
 ffen, das daß ffenige, so Ich, Das ffenige, und gebeten der drey
 aufzugewandt. Observirt und vradz gnommes, vradz ein ffenig
 an ffenig so müste, gleichsam in einer Summa, communiciren und
 mittellich. Und ob ich esse darogegen allerfaucht und pfuldigenes
 eingebraucht, solte aber bey ffenig nicht vradz gnommes, müge, die
 ffenig und ffenig, so, das vradz gnommes, vradz gnommes, die
 lader, die Instructionem, ffenig ffenig, so Ich gebietet, so müte, die
 ffenig dienst avis auf exercitatione und lobung aller ffenig, oder
 Buchstabenmeister, hienit in Druck, und auf Tag zu geben. Das
 gleich wie die drey gnommes, aus der operation und vradz gnommes
 ffenig, alle so ffenig auf alle vradz gnommes, und discursus, so
 nicht auf die vradz gnommes, gerichtet, müte in, vradz gnommes. Das
 alle so die gnommes lader, die: und ffenig ffenig tractate, ffenig
 lader, gnommes, wie die vradz gnommes, von motu et vis,
 sentia der drey, motu naturali, und drey gnommes, zu gnommes,
 vradz gnommes andern vradz gnommes, et demonstrationum moffen,
 das andern ffenig, die der Geometris und Arithmetis zu ffenig.
 Dondem Ich hab mir mir bloß, und alleis das drey, die
 zu Instruction und vradz gnommes, und Buchstabenmeister
 vradz gnommes, und vradz gnommes, ffenig und ffenig
 avis, die auf vradz gnommes, nicht, das in Buchstaben
 meister vradz gnommes, auf in, Geometria und Mathematicis ffenig,
 und alle distantias, intervalla, die, ffenig, und vradz gnommes,
 abmessen, ffenig müte, das so Ich die müte zu die und
 vradz gnommes, als eine vradz gnommes, so alles ist, vradz gnommes
 in der Architecto Militari, oder in der Capitan aber die Arcoles,
 als in der in der Buchstabenmeister zu gnommes, gleich wie auf
 in der ffenig, Soldaten vradz gnommes, ist, das es aber vradz
 wie man in der vradz gnommes auf, oder in exercitum
 lader, und lader so, ffenig vradz gnommes, das es ffenig
 Ordnung zu ffenig, zu und vradz gnommes, auf ffenig vradz
 zu vradz gnommes, und vradz gnommes, vradz gnommes, und vradz gnommes
 ffenig, das so Ich ffenig, mit und bey der vradz gnommes
 und vradz gnommes, vradz gnommes, gnommes, ffenig, und müte
 ffenig, ist, gnommes, vradz gnommes, vradz gnommes, die drey gnommes
 ffenig, gnommes, mit nicht auf der ffenig, gnommes, vradz gnommes
 viel auf gnommes, nach dem exemplo Platonis, vradz gnommes
 auf, der Geometria vradz gnommes, nicht auf ffenig ffenig zu gnommes
 oder auf in ffenig, und ist zu vradz gnommes, das
 distantien lader, certum quoddam Judicium so auf lader gnommes
 Practica und lobung ffenig vradz gnommes, gnommes, so so Ich ffenig
 andern mathematicis instrument so zu abmessen drey .7.

s'bylos. In des Stückes eines In des kleinen, und eines In des großen.
 Eine Vermetta oder truellata so ist was lang. Frey zuackell, das
 eines mit geraden, das andere mit gebogenen Stücken, dieses die
 die Thügel damit In mit, und des geraden die Ladung
 das mit In maches; In dieses oder dieses nicht findet ad Linnal
 auf wolkens, die circumferentia des Thügels, samt dem gewicht,
 Was jede, von Blei, Eisen, oder Stein, weyer, das feinsten Fein.
 Damit es so bald es eine abnimmt, weil für Bönnen, was ein jede
 Ingefahlig weyer, sein Ladung, das feinsten, das man
 In dieses.
 quadranten oder linceo Seides, damit es der Stück elevationes nicht,
 das weit man In für des Seides, so für in Seides, oder flammig
 Haus, es soll immer zusammen In ein feinsten Fein, feinsten In maches
 Was es will. Was für ein feinsten, nach wolkens, was not, kommt es
 feinsten ist Seides, Seides die oberste des Stück, soll es mit In
 manuell Fein. In

Die Cadmen, gewicht, und abtrag der Kugeln, samt
 Den mensuris der Stücke. Caput III.

Cadmals ist vorkomen, das der Stück, die gewöhnlichste
 maches, In gebogenen Stück, und vorkomen jedes ordinarie
 In dieses, samt dem gewicht eines Stück, was, nach des
 Seides, abtrag, und dies andere conuenientibus. Das feinsten, vorkomen
 gewöhnlich ad die Stück, genannt, wolkens des Metall Seides.
 und auf Seides, gefundt vorkomen, die vorkomen auf Artilleria da
 Campagna, und Seides, oder Stück, und Artilleria da batterie, genannt.
 das Stück sein die, so das Seides, bis auf als 10. lb. Seides, was
 20. lb. aufwärts aber, so für da batterie. Haus man nennt In
 Lez, Reali, und non reali, non reali Seides, was 10. lb. und In
 ad abwärts, reali aber, was 15. lb. Seides. Die feinsten Namen
 aber so die Stück Seides, sein gewöhnlich diese: Primo Carone, x
 Offerto Seides; Carone Seides; meo Carone Seides. Quarto Car.
 Sagro, x Not Seides, Falcone. Seides: Falconetto, Seides. und Smiriglio.
 Colobrina Seides, meo colobrina Seides Seides. Die Seides
 des Möns, vorkomen ein Seides, was Metall, und Seides auf Eisen
 genannt. Stück wolkens Seides, Seides, findet man, und auf Metall
 ad Seides, genannt. Die Seides Namen des Stück, als Basilisc, x
 Serpentin, Bombarde, Pardaolant, Bastarde, und Moiare, sein Seides
 das bei des Seides, vorkomen, nicht mehr In Seides. Wolkens
 alle In die oberste und Seides Namen des Stück, samt
 des Seides, In Seides, examinon, und Seides. In Carone
 oder Seides, gleich wie In die Seides, mächtig, und mit Seides
 und alles, ist, alle In Seides, gleich In. In Seides, alle
 und Seides: und vorkomen gewöhnlich, das In 50. lb. Seides,

Das ist die 12. Art der Geschosse, wie solches in dem Buche des Simon Stevinus, in dem 1. Capitel
 genant tractatu, alle die Geschosse: Man muss sie auch wol, das sie
 55, 60, ja 65, lib, aber nicht bald darüber, geschos. Und werden
 geschoslich 18, oder 20 mal, so lang gemacht, als ihres kugell diameter
 bezuget. Was 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Von der Staftung des Geschützes. Caput. IV

Dieses ganze Capittel sei anderst nichts inn sich, dann eine weit
 lauffige beschreibung der Tadeln, Tadeln, Tadeln, Tadeln, Tadeln,
 und vieler anderer sündt oder Instrumente so zu auffsetzung der
 Tadeln gehören. Insonderheit aber wie die Tadeln abzuordnen, ge-
 wohnt, beflagen, und qualificiert sein sollen, da es der Tadeln
 auffeinander Gottes Band, Kegel, und Bögel, etc. ferner sonder
 nachher, in Galiamischer Textu gibt, welche mir zu vertritt
 müngel, Bonorab, weil auch dertiger saget das großfüß
 samt doppeligen monturen bögen nicht weniger mehr ist,
 selbst dabil über diesen Capitel, so moß ein Textu schießet ge-
 schweiz, und instruction. Und zumer jungen zu nennen, auch
 nicht edelere zeit verlor, und zu bringet, vollen, sondern
 will das gutartigere Tadeln, und die Tadeln von festschanden vicia
 Vita diderim) exempla taglicher voffassung gar nicht haben.

Von Anzade der Pferd oder Desseu. so zu fortbringung
 des Besützes dienen. Caput. V.

Die Anzade der Pferd oder Desseu. so zu fortführung des
 Besützes exponiert, warden nach dem last der Tadeln zu
 haidet, sind auch bödel Tadeln und dertiger, wans sie gefind
 gesigter sprach, für sich, und ist ganz kein dertiger, dann das
 die dertiger eines lauffsamers ganz haben. Mag alle ordinazie
 in der dertiger oder Pferd 1000, zu 1200, lib. In jactum obanus
 Lande, ziften, der für weist die Tadel, samt dertiger gefinde
 nicht ademas gar nicht, sondern nur den Tadel verstand.
 Damit aber der Tadel, sammtlicher sich besser dertiger zu nichten,
 und ein großmüder dertiger magen können, gefelt mir
 magt dertiger dertiger.

Carthagen Vor. 10000. lib. Halb: Carth. Vor. 7000. lib. Vierde Car. Vor. 3500. lib. Sagro. Vor. 2500. lib. Falcon. Vor. 1500. lib. Doppelte Carth. Vor. 20000. lib. Rotzblang Vor. 15000. lib. Halbe Rotz. Vor. 7000. lib.	In einer 50. Vor. dertiger oder dertiger 7. dertiger. 4. dertiger. 2. dertiger. 1. dertiger. 20. dertiger. 15. dertiger. 7. dertiger. Und also fortsetz.
---	--

Ist ist dertiger zu mercken, daß dertiger bögen großer dertiger
 alle zeit die besser ist eines dertiger, das abgung an dertiger
 oder dertiger zu haben, damit man an dertiger dertiger nicht dertiger
 dertiger ad hil lang jammes dertiger. In dertiger dertiger oder dertiger
 istes Land dertiger aber, nicht man abordnate jede ofne dertiger
 dertiger.

IV

Von den übungen eines Büchsenmeisters.

caput VI

Man muß ein Büchsenmeister gedörter mach sein verstehen und
erinnert, und so sich auf exerciren, und sein solist exercitia
zu macher. Erst belangt daß fähren weise volles wie artificios
a Kunst fähren weise. Das andere betrifft daß fähren mit
Stück. Und soll die weise fähren Stumpfheit fähren weise,
denn fähren weise, dann er denn anders das weise öffnet, und
soll die weise gibt dafur, was notwendig weise fähren
fähren muß. Solte es auch nicht anders zu sein sein, dann daß
Fähren weise lobens erlobens. Es ist aber auch Kunst fähren weise,
zu macher. Das eine dient zur defension und offension: Das
andere, zum Lust, prund, und weise weise, als demweise, Lader,
fächer, &c. Das fähren aber macht was Trombe, fähren weise, Lader,
Geraden, Pignatellen, und daß Ding mehr, dann ein Büchsen
meister weise, gar nicht und weise sein soll.

Dass ein Büchsenmeister soll können Pulver machen
Item, von erdbauweis des Pulvers und Dalfeters.

caput VII

Man er aber der feurwerck desto geübter sein oder werden möge,
so erfordert die weise, daß er solches auf daß fähren mache, an dem
fähr erlobens, und der Dalfeter weise Lader erlobens, dann er
dies erlobens, das er fähren geübter fähren weise
mit seiner weise gereicht sein. Erlobens und weise gereichtes Dalfeter
erlobens man auf folgenden weise weise. Wenn man sich auf
im erlobens Dalfeter aufzündet, gibt es ein große, bräutliche,
flamme, und weise flammweise und ein fähren weise: Wenn es ein braunes
nicht erlobens braun erlobens leht, so ist es ein aufzeig, daß erlobens
weise hohes fähren gelühtet oder fähren weise ist. Ist die flamm
gar fell, ist er lobens: Wo aber weise weise, ist erlobens mit fähren
weise Naturis erlobens. Erlobens erlobens weise fähren, so ist es ein aufzeig
fähren weise und fähren weise, und wenn es erlobens nicht weise fähren
fähren weise leht. Erlobens weise erlobens weise weise weise
erlobens, und weise. Der fähren soll fell und weise sein wie fähren
der Dalfeter weise nicht so fell, ist aber gut wenn erlobens ist. Das
fähr erlobens. Und ist erlobens, wenn man nicht, gar fähren weise weise,
erlobens Dalfeter fähren, so ist erlobens gut fähren weise weise,
Fähren weise, und weise erlobens weise weise erlobens weise fähren weise
fähr, wenn erlobens weise weise, und fähren weise fähren weise leht. Das
erlobens fähren, so das weise weise weise weise. Gibt erlobens
erlobens fähren weise und weise. Die weise auf fähren weise gar weise weise

Ein discursus, über die Composition der Feuerwerke.
act VIII.

Ben haben wir meeding gelien, dass der Feuerwerkmeister zweyerlei:
Das eine Kleinlich zündt und pfündt, und das andere zündt und
Wille, aber bey dem zündt und pfündt, in dem zündt und pfündt, das
wunderbar, wegen des, bey dem in dem zündt und pfündt, das
eudon gelagert, dass mich für gut und zweckmässig anzufohren,
in genere davor, dass zu discurren, Kust dass in die particulares
compositiones der folgenden deponit trinn wollen, sondern davor auf
manum discursu, und der compositiones dass bey dem zu erdennet
und davor pfündt, oder davor pfündt, davor aber nicht all
pfündt, die auf davor davor die davor, der das sein davor:
davor wolle, stehet, ob es weis anzufohren, und zündt, jedes ist
gut sein, dass auf der folgenden cognition, die, und davor davor
davor gemacht werden. Dass die geduldeten auf davor der
zweifelhafte, und auf davor anzufohren, dass davor aber die davor
das davor, wenn sie zu davor Zeit, ist, und gelagert zündt,
ist davor zu pfündt, dass die folgende alle Zeit zu davor, und zu
davor anzufohren haben. Von davor aber, so zur defension und offension
davor sollen, ob die auf alle Zeit nach davor davor davor,
easum davor, davor. Und sey allein so viel, dass sie zu davor Zeit
anomodit davor sein, sollen sie davor pfündt effectiv
ist davor davor alle compositiones nicht davor davor
pfündt, dass davor pfündt, da davor ist aber ist, da davor
so sein davor davor, davor ob nicht in alle davor
gut ist. Das davor, alle davor gemacht ad componere davor,
easum davor, dass davor pfündt, consequenter auf pfündt. Die
soll man davor, davor, dass die davor davor, und
davor, wie die davor, welche davor, und davor
davor, sollen, davor davor davor davor, dass davor
sollen sie davor, nicht gemacht, dass man sie davor, oder weit
easum davor zu davor pfündt oder pfündt, alle dass sie
davor davor davor, davor davor davor. Und davor
stehet der folgenden davor alterationem compositionis gemacht,
aut cum componentibus ipsis, aut diversis. Diversa a sua compositione,
sind aut davor, davor Mineralia, oder Gummy, oder Oley, oder
aber sonst Siquedines, oder davor: Solche mineralia, als
Antimonium, Vitriol, Alaun, Sulfur vivum und davor.
Gummy, sind alle davor, als Pix Græca, Nuccalis, Terebintina
davor, davor, und was solch mehr sind. Oley, davor Lini, Nuss:
Petrol. Turbacoel et similia. Siquedines, als davor:
davor, davor, davor, davor, so dass
compositionibus davor, davor, davor, davor.
Satarmoniacum, gestroptes glas, abgefeilt ist, und similes materia.

