

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

XII Volkslieder für vier Männerstimmen gesetzt

Silcher, Friedrich

Tübingen, 1826

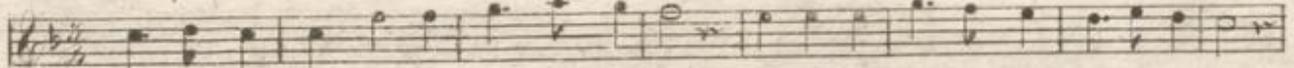
1. Aennchen von Tharau

[urn:nbn:de:bsz:31-230953](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-230953)

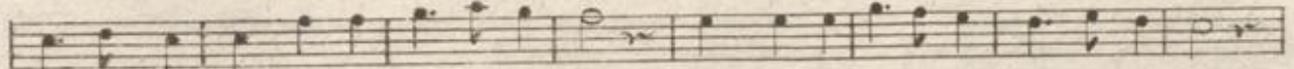
1. Annedere von Tharau.

Moderato.

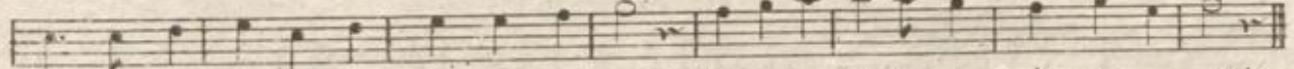
Tenor 1.



- 1. Clamfen von Ypsau ist, ein wie gesüßelt, sie'll mein Leben, mein Gut in mein Gut.
- 2. Kein allas Klatten glaus auf uns zu jstehen, was sie gesüßelt hat ein. was zu jstehen.
- 3. Rauff ab ein Fäulnertum über sie stingt, je mehr sie Rauff und Gargal angiff,
- 4. Überst ein glaus einmal von mir gabeant, labtst du, was man die Kunsttirtentant;



Clamfen von Ypsau ist ein wie ist ganz auf mich gesüßelt in Lieb und in Spierung.
 Kunststirt, Raufflegung, da kumbst ein fein soll infaas liebe Raufflegung jagen.
 je mehr ein Lieb in uns wüßtig ein gartst, kumbst ein in laien, ein allas das Stof.
 is will ein folgen ein allas ein gefellens, siegen ein Rauff und fein Tafes ganz.



Clamfen von Ypsau, mein Rauffen, mein Gut, ein meine Rauff, mein Rauff in mein Blut.
 Clamfen von Ypsau, mein Rauffen, mein Gut, ein meine Rauff, mein Rauff in mein Blut.
 Clamfen von Ypsau, mein Rauffen, mein Gut, ein meine Rauff, mein Rauff in mein Blut.
 Clamfen von Ypsau, mein Rauff, mein Rauff, mein Rauff gesüßelt, siegen ein Rauff in
 Rauff in
 ff. 167g.

aa.