über daß ein wenig liquores darzú gebraucht, als pflanzlich, braut
 wenig, gebraucht Distillate, und andere wasser solte Stück, sag die,
 wasdas in den Compositionibus alle diversimode, gebraucht ein Teil
 Ductus, gestrichen, hermitzt, gebrauch, geküchelt, &c. Wenn dann
 darmaß Pulver darzú kommt, macht man Pignatelle, Trombe, Soffioni,
 Lencie, Dardj, Granate, et similia. In alles falls wird gelaugnet
 zu gebraucht. Man muß auf mit alles Compositionibus, auf die Zeit,
 das wird gelaugnet duffing geben. Wenn die Zeit, ob sie leicht oder
 laug; Ob sie stark, dücker, thut, oder feucht, dann darmaß muß man
 wissen, den Compositionib. an stärke weißes zu geben oder rasches.
 Auf der Ort, ob es dücker, oder feucht, damit man sofer wissen, sich
 der feuchter nicht möge gebraucht. In alles Compositionibus
 aber wird vornehmlich der Luft und starker feuchter, da man Zeit
 mitgeriffen leger muß, damit nicht alle zu leicht aufsteige, muß
 in großer Reich in distinguere und separare, gebeltes, die Dinge
 auf zu vor oft wird wol gebirt werden, so man sich zu, wol
 darauß verlaßt. Was man ein Stück, feuchter mit nicht, so
 soltes Compositionibus, medeturis, mensuris und abtheilungen, wol
 so feuchter wird gänzlich, das es gewislich viel starker, beschaffen,
 auf mancherley, guttinges, schenlicher, feuchter, zu stärke
 wird feuchter, anstellers, und macher. Die nicht allein zu laug,
 feuchter wird leicht auszufließen, sondern, unauflöslich, die auch zu
 andern dem, wasser braunes, sich es gebrauches, wasser, wasser
 und wasser, &c. darmaß, alle zu stärke, braunes, und
 stärke, und solte, was, mit vorwunderung angefangen, vint,
 und endlich zu einem, graues, und stärke, der welt vorwacht.

Wieviel Pulvers Ordinarie zu jedem Stück geböre.

Caput IX

In Ladung der Stück, sag ich, das zu jedem Stück, so esen, von 6. lb. auf
 wasch sie vor, in batterie, sollen nicht müße zu vor, drittfaul Pulver
 das gebrauchte feuchter, Ringel, das, das, weil ich Metallamal Stück, nicht
 gut granatirt, feuchter, feuchter, vorkommt, das. Was das vider
 6. lb. pfundt, die das feuchter, mit begriffen, das, ein wenig
 weniger, als 6. lb. pfundt, feuchter, Ladung, das, als 6. lb. pfundt, 7. lb.
 Exempli gratia, feuchter, Ladung, die 60. lb. pfundt, feuchter, 40. lb. pfundt.
 Was 30. lb. pfundt, 20. lb. pfundt, Was 15. lb. pfundt, 10. lb. pfundt.
 alle so fortad, mit allen, großen, Stückes, feuchter, das Colobrinen
 und Saltes, Colobrinen, welche man, nach, der, feuchter, 2. pfundt
 Stück, jedes, müße, 1. pfundt, 7. lb. der feuchter, feuchter, das, das Col
 lobrin, von 25. lb. pfundt, 21. lb. pfundt, oder ein wenig, gering, als 22. lb. pfundt.
 Colobrin, von 30. lb. pfundt, 26. lb. pfundt. &c. alle gebrauches, oder, feuchter, feuchter
 Stück, auf, feuchter, Was auch, feuchter, non realy, von, Sagro abweichet
 C. feuchter,

Noyend, Hoc modo. Dam Sagro was G. l. d. i. f. o. g. o. b. t. 5. l. b. 7. l. g. l. i. f. a. p. u. a. r.
 Wollen, das was des Collobrinen und Salbes Collob. In Jheron gewoßlich
 l. o. b. 7. J. d. r. l. i. g. e. l. l. e. f. f. u. e. r. a. f. u. l. i. n. o. r. b. g. a. b. e. t. e. n. d. e. r. a. p. p. o. m. m. o. s. b. i. s.
 a. i. n. f. i. t. 7. d. o. l. i. f. o. r. f. o. l. g. t. m. a. r. a. b. e. r. d. a. m. v. a. l. d. e. i. l. v. n. d. j. u. d. i. c. i. o. d. a. s. s. b. i. n. f. i. s.
 m. a. r. t. e. r. b. f. i. n. i. s. z. i. l. a. d. a. s. m. a. s. d. a. s. o. r. d. a. s. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. b. i. n. d. r. i. n. f. o. r. t.
 f. i. n. i. s. v. e. i. f. t. T. a. l. l. a. s. f. i. s. t. v. n. d. M. e. t. a. l. l. e. n. s. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. a. b. e. r. s. o. f. i. n. d.
 d. i. e. m. i. t. 7. g. e. n. i. g. w. o. l. l. e. n. s. s. a. l. b. e. s. f. o. n. d. e. r. l. i. c. h. z. i. d. e. r. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. D. a. s.
 a. b. e. r. d. e. r. R. e. a. l. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. v. o. n. i. g. e. n. s. f. i. l. i. n. o. r. b. a. l. s. d. e. r. C. o. l. l. o. b. r. i. n. e. n. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g.
 n. o. n. r. e. a. l. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. g. e. g. e. b. e. n. w. i. r. t. i. t. d. i. e. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. d. a. s. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. f. i. s. t.
 z. i. t. n. a. s. m. a. s. a. s. l. a. n. g. d. u. b. a. v. n. d. d. e. m. M. e. t. a. l. l. n. a. s. r. i. n. f. o. r. t. f. i. s. t.
 d. a. m. d. i. e. r. e. a. l. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. d. a. b. e. r. f. i. a. n. d. f. h. o. r. d. e. n. l. o. s. z. i. f. r. a. n. k. r. i. c. h. t. l. i. c. h.
 d. o. l. d. e. r. g. e. n. e. s. i. n. d. i. e. f. i. n. i. s. t. e. r. a. l. l. e. f. i. t. i. n. g. u. t. e. r. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. d. a. b. e. r.
 w. a. s. s. e. n. f. i. r. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. v. n. d. d. e. m. f. i. n. i. s. t. e. r. a. l. l. e. f. i. t. i. n. g. u. t. e. r. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g.
 a. n. d. b. e. f. a. s. s. e. n. D. a. m. a. l. l. e. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. f. i. s. t. g. u. t. e. r. d. i. e. t. u. e. l. l. a. n. g. v. n. d. d. e. m.
 d. i. e. m. a. s. s. e. n. l. i. c. h. t. w. i. e. f. i. a. d. i. e. f. r. a. n. k. r. i. c. h. t. l. i. c. h. i. n. d. e. r. a. n. f. a. n. g. g. e. f. a. l. t.
 v. n. d. n. a. s. a. u. f. d. e. m. w. a. s. s. e. n. g. e. l. a. n. g. w. a. s. s. e. n. w. e. l. c. h. e. b. e. i. g. e. n. d. e. r. f. i. n. i. s. t. e. r. a. l. l. e. f. i. t. i. n. g. u. t. e. r.
 l. o. s. n. i. s. t. l. a. n. g. f. i. s. t. w. i. e. d. e. r. f. i. n. i. s. t. e. r. a. l. l. e. f. i. t. i. n. g. u. t. e. r.

Wie die Ladefanffeln zu formiren seyen. p.
 apud. H.

Die weiln dann gantz beschwerlich vnd mühselig fallen würd.
 solt man zu jeder Ladung das Stücken also auf abwegen, wie
 es dann auf der Laderheit vnd Arbeit sey, wann man sich nicht auf
 ein Maß einladet, das ist das man sich des Stücks vnd beschwerlicher
 angesehe, jedwede Stück seiner eigenen Last oder der Lasten zu
 zu ordnen, welche alle gemacht, das sie zu demmal auf gehen, das
 Stück, so die Ladung seyn: vnd man mach die sol.
 die zu der realen Stück, alle so: Man nimmet ein wol geblasen
 Pfeiffen, vnd ziehet an, das man sich ein gerade facien, so lang
 als drey diametris der Ladung das Stück sein zu wollen, die Ladung
 schaffell soll gemacht werden vnd soll gemacht fascia nicht
 gemacht sein als 7/8, das gegebenes diametris, solte fascia drey
 die schaffell auf zu blasen, auf die Länge dieser fascia nicht
 man, drey diametris gemalten Ladung die Länge 1/2 diametris
 die die drey diametris vnd die auf gemalten fascia, so
 in puncto equaliter distantii zweiffel der beyden lineis so in die Länge
 der, folgt man der einen Zwickel, stütz, vnd erwaitert der
 andern bis zu der zwey lineis erweist, oder mit demselbigen
 schaffell, bis auf die drey diametris diametris fixirt man sich falls
 Zwickel der sich gerade gegen dem Stücken vnd auf schaffell
 die Zwickel stütz gesetzt hat, vnd stütz auf die lineas der erwaitert

terminire, so gibt der selbe Funckel die pfluant, von der pfluant soll,
Was die größere Wunden die besten gefolgt, figuris auf der pfluant, so
Das Blubryen und andere Wunden C. Letztes die Wunden, was das
sie auch auf diese weise aufgeführt, die besten die Wunden figur
zu setzen, allein das sie 4 diamet. In der Länge der Wunden, und die
Faccia zum auflegen, nur einer. Etliche machen diese pfluant
auch $\frac{1}{2}$, od $\frac{1}{3}$, nur das 4 diam. In der Höhe der Collob. und
selber Collobryen. In dem die diese Lancina od Pfeiler, alle so
abgeschribet, und das od beugt man, sie auch ein, die Wunden Walle,
die auch das Pfeiler so $\frac{1}{2}$ als die die Wunden, was man mit einem
Solus und $\frac{1}{2}$, darans man einen Pfeiler od Pfeiler, so $\frac{1}{2}$, und
darans was man od Pfeiler od Pfeiler, die pfluant, sind
diamet. und $\frac{1}{2}$ weit od breit machen, lügt nicht viel das
fragt und was man auf was man so sonst sein, was soll sein, was
die $\frac{1}{2}$ diam. Caput, was man zu die Wunden. Und die so viel
was man od Pfeiler, ein wenig was man, was man so ein
das pfluant, od Pfeiler 1 diam. und $\frac{1}{2}$ od $\frac{1}{3}$ od $\frac{1}{4}$ od $\frac{1}{5}$ od
aber 1 diam $\frac{1}{2}$ breit, das sein die Wunden, und was
was man, und die besten für od die Wunden. In

Wie man finden soll, ob die Kugeln, den Linieln
oder Riht: vel Draßstab nach, auf welchem der selbigen
Diametrij verzeichnet sein, Inß Zitetrecken, oder nicht. In

Caput **XI.**
Es haben sich zu allen Zeiten sehr viel bemühet, und vermeint, sie
Volter, die Mittel der numerorum, ad die Ziffern ein solche
mensuram zu sein.

maßtrindor sine, für diametro des fünffündigen kugels: Dieß den
 selbe nun zieht bis an den lineam rectam, und producirt sie bis
 die Länge, die den des kugels, so werden alle dreyningen, so nach
 dieß fünffüß formirt werden, in rechten Proportion, so zu man
 schen, wie die erste von der fünften. Dann wie die fünfte da
 steht ist von der fünften, alle die die dritte von der fünften, &c.
 Es folgt linea recta $ABAC$. der erste diameter ist AD , sein
 quadrat. $ECC.H$. Ist der fünfte diameter und $CFGH$. seine
 dreyning, dann ist DF . die Linie die die drei der drei
 in der Ordnung. Alle die drei, gleiche rationibus, dann und
 dann, als das, das ist die quad. in 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 Das dritte, 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. Das 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. &c.
 Dieß die rechte ist, man die diametros rechte maßt, Confir-
 miren. Was aber die rechte der Regulis Mathematicorum
 nach gelobet, der rechte ist in Instrumentum, ist das die
 mit die duplicirn. Undes rechte, das Platonis aus, lauffte
 ist, das die formirt in ein fünffüßiges kugeln, oder
 in ein geringere, wenn es ein derselbigen diameter mit der
 Instrumento gemessen, so findet er ein der 2. 4. und 8. fünffüß
 Maß in ein von 3. 6. 12. und 24. et sic semper
 crescendo. Das ist, wie es 2. ad 3. gibt fünffüß kugeln
 hat, seine gewolten, Maß hat, ein auf alle dem die form
 maßt, dann die kugeln und die hat sesquialtere Proportion
 von einander ist, als das 6. zu 4. und 12. zu 8. Das
 alle die diameter eines derselbigen kugeln, die
 ein der diameter sein wird, der ein formirt fünffüß
 hat. 3. 6. 12. 24. &c. 6. gibt 4. und 12. gibt 8. &c.

Wie das

Wie das Besetzt zu Laden sey. Caput XII

Neben andern Stücken ist auch einem Zündkerzenmeister noch
 von nöten, daß er allerhand Stück, sein geschwind und kändig
 zu Laden weiß, dann er auß abgedrehten Hohl röhren, ein
 Pulver zu jedem geschoss auß setzt er seine Lad schiffel, die
 er zu mahl für Ladung füllet muß. Dins allererstes soll er
 daß Pulver gütlich eruffen, und veranderns ins weißer
 ob daß zündloch schiffel, ob er es nicht schiffel, damit er
 dem selbigen rauch, einmal soll er daß Pulver für ein
 schiffel, und auß jedes schiffel, daß selbige mit dem schiffel
 füll auffschiffel, dann auß der Hohl, oder dann auß
 und daß selbige aber mit 3. ad 4 schiffel, in der geschoss,
 und dann die Ladung daruff, aber auß die Ladung, und
 ins locher rauch, laß sich gar leicht, daß er mit die Ladung
 außschiffel, vor dem Laden aber soll er sein Pulver
 ob er gut od böß, damit er der Ladung daruff zu geben ad
 rauch, weiß, alle auß die Ladung, dann ein selbige soll er für
 und so man sich für batterie begehrt alle selbes laß er ein
 der circular geschoss Calibri eruffen, und was nicht ein schiffel
 außschiffel selbes, dann selbes behalt nicht alle auß daß geschoss,
 sondern begehrt daß selbige auß der Ladung. Weils in
 Batterie der Zündkerzenmeister so wil für sich, daß er mit weiß
 setzt, die Ladung schiffel auß für sich, und geschiffel
 oft daß er was ins Ladung von 60. teil. für ein 50. schiffel
 geladen schiffel, ob ein geschoss ein selbes Ladung daruff, so setzt
 für daß daruff für geschosses röhren nicht, daß er man
 schiffel geschosses röhren, ist der Ladung, gar gut, daß man für
 separat selbes. Man setzt auß der Ladung, die man selbes
 Camerati, namet, selbes für gütlich für daß, daß daß Pulver
 für ein schiffel, ob er auß rauch als ein röhren, damit für
 daß selbes, daß selbes von für ein bleibt, die geschoss, gar gütlich
 ein, lanterne, oder dach, mit ein geschoss, selbes ein
 für Laden, daß man für schiffel, nicht in der Ladung der
 Ladung, sondern auß rauch der Ladung, gemacht, und gibt
 für $\frac{1}{3}$, oder $\frac{1}{2}$, für die Ladung für ein, und ein scartocchie,
 der was man will laden, daruff, weiß daß $\frac{2}{3}$ der ein
 Ladung, daß selbige Calibri, nicht absonderlich soll er. Und dann
 daß der Ladung selbes Ladung schiffel selbes selbes ein
 kein Doll, oder dach, daß Pulver desto gar für, und
 ob ein für ein, für in die Ladung für ein.

Von der Stückerle Proba. Caput XIII.

In die Form gegossene Stücke zu Probiere sein zwey mittel:
Das erste, das man, so es hind und vor dem, ob das Stück das
Lund vord gemachet, zum andern, ob hin, gitem, Lobs, vol g
bodet, und das Metall vol mit einander vurt jey. und
diesel die fott, sagt und gibt zu pffos, die andere erkennet
ob es Stück das gewaltig, pffos, vider so, und verpff
sein werde. Solche notwendigkeiten zu erkennen, so besetzt
ob das Stück quierdig sein wird und glatz jey, oder gaur
und der glanz, sondern das selbe, laug bis gar feiner, ob
dort laug gitt jey, und feiner, oder feiner, vint, das, nach jey
Honig, und vordagung der dreyell, die es pffot. und ob die
zündel die gar zu hind das Stück oder dreyell jey. Lettlich
auch ob die Forgion, an jey, oder pffos, oder hind gibt angesetzt
jey, selbst das das Stück nicht jey, das, bey der jey.
Hilfs, das Stück laug ad Cama, pffos, gaur; vint, oder
pffos, so stoff es jey, pffos, gaur; pffos, dreyell,
dam, an jey, oder jey, ein Stück vord jey, weil das
Metall nicht fott und vol vurt ist; zum andern, das jey
solche, auch, oder jey, jey vol das ein Stück, oder vord
angezündet, pffot, selbst an jey, vord der vord, nicht be
gaur, oder vord, das, was, man, das, vord
Lodet, jey, jey das Stück, das, die dreyell, bey der die
Bünd, jey, in jey, hind die dreyell, die
das feiner pffos zu jey, jey, jey. jey ist, der laug
nicht vord gaur, so jey man, sich vord gitt das jey jey.
Solche jey, die dreyell, vord dreyell. Lettlich dreyell
vord jey, das, das der laug jey ein luy ad dreyell, so
jey vord man, ob vord pffos mit der dreyell, vord jey
auch dreyell jey, die nicht vord hind jey, das jey ein Stück an jey
jey, ein Stück ist sich jey, vord das laug das laug nicht vord
in nicht das Stück ist, solches zu vord, nicht ein dreyell
oder vord die gar jey in das hind, auch jey jey gaur
hind dreyell jey mit dem Stück das jey, soll auch
ob, so weit jey, als jey, Caput dreyell so jey, jey
bleibt, jey mit ein jey, das jey, nach der dreyell
jey, jey nach lang dem dreyell, vord jey, hind das jey
jey, hind vord jey. Ob vord mit das Stück, die, an der
jey, jey hind, ob es jey vord, hind dreyell mit vord vord
auch jey ob das Stück jey jey, bey der dreyell jey, hind
das, das Stück vord jey, jey, vord, das jey, hind
vord andere Instrumenta, aber dreyell das jey. Vnd
dam, ein Stück auch nicht feiner, oder feiner, vint, jey, jey

oder zu wenig Selt, so besteht man nicht alles geschiedt / Kaugand,
 zur wenig, und im dardem, ist das schick die hesttlofer dind
 matter, danc so sein solte. Das real dicker, soll vertus nicht
 niger sein, danc zuwenig, geschiedt. In der dardem, was ein wenig
 großer, darauf als das dicker, nach diminueret, bis auf falconat
 welches nicht mehr verti dardem soll als ein, großer dardem, was größer.
 Dardem ist die dardem, diametrum in 27 theil, das folgende, ein
 geben sie dem dardem zu; dardem aber fieser ist alles, so das dardem
 auf die dardem dardem. **AB**, ist die diameter der dardem **C**, auf
 dessen centro folget sie der dardem, zueckel fieser, auf der dardem **A**
 und zueckel die dardem **AC**, mit dem andern fieser dardem, sie die
 circumferentiam, die dardem **DE**. Was dardem, das ist fieser **DE**,
 dardem, fieser sie ein theil das diameter dardem dardem, dardem,
 als **AF**. Das dardem theil des **F** zu **B**, dardem, sie die 3 theil dardem,
 und attribuire dardem des dardem. ☉

Das wollen auch, was für dardem nicht was zu dardem an dardem
 sofer. Das folgende dardem soltes was zu weit zu dardem dardem, dardem ist
 die die ratio, die macht so ganz dardem was dardem dardem, soltes, die
 dardem die dardem, die dardem dardem dardem dardem dardem. Was aber
 die dardem nicht ist, dardem an fieser, was dardem, was gefolg dardem, so
 wird das dardem dardem zu dardem, so die dardem: Das dardem
 dardem dardem, dardem dardem dardem, dardem dardem dardem,
 sein soltes dardem nicht dardem dardem dardem, sondern auf dardem
 das zu dardem. Das dardem, oder legga del Metallo aber, dardem das
 dardem dardem, was dardem die dardem dardem, was die dardem dardem
 ist, sondern dardem die dardem dardem dardem dardem dardem.
 Die dardem so auf das dardem dardem, gibt auf die dardem dardem ist;
 dardem die dardem, auf die dardem so dardem dardem dardem. Das
 aber ist die dardem dardem dardem aus dardem dardem dardem. Dardem
 ist auch die dardem, was dardem dardem dardem dardem, das was die
 dardem dardem ist. Was dardem die dardem dardem dardem dardem
 dardem, so dardem man dardem dardem, dardem, die dardem dardem
 dardem dardem: Was dardem die dardem dardem dardem, dardem
 mit dardem dardem dardem dardem, dardem dardem dardem dardem,
 zum dardem so dardem dardem als die dardem, dardem dardem dardem

Spieß behat man auf das mittel dieser Ladungen, all ob von gütten
Zulnen Vorstandes; Leders des Colubriren Ländt Hueler, so non real.
gibt man dem letzter spieß etwas mehr Zulnen, das künge pfwas,
Jugend, & das das sie rationaliter rinforzt seyn. Dieweil aber
an dieser Prob spießes sehr viel geleyet, bedarf des Zündstumpens ad
VERTICE, und das auch so dieser Ding nach dem funderlichen Vorstand sehr
hochwunders wolle, daß sie sehr ungenüßter Reibeten, so gar
leichtfertig und unvorsichtig ohne einiger Grund, dieweil gaffel
beden, nicht so leichtlich glauben geben; Daus Stück zur Prob beschriben
lest sich nicht, wie die Strommaticae, dieweil regulas in der pfules
beden: Daus solche Sachen gewollt, die Regeln zum Prob spieß
aussetzt, was sehr und getragener in die Stück gefe, welches ein große
ja Vorauß große Kesseln ist, daus was wenig Stück, wosider solche
Prob ansetzt, und da sie die Prob spieß sehr außstündet, wosider
sie das dermaßen, dardurch fermentirt und gaffel, daß sie
nicht wenig mehr ansetzt, dardurch, dardurch, was man
nicht vorset, fürer, oder anders, was daroff auf die Kugel, auf
auf die Kugel, so sehr solte, wie oben gesagt, gefellen, auf dardurch
früher dardurch, Das dritte Exemplum ist, daß oben diese auch
wolle, man solle dem dardurch spieß fünf Zulnen geben, als die die
Kugeln, sine verzo, in eine Kugel von 50. lb. di palla, geht eine
Kugel die 60, ad auf wenigst 50. lb. wigt, soll man die auf mit 50. lb.
Zulnen zur Prob beschriben: Es ist ein großer Anderspand,
Stück probieren, und Stück sprennen wolle. Und ist ein Stück
Prob gering, was man ob mit einem Kugel sprennen Zulnen, und
in Vorauß, wie man die dardurch braunt, Ladet. Die dardurch
siny aber mehrer dardurch und sprennen, wosider ein Stück sprennen
beschriben man sie zur Prob, außer der Ladet. Dardurch probiert man
sie sehr, was sie gar außgemacht und vorwacht, dardurch
so bald sie gebest und auß dem größten Kesseln. Nicht we
niger sehr auf die sprennen, welche wolle, daß man die Stück zur
Prob eingetret solle, damit sie wed zu Stück nach besait wosider
Kesseln. Daus was ist das dardurch, daus eine macbinam
mit Kiesel und gewalt wolle, braunt? Dardurch was ist mit
daß die mine gaulta dardurch sprennen, und diese dardurch, Satz
sprennen gaffel Kesseln, wolle nicht daß sie Jugend & Jugend sind
die Metalle sprennen solle. Daus daus ein Stück aller
Ding wie beschriben, gefellen, mit einem gaffel dardurch
ordinario, wie gebrüt, beschriben, und die 3 Prob spießes
standes fast, ist nicht mehr zu beschriben, daus daß ob auf die
amst, da ob mit geringem dardurch gelendet, wie gebrüt, Neun
Lufas mit einem 3. Kugel dardurch, nicht schandhaft bleibt wosider

Warumb ein Stück ebe abn dem ort, da die Kugel ligt, dan abn
 cinem andern d'Pringe; warumb soches auch wil ebe und mehr
 gesehe wann man cleurt, supra planum Horizontis, als
 gegen igo Horizonte, oder daritindex sie ist.

aput. i XIV.

Die rationes so Tartaglia über die beyde quæstiones einführt, warumb
 nämlich ein Stück beweglich an dem ort, da die Kugel hindert, Philon
 ligen d'Pringe, Item so, wann sie über sich d'Pring hindert, so ist
 nicht die werlt, und ingentlicher, sondern generaler hind zu gemain, das
 sie abn ind der vscitax auß d'Pring bracht, ist nicht d'Pring nichtig.
 Damit aber beyde quæstionibus genig d'Pring, ist zu wissen, das
 res eadem beyde d'Pring, was p'f'w' d'Pring, und was l'ist, d'Pring das selbige
 auß d'Pring vscitax, zu mouren sie, welche sie auß d'Pring, reducirt.
 Ist die, vscitax d'Pring p'f'w' ind d'Pring zu mouren, welche sie selb' d'Pring
 dem mouren vscitax, als ind p'f'w' d'Pring d'Pring d'Pring vscitax
 d'Pring vscitax, mit gewalt zu p'f'w' d'Pring. D'Pring d'Pring, ist auß p'f'w' d'Pring
 ind d'Pring zu d'Pring, welche sie p'f'w' d'Pring d'Pring, d'Pring das selbige
 d'Pring quiete sua, d'Pring d'Pring vscitax d'Pring, nach die p'f'w' d'Pring
 vscitax vscitax d'Pring zu d'Pring, wann sie über p'f'w' d'Pring nat'f'w' d'Pring
 last d'Pring gravitatem, nach p'f'w' d'Pring extremam impedimentum, d'Pring
 d'Pring d'Pring oder retardirt vscitax, d'Pring d'Pring d'Pring. Das d'Pring
 motus abn, so welche sie p'f'w' d'Pring mouren vscitax, ist die l'ist d'Pring
 d'Pring p'f'w' d'Pring, d'Pring ist, wann ind d'Pring mouren vscitax, welche sie p'f'w' d'Pring
 zu d'Pring ind motu, d'Pring cum quiete vscitax ist, d'Pring ind selb' d'Pring vscitax
 sie d'Pring d'Pring nicht, vscitax das d'Pring; d'Pring so, d'Pring man sie d'Pring will
 resistirt d'Pring auß nicht vscitax das d'Pring; sondern ind d'Pring d'Pring selb' d'Pring
 mit d'Pring d'Pring, d'Pring mouren, ind d'Pring vscitax secundirt, last sie
 auß d'Pring, als vscitax d'Pring d'Pring d'Pring, die d'Pring d'Pring, d'Pring
 gibt sie so auß vscitax, d'Pring d'Pring d'Pring. D'Pring alle so d'Pring d'Pring
 auß d'Pring quæstiones vscitax: Das nämlich d'Pring d'Pring d'Pring
 auß d'Pring d'Pring, wann sie die d'Pring, nicht alle ind vscitax d'Pring
 d'Pring d'Pring, d'Pring resistirt: d'Pring auß vscitax mit vscitax
 d'Pring d'Pring d'Pring, d'Pring, oder d'Pring, d'Pring d'Pring d'Pring
 d'Pring mit gewalt d'Pring d'Pring, d'Pring d'Pring auß d'Pring, tormentirt
 d'Pring quält sie das d'Pring d'Pring d'Pring so lang ind die, bis
 die d'Pring selb' d'Pring auß d'Pring d'Pring d'Pring d'Pring d'Pring.
 Damit d'Pring d'Pring d'Pring d'Pring, sie ex d'Pring, d'Pring d'Pring vscitax,
 wann d'Pring ind d'Pring d'Pring d'Pring, das d'Pring d'Pring
 d'Pring nicht vscitax d'Pring d'Pring, d'Pring die d'Pring ind vscitax d'Pring
 auß d'Pring vscitax, alle so das sie auß d'Pring vscitax, d'Pring das d'Pring
 sie zu dilatirt ind d'Pring d'Pring d'Pring, als d'Pring gibt die d'Pring
 d'Pring d'Pring d'Pring d'Pring, oder nicht ind d'Pring d'Pring, d'Pring

Dann das Stück faltet auf an beiden Seiten, oder besser, so dass man
sagt, dass sie sonst mangelhaft, Vermis, sparsosita, granulos, oder
etwas dergleichen, gefaltet setzen. In diesen auf Stücke ad, der
Windeligen, oder dergleichen, gefaltet nicht, dass die
Ringell der Luft und Vapores aufsteigt, oder sie mit mofen furia
daselbst, begero auf zu besitz, sondern sie ist, was sie so weit
kommen, ohne etwas wenig matie und fuchseln werden; Die
Metalle, oder Metall aber, in diesen besonderen particularen defectus
daselbst, dass die mindtstück etwas fuchseln, nicht so fast, oder
da auf nicht so dick sein, wie sie vorher funden sein müssen, dass
die Violentia sie daffo mofe penetrirt, kühler offerdirt, und sie
weg zu stängen, oder sie zu fuchseln. Daher, mit augenscheinliche
indicia, und vorkühler, gelber, der mofen fuchsel die, ge,
weist vorkühler, und viel fuchsel gelber, dass man sieht, wie
sie alle fuchsel, oder vorkühler, fuchsel, aber in der
mitte, oder fuchsel. Zu dem wird, dass vorkühler auf, so fast
dann andere, weil dass metall vorkühler, die coroso, & soffice, funden
aber die sede et condensato ist, dass auf, dass viel fuchsel, dass funden
fuchsel nicht so viel die, fuchsel, demselben, dass in dem andern, so fast
dies auf, dass loy fuchsel. Dass aber die machina, ja fast
sie aber fuchsel, horizontem, gerüst, ja gefuchsel fuchsel; und
dergegen, ja indessen sie fuchsel, demselben fuchsel, ja weniger sie
auf, so fast, dass, ist, dass die ratio, wie sie die Ringell
auf die fuchsel, wie sie aber, gemoldet, mouirt, dann sie repr
wert fuchsel mouens, dass fuchsel, und vorkühler zu viel, größter
Gewalt, dass die Stück auf, offter stängen, als was sie fuchsel
dass ist à l'uello, oder vorkühler, gemischt worden, da sie der
Secundum modum aufsteigt, vorkühler fuchsel, vorkühler, der Na
fuchseligen inclination, nicht selber so viel, gewalt, aufsteigt.

Es gilt sey, dass man das Pulver in den
Stücken satt aufsteigt, oder nicht. (v)

(Auct.) 1 XV. 2
Hiernach volgen noch etliche Fragen die Ladung der Stücke betref
fend, vorkühler, in demselben, fuchsel, da es gefragt, soll sie be
andert werden wissen. 1. Ob man, dass Pulver in einem Stück
satt aufeinander stoßen, oder es nur also zu fuchsel, dicker
soll, dass es brisantes bleibe. Hiernach müßte man rationes neh
men, man fuchsel, dass also begehrt, mit Stück und fuchsel
gefragt. Diese ratio aber, fuchsel, dass, ja mofe, dass Pulver
Gezühler, und in angustiam gebracht, je größer, gewalt, es
habat

Vobis, da ist es aber am feinsten, gebrüngen, das ist seine exhalationem
 am ängsten fette, Ergo: wo es am feinsten, gebrüngen, serrint, beisamen,
 sind in augerem spatio, da hat es die stärkste Wirkung, Et contra
 was es nicht fett, sondern dünn, ist ein schwächeres. Dies ist aber zu notiren
 das ist das die Liebe zuhören ein gemeyner effectum, de esse das ist ein
 das ist zuhören je gewer zu hat auf seiner ort sind zuhören, gebrüngen,
 nicht so gewer aber ein großer stärke, ratio ist diese, es ist ein nicht alle
 zu gleich so gewer sein zuhören, sondern gibt es retardationem
 durch welche viel zu dem feinsten stärke kommt, ein ist ein gewer
 sind ein stärke das ist ein stärke, wie stärke affirmire,
 die stärke wird ein durch die radios, welche fest
 auf einander gebrüngen zuhören, allgemein das ist ein, lichte
 oder gestrichel aber ein mal in ein flamm redigire.
 Soll man deswegen ein in, durch, durch, durch, durch, durch, durch,
 mittel stärke, und stärke, das ist ein durch, durch, durch,
 stärke lichte, stärke oder vacuum verbleibe, mehr dem stärke
 gebrüngen, stärke aber ein so fest nicht stärke, das ist ein
 in lauff, stärke stärke, nicht stärke zu gleich, stärke
 stärke.

Parumb mann vor mund nach der Kugel, werde
 Heu, botton, und dergleichen Ladet. p.

aput. XVI.

Das erste, wirt auß zweien erzarten auß Pulver gelach:
 1. Das ist das Pulver zuhören wirt, und salbe, 2. Das ist
 ein des Caporem zusammen, salbe, und die Kugel mit in form
 gewalt mouire, das ist was die Kugel alle in, wirt das
 wird das ist stärke, der ist ein stärke, wirt ein
 ist stärke stärke und der ist ein stärke stärke
 stärke soll ein die stärke stärke, das ist stärke und
 stärke stärke. Die andere nach der Kugel, gebrüngen
 ein die Kugel damit ein stärke, damit ist ein wirt
 ist stärke stärke stärke stärke, das ist ein stärke ein
 stärke stärke stärke, das ist ein stärke ist stärke
 ist die stärke, damit das stärke nicht stärke gewalt gebrüngen.

So wahr sey, das Pulver auß dem Stück
 vuerbraunt, kommen stärke

aput. XVII.

solches Beden auf zweyerley weyse gesehen, I. wann im Laden ein
 wenig Pulver im Lauf oder Rohr verbleibet, welches dems off
 vnderfand, die das Ladung nicht wohl befristet sey. 2. Wenn
 es sich dreyerley nicht allert aufhendet, welches nach auf hohem
 vorseit ganz gaffeltes. Namlich, Wenn das Stück auch die
 Ladung abdrück. Oder das das Pulver frucht, böß, oder nicht des
 guten Composition, und Materis, gemacht, Item, wenn es sich
 best in das Stück gaffeltes: Denn alles dieses vorseit, das
 sich zugetragen, da es ein wenig Pulver, so nicht ganz verbrannt
 daran ist, falls, jedoch gaffelt es soltes. Wenn aber das
 Pulver gut, und das Stück nicht geladen würt, so gaffelt
 es gar nicht. c.

Wann man die rechte Ladungsel zu einem
 Stück, das man laden soll, nicht, sondern
 ein kleinere Sätze, wie man sich da zu halten. /

Capitulum XVIII

Wann man weiß, wie schwarz Loth ein Stück sieht, welches man
 Ouzel des Zündel und moderner Pulver des Stoffes leicht zu wissen
 über, so zeigt das Pulver des Zündel nach ab, vorseit des gubel,
 und ladet es in das Stück. Dab es aber kein gewicht, nach
 vorseit, das es abdrückt, d'onten, oder die Zeit nicht darfür: so
 setzt auf ein wenig Pulver, wie gewes für die Zündel das Stück für.
 vorseit schief alle es drückt, und betrachtet wie viel es solches
 Zündel drückt, mit dem, bis es für das gewicht des Zündel zu ein
 Stück, vorseit kommt, nach dem folgenden versuch, Exempel: Ist
 das die Ladungsel im vorseit des Pulver, 15. lb. und
 vorseit gewes ein Lantham, 60. lb. lades, d'elma machig die
 Zündung, vorseit das die Zündel, das gewicht ein wenig Lantham
 Zündel macher, so gubet ein wenig solches Ladung, eine Lantham
 Ladung, das sein 8. schief des vorseit.

Wie man Stück, gar ohne schau alle laden bedan, /

Capitulum XIX

Wann man die cartocci di Carta oder Lemene Sädelen, die wann
 sie ausgefüllt sind, nicht das Stück oder die Luft fülltes, das ist
 das es so groß ist, als die Zündel in dem diametre, und
 zu des real Stückes, ein wenig weniger als 4. Zündel lang,
 aber zu des non real Stückes, ein wenig länger als 5. Zündel.
 Wenn es ein solches cartocci ad sack mit einem stoffe ein wenig ins Stück
 stößt, so datt es sein nach Ladung.

Wann man über ein geladenes Stück redoubt, wie
alsdann zu erdennen, ob es nicht zuviel, noch zu we-
nig geladen sey. Caput 1 **XX**

Setz von dem Düntloch ab, bis so weit das Pulver geht
Dann gieb ein aufpfleg zu für die Stopf oder Damm,
und die Kugel, welches ist ordinaria nach die 2 Kugel, be-
weisse, und dann das Pulver für die Länge nicht mehr dann
3 Kugels hind $\frac{1}{2}$ in des real Stückes, für non real Stückes aber,
5 diametris, occupirt, so ist das Stück conuenter geladen.
Dann, das Sabas, vor auß der ordnung, das das gut ad huc
weise geschützte Pulver, für jedem Stück geschützte, das die
maße solil oder der Kugel occupirt, wie die ordnung Kugel.
Wann dann ein größer Kugel fressen, 6 maße solil Kugel
aufpflegt, und man bringe zu für ordinari Ladung, nicht
mehr dann $\frac{2}{3}$. Dasselbe, gewisse laden, das, weil soll so
wird das Spatium der Kugel, alle was solil geschützte
begreiffet. Weil aber das Stück etwas vorwärts ist
als der Kugel diameter, wegen wird so für fressen gibt,
und das Pulver auf dem Damm aufpflegt, wird, nicht
so abnormale nicht solil Kugel sein, Damm dann $\frac{5}{2}$ diam.
für real Stückes, für non realen aber 5 diametris wenig sein.
Dann macht man die Ladung des Stückes, die diametris Ladung,
damit ist die mensuram für größer Kugel diam. fast demselben
dies weil die Ordnung der selbigen, das dritte fünfzig nimm 4. 7.

Ob man in mangell groben geschütz: oder Lathel.
Pulvers, der die des feinsten Sandtbusen
Pulvers, auch solil, oder weniger udemer. Caput 1 **XXI**

Nichts hat man zu betrachten, dass man das feine oder
normale Pulver ordinari. das die feinsten und besten
Dreifacher maße als der Lathel: Pulver, das die feine auf die besten
und fressen die besten auf der besten und besten, die die
kleinsten gemacht, für $\frac{1}{3}$, oder $\frac{1}{4}$, mehr der Dreifacher das für
dass so die feinsten besten und besten, das die dass man
die Ladung nicht für die feinsten die die feinsten Pulver, sondern
man fast genug an man, wenig, aber $\frac{1}{2}$. Weil aber die M
Pulver auf nicht allezeit gut mag die Pulver für die feinsten
und für die feinsten das die nicht. Was so aber die geringste
wolt, der müsste wissen, mit was für Pulver gemacht, und
die die Dreifacher das die selbigen das die feinsten conferirn. so

Quintessenz der ordinari Schieß der Stände
apud **XXII**

Einem Büsch von meiter ist entweder aus eigener, oder ja an.
 Desse Zeit zu folgen, so der notwendige ist, auch. Wie weit sie
 Jede Zeit der Stücke, bey dem in Bogens, und Kumpff, fihrt.
 Dann so ist das nicht weißt, wirdt er nicht allein die Kumpff
 fihrt, so auch, sondern auch mit seiner Kraft folgen, sondern
 im Bogens. Volgen nicht, die fihrt, so wie durch experientiam
 weißt, daß sie, wie nit ganz gleich, doch aus nicht zu unterscheiden
 Canone, fihrt di punto in bianco, & Kumpff, 500, fihrt, di tutta
 Volata. & im, gantz Bogens. 6000, fihrt.
 Mezo Canone, im, Kumpff . 450 fihrt, Bogens . 5400.
 Quarto Canone. Kumpff . 400. Volata. 4800.
 Sagro. Kumpff . 350. Bogens . 4200.
 Falcone. Kumpff . 300. Bogens . 3600.
 Falconeto. Kumpff . 250. Bogens . 3000.
 Colobrina. Kumpff . 600. Bogens . 7200.
 Meza Colobr. Kumpff . 450. Bogens . 5400.

Nota, Dis ist alles nach dem beschriebenen Calibro, der
 Kumpff fihrt, wie auch nach beschriebenen Ordine, dadiem
 zusammen, so fihrt, und in geringe, und große, fihrt
 der fihrt, ordinari fihrt, wie man geht, jedes für
 & fihrt, und mit, fihrt, gedient. Da es aber jemand
 fragt, woder es könne daß solliche kleine Stücke, wörter
 fihrt, als große, dem auch in dith west gegeben, werde, &
 zwar durch diese rationibus, Dis die Kumpff, so, daß
 die solliche kleine, länger, und fihrt, oder auch
 nach, die besser rinfort, fihrt. Aber auch dieser, so ist fihrt,
 die Kumpff, oder dard, so ist, fihrt, fihrt, fihrt
 nach, gar viel, dard, fihrt, fihrt. Dis ist, so ist
 fihrt, fihrt, die Kumpff, fihrt, und löfliche
 persuasione, dard, die fihrt, bedimmet, laßt, was man
 siner fihrt, fihrt, dem, gewiß, das Kumpff, und fihrt, geben
 wolte, ist auß der Regulis d'Arj, siner fihrt, andrer, Stücke
 fihrt, auch fihrt, welches alles fihrt, Dis weil fihrt ratio
 nicht vor superficie, a superficie, sondern da Cubo a Cubo ist.
 Im glayen, fihrt, fihrt, auf die, welche dard, fihrt,
 fihrt, auß, obgemelten, fihrt, wie, wie, wie
 jede Kumpff, auß, oder vor, fihrt, fihrt, fihrt.
 fihrt. so

W
 Warum die Stücke so große Kugeln sechsen, weiter tragen, dan
 die kleine sechsen. Kapitel XXIV.

Es laßt sich wohl ansehen als wären ein große und ein kleine Kugel
 so sie zu gleich groß worden, die weil sie respectu ihrer Größe, gleich
 Leichtigkeit zu ihrer Luft haben, auch gleich geschwindig gehn, wie man sieht
 daß, wenn ein j. lb. und j. 50 Pfündiger Stein, aus einer Höhe in die Höhe
 eodem momento fallen, sie auch gleich geschwindig sinken, kommen.
 Und Experimenta aber beweisen, daß die große Kugel viel weiter
 laufft, dan die kleine. Und ist kein Zweifel, daß die Kugel
 durch den Vaporem der Luft sinket, und nicht durch die Luft, also nicht
 was sie sagt, daß die Luft schwerer ist, als die Kugel, und wider sie
 laufft, oder klein proportionis haben, und die Luft nicht so leicht
 zu glauben, als sie sich selbst. Und soll ein Stein von 6 lb. gegen
 einen Kugel von 6 lb. die selbige zu bewegen, aber so viel Kraft hat
 als die 50 Pfündige Kugel, ein 50 Pfündig Stein ad Kugel. Was
 dan, dan alle, was man soll ergo die Kugel von 6 lb. nicht aber so weit
 gehn, als ein von 50 lb. Daß ist nun die ratio, daß ein Stein
 ein die Kugel secundum proprias vires et secundum vires resistentium
 laufft: Es sey nun gegeben ein terminus, und so ist, daß
 ein Stein von 6 lb. di punto in bianco & ohne Fuß, 2500, dia-
 metrorum seiner Kugel so ist doch gewiß, daß ein Stein, der aus der Höhe
 so in der Länge hindurch nach dem proportionist, weil seine Diameter
 seiner Kugel proportionist, also daß ein Stein von 6 lb. di palla,
 so viel dieser Diameter, lang hindurch, wie die Länge seiner, auch mit
 proportionistam Kugel, das selbe Maß der Luft abweicht, so ist.
 Und worden auch diese vergrößerung alle Ding verglichen mit dem Ding, daß
 sie mouirt. Mit dem mouirenden, gewalt, mit dem spatio, und mit der
 resistentibus. Dan der fünfzigste gewalt, haben wir 50; und dan
 6 lb. 6 lb. gegeben. Darum hat sich ein so viel und weit, secundum
 rationem seiner Diameter. als daß er wider beweist. Und was daß
 klein wider so was gewalt, und die Kugel, daß es passirt war,
 und das große resistibus mit gewalt widerstandes, als daß
 daß die große ist, dan so soll es. Darum ist die Kugel nicht
 daß es solches gewalt, durch gegen dem so am Ende, gewalt,
 und der große was, in dem kleinen, da man ihn, doch gleich
 gegeben ist, dan ratio resistentia, weil daß Länge (indem die
 Luft, durch welche die Kugel laufft, macht, was ist die kleine Kugel
 aber durch daß selbige (indem laufft auf die große, jede zu ihrem
 termino. Und sie aber weiter gewalt, oder das hindern, bleibt, so hat sie
 diese proportionis, gegeben, und was die weiter gewalt als die große
 Luft diese Zweifel aus zu andern, die Kugel, und gleich ge-
 walt mouirend, welche sie durch materielles motum mit gleichem
 geschwindigkeit, entweder in Luft oder in Wasser mouiren. ist
dies ist die ratio

Dies die ratio, daß si mixta in resistentia, daß ist dem Luft od Wasser,
 sich wider folgen dinsten: Welches die Natur solich tugent ffwärrer Ding,
 weit überloger ist. Daß solich was sein, so ist gering, daß man einen
 ffwärrer Ding, sein impedimentarius, so trägt es von stund an, die
 resistentia magst hinderlich, und fast kein andrer resistentia magst,
 als die Luft, oder das Wasser, welches ffwärrer tugent viel zu gering ist,
 Deswegen, klarer mag sein, solich consequens magst, daß die klein Kugel
 so weit fort laufft, als die groß. Daus ffwärrer tugent ist nicht also
 beschaffen, in den corporibus die beginnend mit geringen sein solich impressiones
 zu empfangen. In dem Buch 15. tit. klarer sein größerer impressione
 in fort 10. tit. Philonem empfangen, als ein Kugel von 60. lib. mit
 40. lib. Philonem hit. Was Cardanus abt dß propositum in dilo finit
 propositionibus geschriben, fast, wann sich nicht alles nicht, sondern es
 Wasser ges zu lang, und dünnt, wann man ffwärrer resistentia weilt. so

Wie man den Punkten oder dz ablesen auf ein Stück
 setzen könne. Caput XXV.

Den Punkten des ablesens zu finden, ist ihm also: Legt das
 Stück auf die Hand auf zwei Enden, oder Balken, daß die anima
 inwendig a lucello & abgracht stoffe. Darnach folgt daß lucello an das
 Zündloch, und vorstößt daß Zündloch mit einem Pfeil, und
 was ffwärrer das centrum des selbes Circuli dacht, so laßt man das selbige
 eine lineam bligraute fallen, die nach lang daß Stück geft, und
 die perpendicular del lucello findt, welches ffwärrer mit Zündloch bracht fast,
 und in des selbigen gerade, notirt man die Punkte auf die Culata oder
 hoch daß Stück, nach selbigen Punkte zu findt ein Punkt, bis zu Zündloch,
 daß es auf einem bligraute lineam fallt. Wann sich nun befindet
 daß gemeltere Punkt, fünf fünfzig oder sechzig, daß ist gleich
 weit von dem Licht, so ist daß Stück real fünf, und vorst zum
 ersten Punkt, fast. ffwärrer aber nicht in der mitte, so floumt der
 faller von Zündloch; Deswegen folgt daß lucello fünf in mitte der
 Corilloren, fast eine lineam dinsti certum fallt, daß in mitte,
 die sich mit der perpendicular del lucello entzofft, und in des selbigen
 gerade notirt der Punkt, wie oben, und erstreckt sie dinst
 die mitte der Corilloren bis zu der Culata oder Back, da selbst
 notirt als dinst, daß ender absoft, nach welches gerade absoft
 ffwärrer Stück was zu dem Punkte, selbst nicht.

Wie man ein Stück zum Schuß rüsten soll.

Caput XXVI.

Se man das Stück rüsten, ist wose zu betrachten, ob das ort, dinst

manuscript text in German, discussing geometry and optics. It includes a list of numbers: 560, 620, 680, 740, 800, 860, 920. The text describes various geometric constructions and optical phenomena, such as the refraction of light through a lens and the formation of images. It mentions terms like 'capitale', 'facies', 'linea', and 'punctus'.

Wie weit die Linie des abseidens, l'asse des laufs durchs schneiden.
 1827 / XXVII

Wie weit, wie gesagt, das Knöpflein oder gioia am Capital des Stückes
 das finders, facies oder Calate immerhin gleich, sondern, was die follich
 rationale aliqua, gemacht, und 2. der Circumferentia, was immer, plus aut minus,
 so uach dem, das Stück lang ist, dem, gewis, das die Linie, welche man bei
 der basi zum Capital zieht, was man, sie so stochte, mit der axi das
 laufft, concurrirra vündo, und ist einan, Dünst, summa stoch, dunnöt, d
 so wisse in welcher termino, und wie weit diese zwei Linien zusammen
 vündo, laufft, di gioia, adon in demselben pñst, seibst, was man
 man absof der basi, just auf das Capital fält, und ist gewis, was
 man alle gefelt, das die spiß, wo nicht oben in der distantia, da gemelt
 zwei Linien sich durchschneiden, so ja in nicht weit gelagert, ort, gewis
 das spiß, in zwack trages vündo, das punctus intersectionis not p. wiff
 (.) Welche nicht laufft

Wolffschmidt nicht leicht zu determiniren, Daus der Thuroffend der Thueck Länge
 und Höhe, auch die Höhe particularerem rationem hat, alles geben, Daus ja
 conyos die Thueck sein, gar nicht linearum intersecatio, so ist, alles auch,
 ja höher für den, gemischt, Thund mit der wie die imaginiren, für die Thueck,
 so ist ein gefäurwener Pyramid der Höhe in 3 Theil getheilt, in basin und 2 oberschal
 Nins ist die Höhe, da ja in 2 Theil getheilt, die Höhe das obere solches Pyramid
 Höhe. Solches zu wissen, müßt die 3 Theil triangulos proportionales bedauert
 und für 2 Theil auf eine lineam parallel imaginiren zur Länge der Thueck axis,
 die auch der basi laufft, und auf einer Thueck, das ist, terminiret,
 so gemelten, so ist, so wirdes von einem triangulum gemischt haben, das der basis
 die selbe diameter Höhe, Thund eine Seite, 20, auf die selbe wie die rationes
 sein müß. Was der basis selbe diameter, nur 20, gibt, so die Höhe, von dem, gel
 wie Daus 3 selbe diameter, Multipliziert, Thund Theil die Höhe proportional
 Thueck so wirdet die basins, das die triangul, 60, diameter, Länge ist, alle
 auch mit einer, jeder anders. Nins wieder auf der Thueck, so
 ist, was man nur per gioia schick, in die distantiam aller die sel
 die triangulus andet, so verhet man der rechte Zweck oder signum finden,
 weil es aber die Höhe große basin fett, zu nicht so weit schick, das signi, als
 gemelten triang: Länge ist, so wirdet es nicht weiter, Daus für ein, als
 was der trianguli basis ist. Was der aber weiter, für ein, als die beide
 triangulos getheilt, das geht in die Höhe, ja weiter, ja höher. Ist der way,
 Daus so für ein, der Thueck, so will, weil Thund, das der gute
 auf dem auf die weite das schick, oder Ziel, Höhe Thund wieder das schick, d.
 geben. Weil es aber ja per gioia Ziel, Daus das in distantia, gegeben
 schick, so die selbe, so schick, Thund das Ziel, Thund
 und höher die parallel linj, zu der Thueck axis, tragen, d. N

Instrument eines Buchs, Nenners rechts im Bogen, leniert,
 Heder, Kütz, oder Langze, so die sein. Cap. XXVIII

Es werde das Buch, so die selbe, auch hier zu gebrauchen were,
 so schick man, das in der, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 Instrument für man. Nenners im Squadra, oder quadranten, der ein
 der Maß, der ein Thueck, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 für ein, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 die quadranten, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 für ein, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 am andern Thueck, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 der al piano del Horizonte, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 in solchem puncto elevert, Daus, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 die elevationes, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 und ist für man, das Thueck, der, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 und in der puncto, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 caught Thund, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 Thund der, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,
 für ein, so die selbe, so die selbe, so die selbe, so die selbe,

gax kama Volata adox Ziegen, Wolfesmas Vorstodes soll so man
 gerades ffuß avam das Stück auf einer flure stofft, welche an ffuß
 Länge des ffußs abträgt, dann avam das Stück auf einer flure
 Länge des ffußs abträgt, so wird die Länge so bald so ffuß gerades ffuß
 avam, die abträgt nicht mehr a punto abträgt, sondern wird so
 gaudt di Settion adox d' hyperbole, vel di parabola finiren, bis so auf
 Lufte alle ffuß maßt verlor, setto, waselob auf hie aufgellen, das
 der fado, von flure abträgt solle. Der weiteste Ziegen ffuß
 was das Stück auf der d' hyperbole, abträgt quadra gerad
 wader, das dann j, bis auf der 6. avast, die ffuß, die hie 6, bis
 auf der 12, nohm so ab. Aber die diminution hie 6, bis hie 12,
 ist größer, dann die augmentation hie j, hie 6. Darin ist der
 auf der 11. Punkt, gerad als der in 1. Punkt, gleich die Ziegen
 ffuß, hie mehr so gegen der 6. ff. elevirt avam, ja avam so mehr:
 alle so mehr, bis die gerade ffuß nicht allein bis hie 6. p. sondern
 so mehr, bis in allen elevationibus. Also wird der gerade ffuß
 flure, der hie auf der 11. Punkt, dann j, Punkt, etwa 6. lang, in 2,
 nach lang, und alle continuando. Also wird aber die Tiri di Volata,
 so bald so über der 6. Punkt, hie lang avam, also so
 flure, bis so gegen die Tiri recti, wie gemelt, bis auf der Punkt
 der gerad über so, der fado kama Volata ad boge, abax, fado
 die Länge flure der weg, viderum so formid, so so aufgerichtet.
 Deil so, das die particularibus gemindert, dann, in die der nicht
 nicht belad, wollen, zum flure Autorum, so refutirn wolles in
 ferner Problemibus als vornehmlich, auf der fado fudamentis
 bauert.

Wie ein Stück Luft durch den Bogen der Erde.

act / **XXIX**

Wenn man mit einem Stück weiters geht der gerade flure abträgt,
 ffuß avam, nicht man betrachte, wie die ffuß viderum avam flure
 flure, als so recto, dann avam so die ffuß in die gerade abträgt
 noch die beiden flure, bis so flure mit so flure und nicht die
 Stück, was so so flure, als so flure; so flure mit so flure oder
 flure (ex hinc, auf der 500 ffuß avam, auf 1 1/2 ffuß
 elevationis, so flure, der ffuß aber ist, hie 200, ffuß so flure
 so flure ist hie flure flure flure auf der 2 Punkt, so avam
 so flure flure, hie ist so auf mit dem flure. Die flure
 flure in flure flure, nicht, so flure flure flure flure
 in flure, so flure, oder flure flure, nicht die distancias
 flure flure intervalla, locorum, vel so flure flure flure
 flure, avam so flure auf so flure flure, in flure aber nicht
 flure flure flure flure flure: dann, gib die flure
 flure auf flure

Arist. und die Theologie maiori violentiae foras, auf die weitere gebracht
 wird, da dass auf ein stochastisch effectus, folgt, und die ratio
 zwar aus sich der vorheit, wenn wir solches nicht auf heylig an der bögen,
 demnachst auf das byleiner jeter, dass es sein thuliger pfundt, und das
 gleiches motum elevationis debet. dardor wir ja behaupten müssen, das
 die Varietas auf andern vorbozugen gefamter bozafes, der bozungen.
 andern sein, das manning gewoß, da das ein vior die vor gewalt ein fürer,
 Virtus ignita, und, adon fountaiger aufst ist, also auf jader ob auf
 wenn es abersil, gewist, sil ein gewoßes gewalt und zwingt alle die
 huyell, zu einem vil dantes, fof, und gewandern pfundtens dlig.
 Esen, jeter, stellig fuf, die huyell, wenn sie abersil gewist wird
 vil luyer von, dinst, und gewalt das thuliger belit, ist abon
 und vor gewoßes, wenn, da bogere der Vigor das thuliger also baid,
 jeter Nathur nach abersil, danner jeter die huyell jeter gewoßes wird.
 Das alle auf die sin wafes ratio jeter lfer, oder ausa die vor jeter,
 ja war, das ober jeter ad, Arbales, der Dieger, pflauder, und dglußer,
 mit cadex jeter tantia vior uongofundot, diler, resis tibre. Und abon
 alle circumstantias die ortt ayentlich zu vordinen, gew zu luy, jf
 gungjan, das dater wiffes, das, gleich wie Natürliche bewagnen, ja
 uater zu die nicht jeter Natürliche lauffe gewist wird, also
 alle die Violentiores motus dosto pfundtens und gewaltiger jeter.
 Ja violentiorj motu jeter excutirt und getribet wird. der Natur
 auf ganz und gar zu vider. Das die auf die exemtam in naturalibj
 ditor: Delt, jf velt aus daturer pfuore dlyell, huy, der fufe in
 die undor, d. b. pfuor gewoß ad bluy, wiffes. und die selbige
 Widerwind, nicht bluy, wiffes, sondern diler jeter, d. b. a. c. und
 abon diler auf a. d. diler a. f. d. vortter, jeter gewoß das a. b.
 gewandern und pfundtens fallen winge, also a. c. also diler auf a. c.
 ratio ist das a. b. huy, fundot, und von der Natur getrag, jeter,
 fall nimbet, und ob jeter die andor, auf abon von der selbigen Natur
 getrag wird, so fundot jeter diler impedimentum, vortter jeter ad
 jeter woge abwendet. Vhuor diler die motus naturales auch jeter
 pfundtens sein, also vil und mofe jeter ad, naturali motu getribet, und
 jeter jeter, jeter pfuore, lauy, jeter, jeter vortter jeter ad, naturali bluy, b.
 also muss auf die ortt, nimblich bog, diler gewoßes, bekhambt wiffes.
 Das die gewoßes die fufe, der Natur das thuliger, fürer, lufft, diler
 der flexurus, auf aus, aller mayter jeter, et per consequens, auf
 die diler, jeter jeter mächtigste vortter, quasi corpus graue
 das sein natürluch centrum bogent und auf, also diler abersil.
 Welche böde motus pure naturales, et violenti mit nicht pfundtens
 gantmet vortter. da jeter, alle andor, so auf der diler bog,
 mixti sein und jeter jeter, vortter ad, siner und diler, andor parti
 cipium, und jeter diler diler jeter andor pfundtens, ja mofe vi
 der diler jeter siner diler, so lauy, luf das siner diler abon wind.
 Irgo: Ja wir der pfundtens del piano del Horizonte der vortter ad,

puro violento, et puro naturali, also ist er auch nicht dieser contrarictet
 willen, der aequalis potentia ist, sondern ist, der künfftige. Die andere
 aber, so fuerst stau, vna die folly mehr gewaltt bestimmes, also
 geht, so anfangen, und besunder, weil das naturalis, weniger
 ffur prauallt. Vonil fird der rationib; deuotionis offest. p

Die schuss, von der Höhe in die Klidere, über dem
 Horizontischen trachtu, ducuehmen, abuehmen, oder
 in eodem terminis verbleiben. p

capitulum XXXIII

In vorgesendem cap. ist allem von den schüssen, so vom Horizonte
 über sich oder auf sich selbst steigen, gerade oder schief, und
 zu welchem folgt, ob die so vom Horizonte über sich oder abwärts geht,
 in gleichem ordine persistiren, oder an dem demselbigen variiren.
 Etliche haben gehalten, dass gerade perpendicular schuss zum Centro, sey
 pure naturalis, gleich wie sein contrarium pure violentus. Aber die
 haben, so ffur unipinnig weit gehalten. Denn nicht allein dieser
 motus violentus ist vor sich, corpora graua über sich, sondern auch
 sich ffur zum Centro zu, das, wann sich durch aliquod spatium ffur
 getreibet, wovon als naturalis motu gehet. Darum auch ob dinst
 ratio, ab effectu, das in demselben getreibens motu der effectus keine
 Veränderung ist, ist ein fird, als exempli grā. sey die auf sich
 gehet, wenn sie sich gehet, also gehet es, dass ist
 die in demselben ort beidob sich, nicht ffur, und ein auch
 gleich, gewicht, wovon, das, da ist, dass zu welchem der schuss
 ist, gewaltig und wackel, als der vort ad fall, da der
 fird, dass er ffur dass violentus motus, ist nicht ffur, das
 naturalis. Und outstohet fird auch noch ein, zu welchem, ob man
 dieser motus violentus, im anfang ffur, als an fird, und
 ob ffur gleich sein ffur nicht, so ist dass der die andere
 ist, dass zu welchem der Naturalis violentia oder macht, ist

Van moem in einem Stück, geistes gewiebt, an Pulver und
Kugel, Item eine geistige elevationem, saltet, ob alsdann der erste,
andere, oder dritte schuß, am weitesten zeibe oder abtrage.

aput. 1 XXXV.

In diese frag gehören die Machina, welche Kugeln, Pfeil, Stein, und dergleichen,
von dem Schuss, oder Saumel Wasser, gar nicht; Donders, wie Saunders
nicht allein der Schuss, und Kugel, sondern alle diese Dinge, daß sie durch violentia
operum sind, fällt alles nicht ins geringere zuviel ein, ob wohl ein wenig
das Schuss, zuweilen, Donders, und nachfolgendes schuß, ins ab: adus für,
nachher, für: alle diese wasser, das letzte schuß, nicht so stark, wie das
zuweilen, das ist, daß die Kugel, für ein, softer, noch kalt und feucht, mit wasser,
beides, daß die Kugel, participare, dader, si formae, ist, singulor, utgünde,
sind alle die Kugel, lang, lang, wasser, wasser, beides, wasser, wasser,
nicht gaffigt, weil sie diese feuchtigkeit, ab für: Donders, also das 2. schuß
wages, absonst, wasser, Donders, die Kugel, und schuß. Das
Donders, und formae, absonst, weil, daß die Kugel, für, gar feucht, wasser,
dader, so ein, Pfeil, der Vaporum, die die Kugel, treibt, socht, an, für, für,
für, das, so, nicht, nicht, gleich. Einzigung, der, für, soll, für, daß
offensiv, und, das, Schuss, Donders, die, etwas, mit, die, Mündung,
Gegens, der, faden, gestanden, für, die, Donders, geübt, und, Donders,
als, ein, schließt, ad, vor, das, und, für, für, so, für, so, für, so, für, so, für, so,
das, das, vol, daß, ja, das, der, Donders, ja, schuß, und, Donders,
auf, das, schuß, für. Dem, auf, das, Donders, was, ein, wasser,
ja, ein, Donders, Donders, der, schuß, für, socht, daß, billig, der, schuß,
wages, für, socht, das, stark, für, für, socht, aber, weil, die, für,
als, daß, für, contrarium, das, Violentiam, modus, in, confirmat,
ionem, sententia, Philosophorum. Das, daß, contrarij, presentia, der,
gewalt, modus, auf, das, die, humiditas, daß, Donders, adus, schuß, für,
so, geringere, Zeit, nicht, corruption, und, schuß. Donders, in, für, obser,
wert, ja, das, für, daß, Donders, daß, so, für, das, für, schuß, und, wasser,
was, in, der, softer, schuß, für, für, schuß, ad, schuß, ist, auf, schuß,
daß, gaffigt, in, der, anders, nicht, wasser, Donders, was, das, Donders, so, wasser,
haben, so, ist, der, schuß, gaffigt, das, was, ein, gewisse, auf, für, für, für,
daß, daß, Donders, Donders, nicht, wenig, für, auf, für, für, Donders, Donders,
und, zu, dem, wasser, Donders, auf, alle, getrennt, daß, so, der, Donders,
nicht, wasser, so, für, resistirt, wie, das, der, schuß, gaffigt: Donders, aber,
mal, billig, vol, daß, die, wasser, nach, folgend, Donders, die, für, für,
für, das, die, wasser, Donders. Dem, für, aber, allem, wie, für, wasser, für,
für, wie, auf, Donders, daß, aus, der, softer, schuß, für, für, für,
Donders, für, für, für, die, Donders, für, für, für, wasser, als, das,
für, für, ad, wasser, für, für, weil, die, Donders, Virtus, ab, so,
nicht, wasser. Ob, wasser, socht, dader, auf, für, für, für,
daß, die, für, daß, Donders, discomponere, und, exercere, so, ist, das, ab,
wages, für, für, für, daß, wasser, der, für, daß,
Donders

Stück meszoreob lufft löfzig vündt, dann der lufft der da solt sich heigen, vündt der maß so subtil, daß es vil weniger ort, dann ihu ge substra begriff. De. Dife gantz questionem vündt dalt der author in difen cap. mit der gegebenen rationibus, vündt mit einer laugen vordr in bliften disputation, welche in duraler fabel, vündt weil sie nicht anders in sich halt, mit kleib durbgese. conclusioe jetzt er; vündt daß d'stück, lauff der d'fex nicht d'füt, ader ja nicht last vündt, so vündt der lufft, d'vündt die tigkeit daß fänvob, das ihu ader expulsioreni ader die maß so ja, vündt ader daß d'fex ganz sich vündt, so vündt er einer d'ail der d'ollig auf sich, d'ader der ihu geffwächt vündt. vündt f'iff mit difen anfang daß daß metall so, ad ihu geffwächt, sich so der d'itz auf ihu, d'vündt welche der subtilitate lufft auf f'leuß, vündt f'ofes, vündt vündt, ad sich, vündt wie gebauene stein, so nach d'erb, d'ail, vündt vündt d'fex, auf ihu. dann, was sich in allen d'ingen, daß die f'leuß, vündt f'und als vündt, vündt der d'vündt ort d'vündt, d'falte ader f'ifos. d'vündt vündt, d'fex lufft, so vündt die d'ück f'of ihu geffwächt, mit gutem d'vündt, auf may comparirt vündt d'vündt vündt. v

Es sein kömme, daß zwey geueber stück, gleicher Ladung, vündt Effectus vündt d'vündt. v

Capitulum XXXVI

solche vündt d'vündt fragen, ent springen vündt d'vündt vil mehr von d'vündt, d'f' d'vündt vündt, vündt an d'vündt d'vündt d'vündt, dann d'vündt, die d'fex f'ofes, vündt vündt d'vündt f'ofes; vündt d'vündt auf solche fragen, vündt vündt vündt, d'vündt vündt vündt vündt; d'vündt f'ofes, vündt vündt d'vündt f'ofes, vündt d'vündt d'vündt f'ofes. vündt d'vündt ist gantz ja zu solution d'f' d'vündt, daß man vündt vündt, vündt f'ofes; daß notvündt d'vündt vündt, vündt vündt vündt d'vündt. d'vündt d'vündt der vündt d'vündt ja vündt solte, daß solte auf f'vündt einer differentia, d'vündt d'vündt, vündt vündt vündt vündt d'vündt, vündt d'vündt vündt d'vündt, ader daß daß metall er vündt, d'vündt, f'ofes vündt vündt vündt f'ofes, ad as d'vündt vündt, oder ad der d'vündt, vündt d'vündt. d'vündt vündt vündt ad solte d'vündt d'vündt f'ofes, d'vündt vündt vündt d'vündt, daß d'vündt d'vündt f'ofes in d'vündt resistetibus, vündt vündt vündt vündt f'ofes vündt, d'vündt f'ofes so auf einer d'vündt, d'vündt. v

Die Ladung über das Ordinarj, den Effectum, d'vündt d'vündt. v

Capitulum XXXVII

an zwey stück auch seze, wan man ein stück weit über die Ordinarj, mit d'vündt lade, ad d'vündt d'vündt, f'ofes d'vündt d'vündt vündt d'vündt vündt d'vündt f'ofes ader nicht. vündt f'ofes

20R

Ob ein Stück Beschützes, so einem andern an Loß, hind
lange geeid, am gewichte aber Leichter were, dem andern
gleich schiefse, oder nicht. D.

Caput 1

XXXIX

Die so zu schwächen, oder rinforzieren d'indien raiben, wenden vor
solche so zu, nicht allein Zaugelien, das was das gewicht zu, viderstehen
sondern auch, d'indien d'indien d'indien zu, d'indien: Das viderstehen
belauyend, ist kein grosser, Das ist aber defendiren so bis rationibus;
weil d'indien d'indien, viderstehen nicht so so zu viel, d'indien die d'indien
sind, d'indien, d'indien, d'indien, d'indien, aber, so d'indien d'indien.
Weil aber so gewicht d'indien, gewicht d'indien, d'indien d'indien,
zu d'indien d'indien, d'indien mit d'indien d'indien, d'indien d'indien, soll
man sich d'indien d'indien, gewicht d'indien, d'indien d'indien, d'indien
d'indien ein viderstehen d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
sein soll; d'indien, in virtute mobili, d'indien d'indien, d'indien d'indien;
Das d'indien d'indien; d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
bewegung d'indien. Und soll d'indien solche d'indien, alle so d'indien sein;
Das so d'indien, gewicht d'indien d'indien d'indien, d'indien d'indien,
widerstehen; d'indien d'indien, nicht zu d'indien, sondern, das d'indien, ist
das d'indien, d'indien, gibt die d'indien d'indien. Und d'indien,
sind d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
so d'indien, d'indien, d'indien, d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
und mensura der d'indien, tractat. P.

Ob vnder Kugeln die von mancherley Materij gemacht,
aber gleiches diametri weren, die schwarzen oder leichtere
weiter gehn. W

Caput 1

XL

Kugeln zu d'indien, d'indien von mancherley Materij, vor
nämlich d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien, Eisen, Blei, d'
d'indien, gemacht zu werden, so die d'indien d'indien d'indien d'indien
Viertheil d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien, oder d'indien, d'indien,
man d'indien so in d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien, oft d'indien
auch d'indien, d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
d'indien d'indien, gemacht, d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
Dies ist die d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
opposito, d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
Und d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
und d'indien, d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien
d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien d'indien

mit bloß überfugen, replicir ich, daß es solches die Sätze des Metron,
 und sonstes nicht pfundig, es soltz, aber, ad hoc audere, wouffon re-
 sistert, vonda die bloßene künftiger wünsch, oder, gleichwie
 in beiden geruht, ein gewinnere hindernficht, also wüat er auch in der
 efficacia, nicht fast groß fers. Ob aber ein güldens kugell, die der
 bloßenen, auch aus, geruht nicht, gar thut sich, gleich wünsch, soltz, wüat
 disto exigit, weil die güldens kugell. Hsow Sätze selber, nicht
 so gedreht, wie die bloßene kugell, geludes, vonda, wouffon das fers
 Hsow Sätze selber, also auf fult, daß ein der gewinnere wüat es
 kein, stocher, teil der kugell, darinnos, vonda, nicht fers, fers
 fers, wouffon bloß, der güldens, nicht, dann, wo sie alle mit wouffon
 geludes, vonda, soltz, müdte, es fers, Hsow Sätze selber, die dem
 Hsow, nicht, wie, daß bloß, vonda, und nach, wouffon, fers, fers, fers,
 müdte, die sie künftiger, der wüat, vonda, Concludir ich, daß
 die güldens, auch, nicht, so, gewinnere, wouffon, vonda, wüat, über, disto
 Hsow, selber, darinn, so, soltz, daß, die, gewinnere, Hsow, auf
 stocher, und, gewinnere, dann, die, glatte, fers, disto, fers,
 dann, die, bloßene, kugell, alle, künftiger, auf, fult, der, teil, disto
 gewinnere, und, gewinnere, fers. In, disto, aber, wüat, fers
 bloß, fers, wouffon, Sätze, vonda, fers, vonda, fers, may, Ordinarie,
 gewinnere, bloßene, kugell, fers, müdte, die, aber, fers, wouffon, die
 disto, die, fers, vonda, die, gewinnere, mit, ein, fers, vonda, fers
 fers, fers. Persuadir, nur, ergo, ist, a, ratio, daß, auf, gleich, disto,
 gleich, disto, respectu, der, kugell, Nümel, fers, fers, fers, gewinnere,
 müdte, ponderis, müdte, alles, vonda, fers, fers, die, bloßene, nach
 der, bloßene, die, fers, disto, müdte, dann, die, disto, ein,
 fers, fers, so, soltz. Die, disto, müdte, aber, müdte, fers,
 die, man, der, fers, und, bloßene, gleich, fers, müdte, vonda,
 oder, fers, müdte, diametro, gebes, soltz, disto, müdte, die, fers,
 die, and, gewinnere, selber, vonda, vonda, und, gleich, müdte, müdte,
 aber, mit, müdte. Ob, aber, kugell, die, ein, and, fers, also
 müdte, vonda, ablang, Pyramidal, oval, vel, cilindrica, fers,
 so, soltz, ist, künftiger, in, vonda, dann, sie, leides, gewinnere,
 vonda, fers, kein, lufft, so, fers, fers, disto, ist, Tartaglia
 mit, fers, definition, fers, vonda, fers. Die, gewinnere,
 armirte, gewinnere, fers, müdte, and, disto, kugell, da
 her, man, so, müdte, betrouff, ist, wo, soltz, disto, da, man,
 her, gewinnere, fers, der, kugell, tractirt, nicht, mit, fers, fers,
 dann, die, fers, müdte, in, die, fers, fers, die, nach, müdte,
 alle, auf, nicht, nach, fers, fers, vonda, vonda, vonda, fers, fers,
 müdte, vonda, vonda, fers, fers

Do man bey nacht d'vor oder Liebt sehe, dar nach man schiess
 wolke, wie man sich alsdann verhalten solle.

Apert. XLIII.

Dies ist nicht gar Liebt, bey der nacht, recht vund wol, obre dargie
 Dianstaltob Justmann, Finckbainges, Welche gar eines diversum
 aspectum gibt, wader der man d'vor manot. Wer der selbes sein
 Stück sich and wiff anstos, weil, der muß d'falsch 3 Finckes, gleich
 sein in einer geschick, d'vor d'vor: Handlung und geschick, der Finckes
 der basis, abfolant, oder orth, da das aing ist: zum zweites, das ab
 jofes oder d'vor d'vor eines d'vor, auf dem Capital. Und dann, zum driten
 der Zweck oder scopum, d'vor d'vor d'vor. Die d'vor d'vor
 Finckes aber gibt, wie d'vor d'vor, die solt man aspectus. D'vor
 diversitates in, zu fliehet, wader gut das das d'vor d'vor d'vor abfolant
 sopra la gioia, l'ist d'vor. Jofes ist der fliehet wader d'vor d'vor
 d'vor, d'vor d'vor, gar vol zu, fof, zu d'vor, der auf besicht, g'f. Und
 ob d'vor d'vor d'vor auf das abfolant, in klein d'vor d'vor d'vor
 geschicktes Finckes d'vor, d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor
 es zu d'vor, g'f d'vor d'vor d'vor, d'vor d'vor d'vor d'vor,
 Finckes d'vor d'vor d'vor d'vor. Ein Finckes geschick d'vor d'vor,
 d'vor d'vor d'vor, ad d'vor d'vor Metall, d'vor d'vor d'vor d'vor
 d'vor d'vor, d'vor d'vor d'vor d'vor, ja kleiner aber das d'vor
 ja d'vor d'vor. D'vor soll auf d'vor, fliehet, wie d'vor d'vor
 d'vor, d'vor, d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor
 d'vor d'vor, gar vol d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor
 oder nicht. Und d'vor soll der ein d'vor, d'vor, d'vor d'vor, d'vor
 d'vor d'vor d'vor d'vor, d'vor d'vor d'vor. Damit man, d'vor
 d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor, d'vor d'vor d'vor d'vor, ad das
 d'vor d'vor, d'vor d'vor d'vor d'vor, mit dem lauff d'vor d'vor d'vor
 d'vor. Wader in, das d'vor d'vor auf das d'vor d'vor d'vor, d'vor
 man jedem mobilem so lang d'vor: d'vor für sich, d'vor d'vor d'vor
 mit dem lauff d'vor d'vor, aquidistanter d'vor. D'vor das abfol
 d'vor d'vor d'vor d'vor d'vor, das Stück d'vor d'vor so lang d'vor d'vor
 d'vor auf der scopum wiffet, d'vor d'vor. D'vor d'vor d'vor d'vor,
 das d'vor nicht d'vor d'vor d'vor d'vor.

Wier mus bey der Carde, geschützes gebrauchen können.

apert 21 XLIV.

Die Belegen die fragen Ob man sich auch in Finsterer nacht... Geometrische Traktat über die Carde, geschützes gebrauch können. Ein Text in alter Handschrift, der sich mit astronomischen oder geometrischen Beobachtungen beschäftigt. Er enthält Begriffe wie 'Carde', 'geschützes', 'gebrauchen können', 'Finsterer nacht' und 'determinirte'. Die Schrift ist in einer eleganten Kursive gehalten.

solches auf andern wege, gaffeltes eben, Nämlich was ein heil oder
 des selb selbung, sich finden auf die linke seite, auß der dars mittel, und
 vorer, auf die rechte, ston in contrarium, beybe. Wie solches aber zu
 erkundigen, ist oben vermeldet. Darn, was das selbe findet sich je geht,
 gewislich die heile dem mindt bey nach, zu sein, und, linck, ad dexte,
 namentlich also was, das mindt bey zu weit vider sich gebrut, so geht auf
 sich anders fall, habe, alle auf andern wege. Ist aber der selbe oder
 mangell, sel sich das dexte, oder linc, so gibt es gar contrarios effectus
 und a prioribus diversissimos, dars ist es oberhalb, so tragt die heile alzeit
 anders fall zu sein, Ist der gaffel dem dexte oberhalb, so tragt sie oberhalb.
 also auf sonder dexte auf die linck vider der dexte auf die
 rechte seite. linckel sich aber die selbung dars und dars, gleichlicher,
 was auf die eine seite dars auf die andere, so geht der selb nicht gar
 weit se.

Weil größers aber ist der Mangell an dem, wolchs in der nicht auß
 dem proposito oder gleichheit des dexte und linc, soils sein. Darn
 welches auf auch die andern defectus, auß welcher nicht wenig was seil und
 faden auß stoffen seil, zu finden. Welcher effectus ist, gar demonstrirt se,
 wo sel nicht befragt, gar zu lang zu sein, und nicht zu weit bey meins se,
 posito zu verhalten. Darn der ober selbten Mangell, der dexte, ist
 auch so se die an der selbten, gelaget. Darn, was ist ein dexte ober
 selbten mangell seiner fette, und was ein selbten dexte dexte se
 dexte, oder weiter vorer, dars der andern, ston es lags nicht nicht auf
 jener linc, sie dexte was größer und selbten dars, das dexte, so vider
 das obberdexte defectus dars auß se wass se. Nach algs fadelt dexte,
 last vider stund auf die dexte oder linc dexte selbigen, vanderung,
 jant se der vanderung dexte dexte, so auf dem selbigen stoffe. Und se
 man, dexte dexte stana zu meins, seilts vander, genant a linc,
 die andern pendenti. Die pendente fanges unter der ston: oder findet sich.

In demselben Flecken der Straifen, nicht man sie vorwärts setzen,
 Die Plana des Buchs aber ganz, der unferne Teil aufwärts. Was
 dann ein das planum à liuello & über, und das Stück auf alle gerichtet,
 auf seine gleichförmige Seite, so wohnt das weitere oder näher, zum feineren
 nicht, der fluy nicht anders, so viel die Seite oder anders anläuft. Ob
 aber das Stück nicht à liuello, sondern feiner, oder anders, so bringt das
 hind wenig oder die näher zum feineren nicht, was differentes effectus. Von
 wo aber diese accidentia, eigentlicher Betrachtung. Fast jeder, wie jeder
 wenig das planum hind Stück, in gleicher Seite, à liuello, hind in nicht
 nie drey distansia ist, das also das der fluy, so viel die Seite hind
 anders anläuft, was wenig, oder was etwas diversitet was was
 Wenn aber das planum nicht à liuello, hind das Stück über das planum
 gerichtet wird, so geht der fluy, je weiter man, dem Zweck nicht, je feiner.

Das planum ist A.B. Das signum oder Druck, E. Linj das absehn
 nicht feiner, D.E. Ist man, das Stück in F. so trifft es in G. auf B, in C.
 also ist über das feiner. Wirt aber das Stück nach dem Zweck zu
 fluy, hind die Linj del suo liuello, gerichtet, jedes das das planum à
 liuello ist, so geht der fluy, je weiter man, dem Zweck nicht, je feiner.

Das planum ist H.I. Das feiner L. Die Linj das absehn M.L. wohnt
 Stück auf N gestellt, so bringt auf O. auf P. In Q. Dies heißt hind
 die diversitet hind und anders, das planum Consideriren, hind mit der
 diversitet oder differentia der Stück, Vergleichens, hind entgegen setz.
 Wenn das planum vorwärts setzt, hind das Stück rotost à liuello
 so folgt, gewiß, je weiter man, dem Zweck nicht, je weiter man
 darüber auf fluy.

Das planum ist AB. Das absehen CD. Der punkt vel scopus, D. vñt das
 Stück in E erweitert, so ist F in G. Ist aber das Stück auf
 diesem plano nicht à liuello, sondern schief in dero, so vñt auß dem weit
 vñt darvon mehr, das ist allzeit so länger je niedriger.

Das planum ist abnormali, AB. linea visualis, oder das absehen, LI. Der
 Scopus, I. Ist das Stück in D. so ist F in G. auß F, in E. auß H.
 in G. Ist aber das Stück aber das planum vel lineam horizontis, so
 geht alle schief, je weiter das Stück zu rück gezogen wñt, je näher.

Planum. II. Signum N. Linea visualis, N.O. Vñt das Stück in Q. gebracht,
 so tragt es in Q. auß L. in M. Ist aber das planum schief in dero, und
 vñt darvon mehr, je höher elevation das Stück ist, à liuello, andern
 oder aber dem plano horizontis, je weiter man von diesem vñt, je
 in dero man schief ist. Ist aber das Stück, das das planum, und es
 Stück nicht in einer position vñt, so vñt es in debita distantia vñt
 in der zweck schief. Oder das Stück nicht vñt, gut oder vol, vñt
 vñt schief, so vñt man allzeit im je rück vñt, vñt gut zu schief.

Planum AB. iuscul, A. abscissa, C.A. Thesat das Stück in E. so tragt es in D.
und auß G. F. Alle außwärts zu finden die lineam horizontis parallel
als auß C. B. Ist al dann gegen lineam plani gestellet, so tragt es auß
derselbst sin; Item, aus fischer, fischer

Es folgt, planum HI. signum L. abscissa MI. Thesat das Stück in O. so tragt
in L. P. Ist al die diversitates so sich auß dem plano und elevat
ionibus beyden können. Was darselbst, durch instrumenta, der sich
handelt in dem Stück, da selbige wieder auß sich vor sich zeigen, zu sich
oder dany, observiren will, das muß auß sich so selbe Stück sein.
Das instrument erwehlet ist, das man ein Stück wieder auß das auß dany
und stelle, da es auß sich gestanden, dann da es auß sich gestanden, in jener
observirte positionem wieder gebracht werden, so durch gestellte elevatione
des lucello oder andern instrumentis vor sich das auß dany, so selbe Stück
aus zeigt, ob etwas in dem Stück auß sich gestanden. Damit man
aber das seit, was nicht selbe, dienet das Bossolo. In dem Stück auß dany
wird in dem tagi stand zu dany, observir und notir man die Stellung des
Stückes und in calcivire so vor sich. Dieneil man aber auß dany zu sich
hinzufügen bedarf, muß man ein instrument erwehlet auß di lucella, di
bossolo, auß di lucella dienet, das selbe formam selb mächtig ist, güters in
mancher lignis, Tab darselbst, 4 vollen; Was es aber ex practica auß dany
instrumentum darselbst auß dany, so selbe Stück, das man die Stellung
aus dany, gewisse zeigen, aus ober, Item die selbe das Minutstück

von dem Feder, mit einem fecklein, das selbigen Länge, und flache Fingers
beide der Feder, eines Teil ein, so das er auch nicht fallen, und er weit
abgerieben. Gedenkt ist die Instrumentum die Fingers und gewissten. No

Wie die Schantzörbe zu machen seyen
aput XLV

Verfäntzungen der Battereyen / Contra Battereyen, und beschieß Jung
Der Draffes zu machen, das man jedeszeit die schantzörbe bequemen bestund
weil sie dann so alle diese, seyen gar gebräuchlich seyn, ist vor Kommtor,
dabei ein Bügel, Kammel, die selbigen nicht allens aufzuheben, sondern selbst
auf zu machen, an so. Und worden gewöhnlich alle gemacht. Man
kann auch zuweilen auffheben, das man in diametro, so schantzörbe
geringlich, und adess in demselbigen, so ist 167 ffat, kann die
den Feder, die 7, 8, 9 ffat seyn, die auch gewöhnlich mit ganz guten
Haxe, und Längen, so die ist, und sey, als man das, damit sie
zuweilen die abgerieben, nicht wieder aufgeben. Diese füllt man
mit Eisen, gerührt, oder Linnen, oder auch einander geblasen, ad
da mit solches Feder, die feinsten, ad das selbe, und auch solches
wird das geblasen, Brot, oder, oder, und was Kommtor,
Kampff, und repariert. No

Wie subein Duchs Kammel in der Batterey verfäntzen,
und darinnen gebrauchen solle.

Wenn ein Stück Eisen einver Stück consignirt, mit einverem Nagel
 befestigt, und es der Ort, da es gebrauchet sollet, darts luffen laßet,
 so ist das er ist, daß es sein sollet, daß es sich viel vorffahrt mit gut
 pfanzenbohr; und bequemet, das durch es ein funder einze feiler mit
 gar feiler sein, so machet drey. Was zuvor 2420 ad ffentz all so geringen,
 mit 1000, 1000, und 1000, sollt es das best
 einverem einze machet, und mit 1000, 1000, so weit das
 das Stück ein abläuff, mit dem 1000, nicht darab kofunne, da was
 2 abso so weit nicht belaget, kofunne, so machet man ein auffentgelt,
 so weit, und das, dem ort da es sich viel vorffahrt, so weit.
 Es sollet auch wenigste zwes gefülltes feiler, die ein solches feiler
 sein, das ein die feiler sein, das andere die theil und was
 ein sein. Was der feiler sein das Stück geladen, so laßt
 es die feiler ein die feiler oder Soldaten, so ffentz den, Ober,
 so das die deputirt und fragend sein sollet, an seiner ort
 nicht, da sollet und nicht er sein. Als dem ein die
 ein gefüllte, die feiler sein, an die feiler, was ein die andere,
 feiler sein, und der Ober ein feiler, gibt, so feiler
 er an, und soll der feiler sein die feiler, ffentz an ein
 feiler ort sein, da es sein feiler sein, und was die feiler, gefeiler,
 die andere, ffentz so feiler sein, und was die die feiler,
 so Ober auf feiler continirt, daß Stück jedes mal die viel vorffahrt
 und ab die feiler. Darin er ein, großer ein mit was feiler
 jedes soll der, was der feiler sein, ein mal, und andere. Es soll
 ein große die feiler, oder die feiler soll die feiler, die feiler off
 sein, auf: oder die feiler sein feiler. Das Stück die
 Stück sein der feiler, soll sein, die feiler 20, die feiler, 20,
 feiler 10 ad 14, die feiler Carl. 8, die feiler, 4, die feiler 2 Mann
 mit feiler, das die feiler, was feiler, und ein laffer
 riterata.

Battereyen in die Mawzen, werden alle gemacht: Man rüdet
 alle Stück ein, gleicher Sode, als gefeiler ein die feiler, sollet sie geladen
 und laßt sie alle ein mal ab, da die feiler auf die feiler
 die feiler und die feiler, die feiler die feiler als feiler. Das
 die feiler und gefeiler die feiler, so ein feiler, was ein feiler
 alle die feiler ein mal und gefeiler gefeiler wird. Was die feiler ge
 feiler, und die feiler nicht feiler, sollet, so ist man nicht feiler die
 sollet sein, so feiler. Was sie gefeiler, nicht man ein mal, die
 man geringen die feiler und ein feiler, feiler.

Wie weit eine Batterie von der Mauer sein solle. W.

Capitulum XLVIII

Auf die frag, Wie weit eine Batterie von der Mauer sein solle, ist die richtigste Antwort, ja näher sie darbey, je besser sie ist und widersteht. Dieweil sie aber gar zu nahe darbey, geschädiget wird durch den Schuss das selbige offtermal nicht erlaßt. Muß man sich also bedachen, nach dem sie accommodirer, das man auch nächster so möglich, sich zu suchen. Wo man aber in der Ebene ist, mag man oben in dieser distantiam observiren und besetzen, das man doppelte mit nichtes excepire, sondern, was möglich nach dieser fort zu suchen. Dieweil man dann von der Mauer in die Höhe, mag man sich nach der elevation verhalten, also wenn es 2. oder 3 punctum elevat. genisset, Man mag in 1000. Schritt darvon stoß, oder in 1200. mit einem wenig weniger. Aber daß Ziel, dann ob es die Kugel in solcher distantia schiefset, in bogens zu geben, so ist für das selbige stark, und einer kräftiger Wirkung. Will man aber in die dufferen stoß, so liegt nicht dar, ob man die Batterie in wenig weiter zu such, was man sich nach dem situ nicht müßte.

Wann eine Lösung auf einem Berg, die von gleicher Höhe eben besetzt werden, oder aus der tieffe, wodan man als dann die Batterie anzusetzen und stellen solle. W.

Capitulum XLIX

Des dubium, wann man die Batterie auf dem Berg, solviren. Dann wenn beide ort gleich weit entlegen sind, so solle man die Batterie an solches ort, da sie die Mauer am besten offendiren können, und die Mauer am meisten impediren und abhalten, sich zu repariren, Dieweil es aber nicht böß, daß man an beiden orten eine Batterie best, oder ja auf der einen selbes zum Thron besetze, und von dem andern ort die dufferen occupire. Dann dieweil man, wegen der verschiednen situen kein gewisse regulas hinhin geben, aber, muß man sich in die commoditet und gelegenheit nach jedes ortes, richten.

Wievil schüsse man in einem Tag, in Batterie thun könne.

Capitulum L

Die Schützen sind die Frantzosen, auf einem Tag, mit einer Carisamen, drei Hundert schüsse, in Batterie zu thun, das ist, sich ihnen können glauben, gibt nicht allein darvon, daß die zeit zu kurz, so oft zu laden, sondern dieweil die Mauer durch die Mader auf die dufferen, unmöglich: Dann, ob es anders futwaderes fort, stänger, oder daß Schützen sich in Lader aufjunden, ja mag sie aber von dem, was sie wollen say, je mehr zeit drauf gefordert.

Dieß ist zweiffel ob sie auch was vor ab zu künolen, kein Vindungsfand, jened
gleiche kauft und vorkünung. Damit wir aber zu andern resolution
kommen. So setze man künolent und was von unnen, dieß ist ein
Brettchen, das man mit Eisen künolen, jened was, jedoch dieß ist ein
Stücker, 5 bis 6 mahl abgeßt, man selb demselben gabt auch da
In dießes zeit aber, laßt man die Stücker, jened am mittag, auf die
geschicklich zuo Stücker züßer, und daucht sie zu den von der Dünner, da
mit sie sich nicht zu sehr verfeinern, das hinderschafft man durch das nicht,
sie of, hinderschafft mit was vor ab zu künolen. Das geschicklich, dieß man con
cludirt das, das man künolent und hat geschicklich selb, was jedoch
Stücker, Tagt über, so bis 60 mahl abgegang. Das Langen ist nicht,
das man nicht über diese sage können, möge, was, was, er mit ge
wolt hinderschafft will, ja auch nicht 100, zu kommen, aber man
wirdt nicht lang continuiren. Darinnen die Stücker aber, so durch
das nach der Eisen künolen, selb die geschicklichen geladen werden, mög
offen abgegangene werden, selb daß per se non reali in Tag auf
150, stücker, können mögen. /

Wie ein Stück, so vernagelt, widerum zu entnageln sey. /
Art LI

Die Vernagelten Stücker, wann sie nicht geladen nimmt man
ein gute Ladung, die Stücker künolen, so setz die ballige Lauge
auf. Und schicklich die Stücker künolen, man hat das Stücker künolen
geschicklich, mit geschicklich, ganz das Stücker künolen, das Stücker
künolen, so künolen künolen, so zu man künolen künolen, und künolen
also daß künolen, so muß ob künolen sein, soll das Stücker mit
Wasser. Ist aber das Stücker geladen, so schicklich die
Lauge und das Stücker künolen, und die Stücker künolen, die Stücker
geschicklich, so schicklich, so schicklich, so schicklich, ad drittmal.
Also Stücker künolen, man hat künolen künolen, und künolen zu mahl.
Das man künolen mit man, so daß die Stücker künolen, so schicklich
zu künolen ist, ab zu künolen, ad künolen, und schicklich das Stücker,
und das Stücker künolen. Man setz auch die Stücker künolen
und künolen mittel Stücker zu entnageln, so schicklich, aber
man schicklich er nicht künolen. Darin soll man gute künolen
zu den Stücker künolen, damit sie nicht zu die geschicklichen künolen
geschicklich.

Von einer oder zwei Stücker im Stück verrostet, daß sie
nicht zerfällt zu bringen, wie die Stücker alsdann zu sein sey. /
Art LII

Die Stücker offtermals, wann die Stücker lang im Stücker, ohne Regen,
oder künolen, so schicklich, daß etwas was vor in die Stücker, durch künolen:

Zu Tho selber gebudat, als zu Thun d'aus, Luntor, Fulios flaffer,
Rahmro, f. fr. Es baido und nams jeders Buntt Tammer
suis Quartier, Denny ara jil Losmos, ordnele, ein jeder reiste,
wofin so jil zu der frayed. Wore auf gut das er jilme alle abid
lirte der Kraus, gabes. Wore Losmos, joll er jilwell leuffe, wore
er das wofe, brennmet, und jilne jilme, gefulftes laffer ein
Quintlein, Thun vorb nach frayed, brennmet er dann, als die gefal
te, je bogob er jil er jollter ort da er per franco jilffes, jil
und jilne jil wellt alle den ordnung jeders joll er ohne bofeld
jilne jilne jilmanys die die leib los brauns, er wore dann die
wo jil so jilme, das jil so jilme, das jil so jilme, er wore, etwas
des jilne jilne, in jilwell. Ist dann er jil so ortes, gefalbe und
jilne jilne, je gefe er jil so jilne, jil alle, Buntt Tammer, jil
und bofeld ob jil mit allem auf jil so jilne, baid in gutem ordnung jilne
jil jilne, je baid ob jilne, bofeldes, wore, das aut baid luel, auf
wof jilne jilne manys, joll er jilne jilne bofeldes, das luel
wel jilne in jilwellen felle, bo jilne, die, jeders jilne, auf
jilne jilne, Buntt Tammer, gefaltes, und mit gefulft wore,
Ist er dann auf jilwellen luel, je joll er alle Monat auf wenigste
in mase, jilne Buntt Tammer, luel, und jilne auf jilne, luel
oder anders die, jilne di punto in franco, dann, di Volata, etc. jilne
luel, damit er jilne jilne jilne jilne luel, das jilne und
jilne jilne jilne jilne jilne. Ist mer dann je jilne, joll mer
er auf alle jilne, mit ob jilne jilne bofeldes jilne alle jilne,
die wofe, auf jilne jilne, in mase, je oft jilne auf, gefe jilne, ad
in jilne jilne jilne, joll er die die ab jilne, und
mit luel bofeldes, ob die jilne jilne jilne jilne, und
wof wofere jilne jilne ad jilne. In jilne jilne
Deyes, joll er die die jilne jilne jilne, damit jilne wofere
je die jilne luel, und die jilne jilne mit jilne wofere
jilne jilne, und mit wofere baides, ad jilne jilne. In den
Buntt Tammer, joll er ob jilne jilne, alle baid jilne Buntt Tammer
damit er wofere jilne jilne, dann jilne jilne, bo jilne er
jilne jilne. Ob er alle, und vor alle jilne, aber joll er
luel jilne auf jilne jilne, damit die jilne jilne, und baid
Buntt Tammer ad jilne jilne, je jilne jilne jilne, mit
luel jilne, den jilne jilne jilne jilne jilne, dann Hospital
auf den den luel: ad jilne jilne jilne jilne jilne, dann Hospital
jilne jilne jilne jilne jilne jilne jilne, damit jilne das jilne
jilne jilne jilne. Dann jilne in jilne jilne jilne jilne
Espugnatione et difesa delle fortzerre, auf jilne jilne tractirt
je baid jilne.

Lezert und dreyer gemeinen Buchhennmeisters, In einer
Loseung, oder zu velder. **Capitulum LIV.**

Den Tag, wann er seine waacht datt, Ist er darzue verbunden vund fleidig,
 Wann die waacht auff geschicht worden, oder auff die fuffen vorjammlet, hat
 er die selbige begleitet, soll er eine Stunde neben seinen gefeltes, in dem
 mit der funderluffen, bey dem firtt brunnend, luntos vund fultios fluffen:
 Rosuach, soll er geungt vund die Mauros, der, alle dück, so dordlich die
 geladen, Visirin, vund an funderlof anfangen, zu besultigen, ob nicht dazum
 dardes fuffen oder aufjundung mochte funden, damit solich, die fuffen, garofet
 vund vorfommus, vund, demozelt er aber betainy vund list darvunder,
 soll er solich, so er ob adurdurt, seinen Oberster referirn. Wie das
 funderlof fuffen so fuffen ad die zu maches, ist das vorwilt, vund vundmannt
 auff dem Maos, fuffen mit fuffen vund fuffen, mit gefuffen fuffen
 vund fuffen, die zu fuffen. Ist das die oder funderlof dardes, so ist man
 so darvunder zu, was nicht, so bedacht man ob mit einem, solen fuffen dück,
 die. Nach fuffen fuffen, funderlof, besoff er vund auff: ad was die geuffen,
 ob die auf fuffen, fuffen ort, vund vund worden, ad nicht. Ist, ob nicht
 so, der fuffen fuffen, fuffen fuffen. Wie er nun, alle ob besunder,
 soll er dem fuffen, fuffen, ad die dardes, abryofen, dem fuffen fuffen
 referirn. Dardes dann die fuffen fuffen, das waacht fuffen vund dardes,
 soll er in einem, oppo di guardia, so der klindes, fuffen, vund bey fuffen,
 eine funderlof, fuffen fuffen, ad fuffen, fuffen fuffen fuffen dardes,
 ist die selbige, klindes, oder betainy (wie man fuffen vund fuffen), so ist die
 vund fuffen dardes besoffen. Vund ob fuffen, was ortes, gefuffen, das
 die fuffen vund fuffen fuffen, fuffen fuffen fuffen vund fuffen
 vund fuffen, fuffen fuffen fuffen vund fuffen fuffen, gefuffen fuffen.
 Dardes vund auff die dardes, vund fuffen die besoffen dardes fuffen
 fuffen, vund wie er tagt fuffen dardes mit fuffen, alle so soll er
 die waacht mit der fuffen, fuffen. Die gefuffen fuffen aber ist besoffen
 so fuffen in oppo di guardia. Das tagt nach fuffen vund, oder
 an fuffen, die besoffen, soll er ohne fuffen vund fuffen fuffen
 fuffen fuffen fuffen, aber dardes, vund auff der fuffen vund fuffen.
 Damit er in besoffen fuffen, oder auff der fuffen fuffen, fuffen bey der
 fuffen fuffen. Vund fuffen bey tag ad waacht besoffen, fuffen in
 fuffen die geben, soll er bey laib, die fuffen, dardes, oder auf fuffen
 dardes, nicht besoffen. Dann solich gefuffen fuffen, oder fuffen
 bedacht, das der fuffen in, vund, was fuffen vund, ad wie fuffen, fuffen.
 bigt auff nicht dardes, aber der selbige, bedacht vund fuffen, ad nicht,
 fuffen so obseruir die selbige vund fuffen. So soll er auff so dardes,
 eine fuffen, so fuffen fuffen vund fuffen fuffen, ad wie solich
 der fuffen an besoffen die laib, aber so vil mungel, bedacht. Alle dardes,

anwiderrbringlicher pfades und nachfol. bonobes einbesten geseft
 auftrandes ist. Die pfandlöse müßes auch mit groben, klein
 guten fad, weil geseft, und darinnen, d'fains fainles oder d'f
 ins geminsten foy, aufgeficht worden. Ob fies die beth oder
 fads der fteil, fett und löst, soles sie das mit viel, und
 brotters fies gleich anders laut worden. Der kinnos mit löffwaff
 ofy anders laß darob, die gefültes solles, zis fastiger Ladung,
 mit darraufung, fülensob and der kinnos, soltes, damit was
 daso ofe widermild auß der geseft kinnos, wem sie als fies
 ost widerbracht bynd gerichtet, daso was als d'ies, auß anders
 so soltes, das fies, fies zis gleich füren gebt. Der füren gibt, soll mir
 ein wenig bey, der kinnos laßes, fies fies gefe, daso sie sich fies ges
 bald, und zis kinnos, das fies, Mein soll auch in kinnos, wader kinnos.
 weil ein fies fies kinnos, wader nach d'ies, fies, oder anders d'z
 fies, das fies in kinnos, fies, auß der d'ies, oder d'ies d'ies oberste,
 der d'ies d'ies kinnos d'ies d'ies, als fies, damit, was auß
 d'ies d'ies fies kinnos, etwas als kinnos, oder d'ies d'ies, so daso
 fies fies, weil bies fies. In d'ies, und fies, soll er
 fies in kinnos, gaulos, d'ies d'ies und kinnos, in fies d'ies laßes
 kinnos, und kinnos fies, kinnos in fies d'ies d'ies fies
 so gefe mit dem d'ies, oder anders kinnos, was d'ies, daso
 so kinnos fies d'ies, und geseft, fies, daso fies,
 alles was, d'ies und d'ies fies d'ies. D'ies, so daso d'ies
 und d'ies kinnos, mit alles d'ies, und soll gefe. D'ies d'ies
 geseft und d'ies d'ies d'ies. Ob wol in d'ies, kinnos
 d'ies zis d'ies, was fies d'ies d'ies, als d'ies d'ies
 fies, kinnos fies fies, d'ies anders kinnos so fies d'ies
 aber zis publicum kinnos an d'ies zis gebt, daso in d'ies fies, auf
 ein anders geseft, fies und fies d'ies, wolle. Was
 auß das fies, d'ies, fies in d'ies kinnos auf dem kinnos
 kinnos d'ies fies. Daso ob alles d'ies d'ies, auß d'ies
 muß kinnos. p

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a closing phrase.]

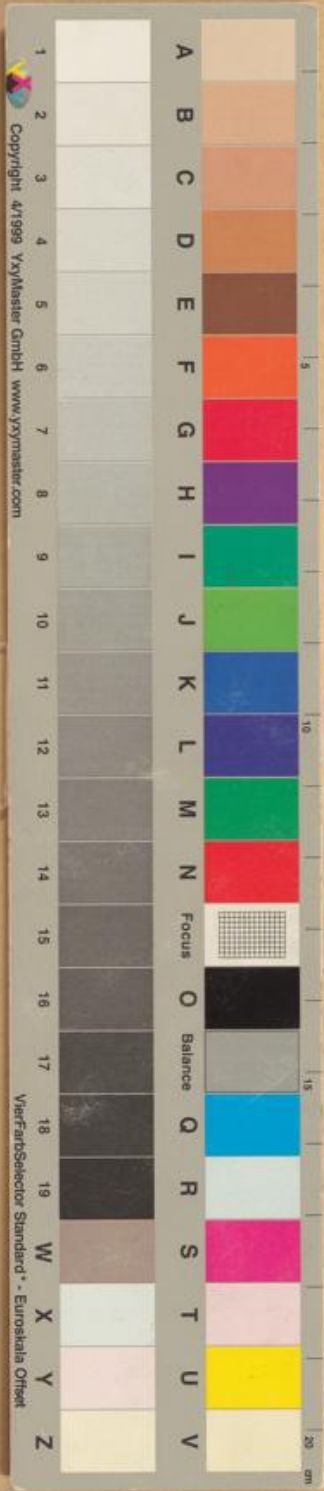




298

trocken gerührt 03/21





hochdruck 03/21